

黒板の中の小人にタッチすると、世界が変化していく  
「小人が住まう黒板」を  
『マクドナルド1号線池上店』など計3店舗に納入

2014年10月21日（火）～



【本文】

チームラボは、子供向けプロダクト「小人が住まう黒板」を、マクドナルド（日本マクドナルド株式会社）の「マクドナルド1号線池上店」、「マクドナルド神戸店」、「マクドナルド苫小牧店」にある「デジタルプレイランド」に納入しました。

展示詳細：

<http://www.team-lab.net/latest/case/mc-ikegami-blackboard.html>

<http://www.team-lab.net/latest/case/mc-kobeokubo-blackboard.html>

<http://www.team-lab.net/latest/case/mc-tomakomai-blackboard.html>

■納入プロダクト

小人が住まう黒板

チームラボ, 2014



作品：<http://www.team-lab.net/all/other/blackboard.htm>

動画：[http://youtu.be/bCUo3Xm\\_9Hw](http://youtu.be/bCUo3Xm_9Hw)

黒板の中には小人が住んでいます。

小人たちは黒板の中を歩いていて、こちらには気づきません。

しかし、小人をタッチしたり、浮遊するジャボン玉をタッチすることで、黒板の中の世界はどんどん変化していきます。

小人の世界に様々なちょっかいを出して遊ぶことができます。

#### 【概略】

マクドナルド 1 号線池上店

納入日：2014 年 10 月 21 日（火）

営業時間：24 時間営業(年中無休)

※小人が住まう黒板の稼働時間は、8:00-20:00 までです。

住所：[東京都大田区池上 2-6-12](#)

<http://www.mcdonalds.co.jp/shop/map/map.php?strcode=13936>

マクドナルド 神戸大久保インター店

納入日：2014 年 11 月 14 日（金）

営業時間：24 時間営業(年中無休)

※小人が住まう黒板の稼働時間は、8:00-20:00 までです。

住所：[兵庫県神戸市西区竜が岡 1-22-1](#)

<http://www.mcdonalds.co.jp/shop/map/map.php?strcode=28624>

マクドナルド 36 号苫小牧店

納入日：2014 年 11 月 20 日（木）

営業時間：24 時間営業(年中無休)

※小人が住まう黒板の稼働時間は、8:00-20:00 までです。

住所：[北海道苫小牧市新開町 3-1-1](#)

<http://www.mcdonalds.co.jp/shop/map/map.php?strcode=01631>

#### ■日本マクドナルド株式会社

<http://www.mcdonalds.co.jp/index.html>

#### ■チームラボとは

プログラマ・エンジニア（UI エンジニア、DB エンジニア、ネットワークエンジニア、ハードウェアエンジニア、コンピュータビジョンエンジニア、ソフトウェアアーキテクト）、数学者、建築家、CG アニメーター、Web デザイナー、グラフィックデザイナー、絵師、編集者など、スペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団。サイエンス・テクノロジー・アート・デザインの境界線を曖昧にしながら活動中。

主な実績として、カイカイキキギャラリー台北（台湾）で『生きる』展開催（2011）。『LAVAL VIRTUAL』（フランス）にて「世界はこんなにもやさしく、うつくしい」が建築・芸術・文化賞を受賞（2012）。国立台湾美術館（台湾）にてチームラボ「We are the Future」展を開催（2012）。「teamLabBody」が Unity Awards 2013 の Best VizSim Project を受賞（2013）。『シンガポールビエンナーレ 2013』にて、「秩序がなくともピースは成り立つ」を展示（2013～2014年）。「チームラボと佐賀 巡る！巡り巡って巡る展」（佐賀）を開催（2014）。東京駅の商業施設「KITTE」にて、新作「時に咲く花」を常設展示（2014～）。『Art Basel - Hong Kong』（香港）にて、「増殖する生命 - Gold」を展示（2014）。Pace Gallery（アメリカ・ニューヨーク）にて『teamLab: Ultra Subjective Space』を開催、デジタルアート作品 6 作品を展示（2014）。『香川ウォーターフロント・フェスティバル』など香川県内 3 会場で、ショーとデジタルアート作品を展示する『チームラボと香川 夏のデジタルアート祭り』を開催（2014）。東京都現代美術館（東京）にて人工衛星の実物大模型に高さ 19m の滝をプロジェクションマッピングする「憑依する滝、人工衛星の重力」を発表（2014）。Pace Gallery（北京）のグループ展『We Love Video This Summer』に参加（2014）、『国東半島芸術祭』（大分）にて、新作「花と人、コントロールできないけれども、共に生きる - Kunisaki Peninsula」を発表（2014）。

『チームラボって、何者？』がマガジンハウスより刊行（2013年12月19日）。

現在、ハウステンボス（長崎）にて新作「呼応する木々」を発表、『Garden of Unearthly Delights: Works by Ikeda, Tenmyouya & teamLab』（アメリカ／ニューヨーク）で新作含む 5 作品を展示（～2015年1月11日）、『チームラボ 踊る！アート展と、学ぶ！未来の遊園地』（東京）にて、デジタルアート作品と「チームラボ 学ぶ！未来の遊園地」を同時展示（～2015年3月1日）など。

今後の予定として、NHK 大河ドラマ「花燃ゆ」のタイトルバックを制作（2015）、「Predential Eye Awards 2015 Predential Eye Awards Exhibition」にて、「花と人、コントロールできないけれども、共に生きる - Dark」を発表(2015)、「Predential Eye Awards 2015 Predential Eye Awards Exhibition」にて、「花と人 - Dark」を発表(2015)など。

チームラボ株式会社  
<http://www.team-lab.com/>  
チームラボ作品紹介  
<http://www.team-lab.net/>

■本件に関するお問い合わせ  
チームラボ（広報担当・工藤／江城／森）  
[lab-pr@team-lab.com](mailto:lab-pr@team-lab.com)  
03-5804-2356