

2025 年 5 月 30 日

報道関係各位

株式会社東京ドーム

「東京ドームシティ」と「東京藝術大学」による取り組み 「東京ドームシティ アートプロジェクト」

100m超のロングビジョンを活用し、本プロジェクト初となるデジタルアート作品を公開

株式会社東京ドーム(所在地:東京都文京区、代表取締役社長 COO:長岡 勤)は、2022年より国立大学法人東京藝術大学(所在地:東京都台東区、学長:日比野 克彦)および一般社団法人東京藝術大学芸術創造機構(所在地:東京都台東区、代表理事:佐野 靖)と共同して実施している「東京ドームシティ アートプロジェクト」の本年度の展開として、2025年5月30日(金)より、本プロジェクトとしては初となるデジタルアート作品の放映を実施いたします。

本年度の展開では、気鋭のアーティスト3名による映像作品を年間3回に分け、2023年に東京ドームシティ セントラルパークに新設された長さ100m を超えるロングビジョンを活用して放映します。それぞれのアーティストが東京ドームシティを舞台に表現するデジタルアート作品をぜひご覧ください。

■「東京ドームシティ アートプロジェクト」2025 年度実施概要

○期 間: 2025 年 5 月 30 日(金)～2026 年 6 月頃

○場 所: 東京ドームシティ セントラルパーク「パークリボンビジョン」

○内 容: デジタルアート 3 作品の放映

第一弾 5 月 30 日～10 月 ユウキユキ氏

第二弾 10 月～2026 年 3 月 村山悟郎氏

第三弾 2026 年 3 月～6 月 副島しのぶ氏

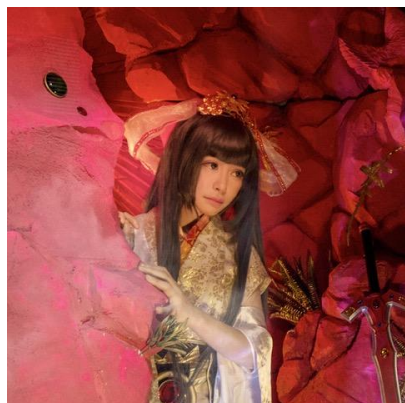
※放映時期は変更となる可能性があります。

※作品は自由にご覧いただけます。(入場無料)

※放映時間は 7:30～22:59 の間、毎時 00 分と 30 分を予定しています。



■第一弾作品について



ユウキユキ

現代美術作家。静岡県出身。2022年、東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。コスプレ、アイドル、BLなどのオタクカルチャーに関わりながら、自分と他者、虚構と現実といった境界領域に存在するフィルター「欲望の受け皿」に着目し、閉塞した二者関係の問い直しや解体を試みる。自身の制作行為のルーツとなる手芸やDIY的な手作業を用いて、インスタレーション、映像、写真、パフォーマンスなど、さまざまな表現手法へと展開。

主な展覧会に「ブルーピリオド展～アートって、才能か?～」(寺田倉庫、東京、2022年)、「フェミニズムズ」(金沢21世紀美術館、石川、2021年)、「三すくみんぐ」(元映画館、東京、2021年)、「第21回岡本太郎現代芸術賞展」(川崎市岡本太郎美術館、神奈川、2018年)などがある。

【アーティストコメント】

東京ドームシティは日常と非日常の交差点にあって、高揚感とその余韻をもたらしてくれます。私にとっては、十数年前にコスプレイベントで、そして近年はコンサートやローラースケートで訪れた多様な記憶が重なる場所です。

このプロジェクトのリサーチを進めていた頃に自身の誕生日を迎えました。誕生日を祝う風習は、古代ギリシャで月に見立てたケーキにろうそくを灯したことから始まり、日本では戦後に個人を祝う文化として定着したといわれます。年を重ねることへの戸惑いと誰かに祝われない気持ちで揺れる中、SNSで「推し」の誕生日を祝う投稿に触れて、人を想うエネルギーに心がほころびました。

今回の制作では、やさしく揺らめく光のような温かさを目指しました。もしかすると今日は、あなたの誕生日かもしれません。思いがけない祝福で、あなたに笑顔をお届けできたら幸いです。

ユウキユキ

※第二弾、第三弾については後日お知らせします。

■東京ドームシティ アートプロジェクトについて

東京ドームシティとアートの可能性の探求をテーマに、2022 年 5 月から 5 年間を活動期間とし、東京ドーム、東京藝術大学、東京藝術大学芸術創造機構の 3 者が連携し、東京ドームシティという場所が持つ固有の魅力の調査研究、様々なお客様が様々な形でアートの楽しさや素晴らしさに触れられる機会の創出、若手アーティストの活動、活躍の場の創出を行います。

これらの活動により、アートを基盤としたこれまでにない企業価値向上の仕組み構築を図り、アート文化の発展や、アートを通じた社会課題の解決、社会的豊かさの創出を目指します。

公式サイト <https://www.tokyo-dome.co.jp/event/city/events/artproject.html>

※会期・内容は変更になる場合がございます。

お客様からのお問い合わせ先: 東京ドームシティ わくわくダイヤル TEL.03-5800-9999
