



2017年6月6日
honto PR 事務局

-ハイブリッド型総合書店「honto」-
丸善、ジュンク堂書店、文教堂、honto 電子書籍ストア、honto 本の通販ストアの販売データを集計
書籍の最新動向を解説

『2017年 honto 5 月 月間ランキング』発表！

～来月映画公開『君の膵臓をたべたい（双葉文庫）』が全年代でランキング第1位～

ハイブリッド型書店サービス「honto(ホント)」を運営する大日本印刷(DNP)とDNPグループの書店およびトウ・ディファクトは共同で、honto サービス実施店の丸善、ジュンク堂書店、文教堂とhonto.jpサイトで購入された書籍や電子書籍の販売データをもとに集計した「honto 月間ランキング(集計期間:2017年5月1日～5月31日)」を本日2017年6月6日(火)に発表します。

2017年5月ランキングについて honto 総合書店広報担当が解説

総合ランキングは、池井戸潤の文庫書き下ろし『アキラとあきら（徳間文庫）』をはじめ人気作家×映像化作品の文庫が上位を占める中、全例文で「うんこ」を使用して注目を集める『うんこかん字ドリル 日本一楽しい漢字ドリル』シリーズが学参系としては異例のランクイン。インパクトのあるネーミングと実用性が小学生の子供を抱える30～40代に刺さっているのでしょう。

人気ライトノベル『ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか12』が、気軽に読めるためなのか電子書籍でも紙でもよく読まれています。40代にはさっぱりですが、20～30代男性の根強いライトノベル嗜好が見て取れます。今後メディア化される作品もまだまだ控えていますので、周りの人に先んじて読んでみてはいかがでしょうか。

(honto 広報担当:土佐 勝彦)

【honto 総合ランキング】

順位	作品名	著者	出版社
1	君の膵臓をたべたい（双葉文庫）	住野 よる	双葉社
2	虚ろな十字架（光文社文庫）	東野 圭吾	光文社
3	アキラとあきら（徳間文庫）	池井戸 潤	徳間書店
4	リバーズ（講談社文庫）	湊 かなえ	講談社
5	劇場	又吉 直樹	新潮社
6	儒教に支配された中国人と韓国人の悲劇（講談社+α新書）	ケント・ギルバート	講談社
7	うんこかん字ドリル 日本一楽しい漢字ドリル 小学1年生	文響社 編集	文響社
8	うんこかん字ドリル 日本一楽しい漢字ドリル 小学2年生	文響社 編集	文響社
9	自覚（新潮文庫 隠蔽捜査）	今野 敏	新潮社
10	ケモノの城（双葉文庫）	菅田 哲也	双葉社

※対象:丸善、ジュンク堂書店、文教堂とhonto.jpサイト(honto本の通販ストア、honto電子書籍ストア)

honto ランキングについて

honto ランキングは、honto ポイントサービス実施店の丸善、ジュンク堂書店、文教堂とhonto.jpサイト(honto本の通販ストア、honto電子書籍ストア)で購入された書籍や電子書籍の販売データをもとに集計しています。

ランキング提供をご希望の媒体様は、以下の「本ニュースリリースに関するお問い合わせ」の担当者までご連絡ください。



ランキング結果:2017年5月1日~5月31日

※ジャンル別コミックランキング以外のランキングは、コミック等を除いたものとなっています。

※ジャンル別ランキングは、honto のジャンル分けに基づき掲載しています。

■honto 本の通販ストアランキング

順位	作品名	著者	出版社
1	虚ろな十字架 (光文社文庫)	東野 圭吾	光文社
2	アキラとあきら (徳間文庫)	池井戸 潤	徳間書店
3	伝道の法 人生の「真実」に目覚める時	大川 隆法	幸福の科学出版
4	魔法科高校の劣等生(22) 動乱の序章編<下> (電撃文庫)	佐島 勤	KADOKAWA
5	劇場	又吉 直樹	新潮社

■honto 電子書籍ストアランキング

順位	作品名	著者	出版社
1	ダンジョンに会いを求めているのは間違っているだろうか 12	大森 藤ノ	SB クリエイティブ
2	すべてがFになる THE PERFECT INSIDER	森 博嗣	講談社
3	蜜蜂と遠雷	恩田 陸	幻冬舎
4	あなたらしくやせる 太るクセをやめてみた	本島 彩帆里	主婦の友社
5	【期間限定価格】完全マニュアル セックスの間違い 100 答	池下 育子	講談社

■honto ポイントサービス実施店総合ランキング

順位	作品名	著者	出版社
1	君の膵臓をたべたい (双葉文庫)	住野 よる	双葉社
2	虚ろな十字架 (光文社文庫)	東野 圭吾	光文社
3	リバーズ (講談社文庫)	湊 かなえ	講談社
4	アキラとあきら (徳間文庫)	池井戸 潤	徳間書店
5	劇場	又吉 直樹	新潮社

■honto ジャンル別総合ランキング

【小説・文学】

順位	作品名	著者	出版社
1	虚ろな十字架 (光文社文庫)	東野 圭吾	光文社
2	劇場	又吉 直樹	新潮社
3	蜜蜂と遠雷	恩田 陸	幻冬舎
4	か「」く「」し「」ご「」と「	住野 よる	新潮社
5	素敵な日本人 東野圭吾短編集	東野 圭吾	光文社

【コミック】

順位	作品名	著者	出版社
1	ONE PIECE 巻 85 ウソつき (ジャンプコミックス)	尾田 栄一郎	集英社
2	ハイキュー!! 26 戦線 (ジャンプコミックス)	古舘 春一	集英社
3	アルスラーン戦記 7 (講談社コミックスマガジン SHONEN MAGAZINE COMICS)	荒川 弘	講談社
4	七つの大罪 26 (講談社コミックスマガジン shonen maGAzine comics)	鈴木 央	講談社
5	食戟のソーマ 24 ようこそ決戦の地へ (ジャンプコミックス)	佐伯 俊	集英社



【ビジネス書】

順位	作品名	著者	出版社
1	捨てられる銀行 2 非産運用（講談社現代新書）	橋本 卓典	講談社
2	あの会社はこうして潰れた（日経プレミアシリーズ）	藤森 徹	日本経済新聞出版社
3	閉じてゆく帝国と逆説の 21 世紀経済（集英社新書）	水野 和夫	集英社
4	弘兼流 60 歳からの手ぶら人生	弘兼 憲史	海竜社
5	多動力 全産業の“タテの壁”が溶けたこの時代の必須スキル（NewsPickSBook）	堀江 貴文	幻冬舎

■honto 男女別総合ランキング

【男性】

順位	作品名	著者	出版社
1	アキラとあきら（徳間文庫）	池井戸 潤	徳間書店
2	虚ろな十字架（光文社文庫）	東野 圭吾	光文社
3	ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 12（GA 文庫）	大森 藤ノ	SB クリエイティブ
4	君の膵臓をたべたい（双葉文庫）	住野 よる	双葉社
5	自覚（新潮文庫 隠蔽捜査）	今野 敏	新潮社

【女性】

順位	作品名	著者	出版社
1	君の膵臓をたべたい（双葉文庫）	住野 よる	双葉社
2	虚ろな十字架（光文社文庫）	東野 圭吾	光文社
3	リバース（講談社文庫）	湊 かなえ	講談社
4	アキラとあきら（徳間文庫）	池井戸 潤	徳間書店
5	劇場	又吉 直樹	新潮社

■honto 年代別総合ランキング

【20 代】

順位	作品名	著者	出版社
1	君の膵臓をたべたい（双葉文庫）	住野 よる	双葉社
2	劇場	又吉 直樹	新潮社
3	ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 12（GA 文庫）	大森 藤ノ	SB クリエイティブ
4	リバース（講談社文庫）	湊 かなえ	講談社
5	新約とある魔術の禁書目録 18（電撃文庫）	鎌池 和馬	KADOKAWA

【30 代】

順位	作品名	著者	出版社
1	君の膵臓をたべたい（双葉文庫）	住野 よる	双葉社
2	ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか 12（GA 文庫）	大森 藤ノ	SB クリエイティブ
3	虚ろな十字架（光文社文庫）	東野 圭吾	光文社
4	劇場	又吉 直樹	新潮社
5	アキラとあきら（徳間文庫）	池井戸 潤	徳間書店

**【40代】**

順位	作品名	著者	出版社
1	君の臍臓をたべたい（双葉文庫）	住野 よる	双葉社
2	虚ろな十字架（光文社文庫）	東野 圭吾	光文社
3	アキラとあきら（徳間文庫）	池井戸 潤	徳間書店
4	ケモノの城（双葉文庫）	誉田 哲也	双葉社
5	リバーズ（講談社文庫）	湊 かなえ	講談社

■書店員のイチ押し**【丸善】**

作品名	著者	出版社
エコミックス マンガで読む経済の歴史	マイケル・グッドウィン（著）， ダン・E. バー（画）， 脇山 美伸（訳），脇山 俊（監訳）	みずず書房
すごいメモ。 図解 仕事のスピード・質が劇的に上がる	小西 利行	かんき出版
無くならない アートとデザインの間	佐藤 直樹	晶文社
人手不足なのになぜ賃金が上がらないのか	玄田 有史	慶應義塾 大学出版会
プライバシーなんていらない！？ 情報社会における自由と安全	ダニエル・J. ソロブ（著）， 大島 義則（訳），松尾 剛行（訳）， 成原 慧（訳），赤坂 亮太（訳）	勁草書房

【ジュンク堂書店】

作品名	著者	出版社
勝ちきる頭脳	井山 裕太	幻冬舎
仕事場のちょっと奥までよろしいですか？	佐藤 ジュンコ	ポプラ社
東京の編集者 山高登さんに話を聞く	山高 登	夏葉社
百年の散歩	多和田 葉子	新潮社
辺境図書館	皆川 博子	講談社

【文教堂】

作品名	著者	出版社
豪腕 使い捨てされる 15 億ドルの商品	ジェフ・パッサン（著）， 棚橋 志行（訳）， 馬見塚 尚孝（監修）	ハーパー コリンズ・ジャパン
仕事の問題地図「で、どこから変える？」進捗しない、 ムリ・ムダだらけの働き方	沢渡 あまね	技術評論社
小さな習慣	スティーヴン・ ガイズ（著）， 田口 未和（訳）	ダイヤモンド社
勉強の哲学 来たるべきバカのために	千葉 雅也	文藝春秋
ヨチヨチ父 とまどう日々	ヨシタケ シンスケ	赤ちゃんとママ社



「honto」からのお知らせ

■honto5周年記念 5つの贅沢プレゼントキャンペーン！

純金 honto カードやコーヒーメーカーなど抽選で豪華賞品が当たる!!

<https://honto.jp/cp/hybrid/campaign/zeitaku-entry.html>

■honto×「戦国 IXA 千万の覇者」5周年記念 『本能寺の変～暁の夢～』配信中！

<https://honto.jp/cp/ebook/campaign/sengokuixa-honnouji>

■丸善 丸の内本店×honto ブックツリーが贈る

あの著者が選ぶ『テーマで読む5冊』第3弾ポイント5倍キャンペーン

https://honto.jp/cp/store/campaign/booktree_marunouchi-entry

■10冊、ほしい本追加で抽選で100ポイントもらえる!キャンペーン

<https://honto.jp/cp/hybrid/campaign/wishlist>

honto(ホント)サービスについて

「honto」は、ネット書店(本の通販ストア、電子書籍ストア)の「honto.jp」サイト(<https://honto.jp>)と、丸善、ジュンク堂書店、文教堂などのリアル書店を連携させた「読みたい本を、読みたいときに、読みたい形で」提供するサービスです。

本の通販ストア、電子書籍ストア、リアル書店のどこで購入しても共通の「hontoポイント」が貯まるほか、共通IDによる各書店での利用情報の一元管理や、専用アプリ「honto with(ホントウィズ)」による検索した本の店舗在庫の状況や棚の位置などの確認、推奨情報の入手などができます。

2017年5月時点、honto会員は約400万人、honto.jpサイトと共通で利用できるポイントサービス導入書店は192店舗に広がっています。「honto.jp」サイトでは、2017年5月時点で、紙の本などのネット通販は80万点以上、電子書籍販売サービスでは国内最大規模の約70万点の文芸書やコミック、ビジネス書を取り扱っています。また、フリーペーパー「honto+(ホントプラス)」をはじめとしたオリジナルコンテンツによる楽しさを提供するなど、生活者ニーズに応える品揃えを強化しています。