

報道関係者各位  
プレスリリース

2024年9月10日  
株式会社バンダイ  
キャンディ事業部

**累計出荷数 1 億 5000 万個突破の「キャラパキ」シリーズ  
「キャラパキ発掘恐竜チョコ」リニューアル！  
秋山竜次さん出演 CM「カルシウム入った？」篇、  
9月14日より放映開始！  
商品リニューアルで新たにカルシウムが配合**

～秋山さんと子役の男の子の微笑ましい掛け合いや、秋山流キャラパキの楽しみ方に注目～

株式会社バンダイ キャンディ事業部がおくるオリジナル菓子で、累計出荷数 1 億 5000 万個を突破している「キャラパキ」シリーズより、商品リニューアルを実施した新「キャラパキ発掘恐竜チョコ」を、全国量販店のお菓子売り場にて 2024 年 9 月以降に順次発売開始いたします。（発売元：株式会社バンダイ）

また、商品リニューアルにあたり、新たなイメージキャラクターとしてお笑いトリオ・ロバートの秋山竜次さんが出演する新 TVCM「カルシウム入った？」篇を、2024 年 9 月 14 日(土)より全国放映を開始いたします。

・CM 映像：<https://youtu.be/UnlTbBQ7S7Q>



<本件に関するお問い合わせ先>

キャラパキ発掘恐竜チョコ PR 事務局 担当：河村・熊崎・森脇  
Tel：03-5572-6071（事務局）/Mail：bandai\_charapaki2024@vectorinc.co.jp

## ●「キャラパキ発掘恐竜チョコ」が新たにリニューアル！

「キャラパキ」シリーズとは、板型チョコレートをパキパキ割ってキャラクターのチョコを型抜く“遊び”要素が詰まった商品です。シリーズ累計出荷数 1 億 5000 万個を突破し、お子様を中心に人気を集めています。そのシリーズ商品の一つである「キャラパキ発掘恐竜チョコ」をリニューアルし、新たに栄養素としてカルシウムが加わりました。

### <商品概要>

キャラパキ 発掘恐竜チョコ(2024 年 9 月リニューアル)  
(<https://www.bandai.co.jp/candy/brand/charapaki/>)

- ・ 価格 : 108 円(税込)
- ・ 種類数 : 全 8 種うちシークレット 1 種
- ・ 販売ルート : 全国量販店のお菓子売り場等
- ・ 販売開始日 : 2024 年 9 月以降順次



## ●ロバート・秋山竜次さん出演！新 TVCM「カルシウム入った？」篇 概要

「キャラパキ 発掘恐竜チョコ」リニューアルにあたり、新たなイメージキャラクターとしてお笑いトリオ・ロバートの秋山竜次さんが出演する新 TVCM「カルシウム入った？」篇を、2024 年 9 月 14 日(土)より全国放映を開始いたします。

新 TVCM では、秋山さんは原人になりきって出演。ティラノサウルスの頭の化石の中から登場し、リニューアルした「キャラパキ 発掘恐竜チョコ」を楽しむ男の子を、原人として温かく見守る CM となっています。

### 新 TVCM カット画像



<本件に関するお問い合わせ先>

キャラパキ発掘恐竜チョコ PR 事務局 担当：河村・粕谷・熊崎・森脇  
Tel : 03-5572-6071 (事務局) / Mail : bandai\_charapaki2024@vectorinc.co.jp



#### <新 TVCM 概要>

- タイトル : 『キャラパキ発掘恐竜チョコ「カルシウム入った？」篇』 ※15 秒
- 出演 : ロバート・秋山竜次、岡田桜太郎
- 放映日 : 2024 年 9 月 14 日(土)より順次
- 放映地域 : 全国
- 本編 URL : <https://youtu.be/UnlTbBQ7S7Q>

#### ● TVCM 撮影時のエピソード

#### 長髪にキラリと光る焼けた肌で、原人になりきるロバート秋山さん！



「キャラパキ発掘恐竜チョコ」新 CM に出演するロバートの秋山竜次さん。こんがり焼けた肌にヒョウ柄の毛皮を身にまとい、骨の形を模したピアスとネックレスを付け、原人キャラになりきった撮影となりました。実は 2 日前からサンオイルを塗って日焼けして役作りに励んだそうで、原人の格好でスタジオに入ってきた秋山さんは、子役の桜太郎さんとあいさつするやいなや、「どう？ この格好？」と何度も質問。桜太郎さんも出会って早々たじたじの様子でした。

<本件に関するお問い合わせ先>

キャラパキ発掘恐竜チョコ PR 事務局 担当：河村・粕谷・熊崎・森脇  
Tel：03-5572-6071（事務局）／Mail：bandai\_charapaki2024@vectorinc.co.jp

## ピタッとハマる秋山さんの声色が持つ演技力に監督も思わず笑ってしまうほど！



リズムに合わせて「キャラパキ発掘恐竜チョコ♪」と商品名を口ずさむサウンドロゴ収録の際、秋山さんは、監督からの「子どもっぽく」というような要望やイメージに合わせて、声色やトーンを次々に変えながら、何パターンも収録。その滑舌の良さ、バリエーションの豊富さに、監督もうれしそうに「完璧！」と声をかけるほど！ 思わず一緒に口ずさんでしまうほどに楽しい秋山さんバージョンのユニークな新サウンドロゴに、ぜひご注目ください！

## 巨大な恐竜の化石の口の中から、秋山さんが登場し、男の子も素でびっくり！



今回のCMの目玉となるのは、ティラノサウルスの巨大な頭の化石のセット。体重100kgもあるという体の大きな秋山さんがすっぽりと中に収まるほどの巨大さです。男の子がキャラパキを割る音を聞いた途端、パカッと化石の口が開き、骨の中に閉じ込められていた秋山さんが勢いよく登場します。子役の桜太郎さんは、その様子を見ても動じず、キャラパキを割り続ける…シーンのはずなのですが、秋山さんの大迫力に驚き、ビクッと反応してしまい何度かNGに。その様子に「びっくりした？」「そりゃびっくりするよな～」とすかさずフォローする秋山さん。現場にいるスタッフみなが思わず微笑んでしまう、微笑ましいNGでした。

<本件に関するお問い合わせ先>

キャラパキ発掘恐竜チョコ PR 事務局 担当：河村・粕谷・熊崎・森脇  
Tel : 03-5572-6071 (事務局) / Mail : bandai\_charapaki2024@vectorinc.co.jp

## 撮影中も休憩中も、男の子を気にかけて、優しく声かけする秋山さん。



その後も手加減することなく毎回全力で演じる秋山さん。何度も同じテイクを繰り返す場面では、男の子の集中力もだんだんと切れがちに。そんな時は監督やスタッフが桜太郎さんに声をかけて励ますシーンも。秋山さんみずからも「チョコを持つ手はこの辺だよ」「目線はおでこだよ」と優しく繰り返し伝えながら、撮影に集中できるようにコミュニケーションを取っていました。カメラが回っていない間には、秋山さんがわざとおどけてみせたり、「好きな食べ物は？」とたわいもない質問したり。どんな場面でも、秋山さんの心優しい気遣いが垣間見えました。

### ●秋山さんインタビュー

#### Q.今回、原人としてのCM出演でしたが、演じてみていかがでしたか？

やっぱり現代の令和の時代で、原人を表現するって難しいですよ。何か、足りてないなと思いました。こんなふくよかなやつはいないでしょうし、僕はマンモスも見たことないし、それっぽっちで演じていいのか？っていう気持ちはありますね。やるなら、やっぱりとことんやりたいので、できれば食生活から何から原人に寄せたかったんですけど、普通の茶碗も使っているし、日本語をしゃべっちゃっているし、やっぱり（原人になりきるなら）土器で生活してからなんぼだと思うんで。自分では、完璧に（原人に）なりきれてなかったのかなと思って、少し恥ずかしいです。まだまだですよ。原人を演じたなんて言えませんよ。

#### Q.撮影時、楽しかったエピソードを教えてください。

あんなティラノサウルスの口の中に入れることなんかないので、セットがまず楽しすぎましたよね。この衣装で中に入って、アトラクションというかテーマパークでやることですからね、あれ。写真撮ってもらったりして、ちょっと童心に帰りました。夏休みとかに小学生たちを招いて、あそこで撮影会してもいいぐらい。マジで本当に「キャラパキランド」ですよ。標本みたいな牙の中に入るなんて、なかなかないですね。途中閉じ込められるんですけど、それはそれでその個室感がまたいいんです。私なんせ、個室が好きで。（中っているとスタッフたちが）打ち合わせしたりしているのが鮮明に聞こえてきて、聴覚だけで集中して過ごす個室の時間が好きでしたね。「誰か奥の方で怒られてるな」とか「ちょっと（時間が）押しているんだ」とか、恐竜の化石の中を全部閉め切った時にそういうのが聞こえてきて、楽しかったですね。

<本件に関するお問い合わせ先>

キャラパキ発掘恐竜チョコ PR 事務局 担当：河村・粕谷・熊崎・森脇  
Tel：03-5572-6071（事務局）／Mail：bandai\_charapaki2024@vectorinc.co.jp

## Q.撮影の中で想定外に起こってしまったハプニングがあれば教えてください。

桜太郎くんが、やっぱりビクっとなっちゃうんですね。だって、恐竜の化石の口から出てくるんですもんね。「ここから出てくるからな？ 俺な？」って何回言っても、びっくりしていましたね。「絶対、この後出るからびっくりすんなよ？」って言っているんですけど、やっぱり無理なんですよ、子どもはね。

あとは、やっぱり40分とか30分以上の集中力は無理なのかな。もう途中、まったく心ない時間ありましたから。それをケアする方が大変でしたよ、ほんとに。まったく気持ちなかった時あったから。

――無心でチョコレートを食べていましたよね。

そうそうそうそう。でもね、「好きな食べ物なんだ？」ってボソッと聞いたら、「オムライス」って言っていて。そういう話はしましたけど。そんな話も限界がありますわなあ。その後は、ヒーローの話とかしたけど、それも限界がありますわなあ。最後、ほんと俺もしゃべんなくなっちゃって（笑）。子どもとトークする引き出しなくなって。俺も最後、恐竜の化石の牙の数を数えていました、2人で。まだまだですなあ。

でも結果的に最後はスムーズに進んで、良い表情が撮れていると思いますよ。

## Q.今回のTVCMのここを見てほしいという見どころポイントなどがあれば教えてください。

僕が思う見どころポイントとしては、子役の桜太郎くんとパッと出てきた時に目が合うんですけど、その目が合った時、ほんとに「なんだこいつ」っていう目をする時が何回かあって。あれに私は耐えられませんでしたよ、正直。何度も練習しているのに「なんかやべえやつに出会った」みたいな目をするんですよ。あれはやっぱり、私も父として、二児の父として耐えられなかったな……。 「さっきやるって言ったじゃん！」 「リハでさっき練習したよね？」 ってなったんだけど、やっぱりすげえ顔して見ていたので、あれはちょっと、きつかったなあ。

## Q.今回の商品リニューアルで、新たに栄養素としてカルシウムが加わりました。秋山さんご自身と、お子さまに対して、普段、健康に気をつけるために意識していることはありますか？

俺、朝飯を作っているんですけど。この体格の「お前が言うんかい！」って話だけど、「野菜も食えよ」って（子どもたちに）言っていますよ。私は食ってないんですけど（笑）。「ちゃんと野菜食えよ、ある程度は」って言っていますね。特に、娘は小学5年生なので、朝、朝飯作るときに、ちょっと様子を見ながら、野菜足りてないかな、足した方がいいのかなってトマト半分切ったりとか、チーズとか肉類足りてないなってミートボールのつけたりとか、その程度ですけど、やっていますね。私は外でハンバーガー食ってますけど。俺はいいって言って（笑）。だから人に食わせて、自分は全然野菜を食ってないんですね。外で買って食いたくて。コーヒーショップのサンドしたやつを食いたくて。だから、人のこと言えないんですけどね。牛乳飲ませたり、ヨーグルトにバナナ切ったり、毎日考えてますよ、やっぱり。自分の体なんかよりね、子どもの体の方がね、大事ですから。100 (kg) 超えちゃってるやつが言うことじゃないけどね。

---

<本件に関するお問い合わせ先>

キャラパキ発掘恐竜チョコ PR 事務局 担当：河村・粕谷・熊崎・森脇  
Tel：03-5572-6071（事務局） / Mail：bandai\_charapaki2024@vectorinc.co.jp

## Q.好きな恐竜は何ですか？

子供の頃から何回恐竜図鑑を見てきたか。つい最近ですけど、仕事ですが熊本の恐竜博物館も行きましたしね。やっぱりテンション上がるのはティラノサウルスでしょうけど。俺が好きな恐竜は背中にいっぱい付いているやつ。なんか背中にいっぱいヘラみたいなのが付いているやつ。ブラキオ？ トリケラトプス？ プテラノドン？

――ステゴサウルス？

いやあ……？ 背ベラ？ セベラザウルスですかね。背中にヘラが付いている恐竜が好きですね。あと、業界人によくいる、ギョウカイアシズリザウルスも。「そうなんだあ、へえ今度行こうよ」って、この足ずり？ アシズリギョウカイザウルスも見ちゃいますね。

## Q.最後にキャラパキを楽しみにしている人たちに向けてメッセージをお願いします。

いや、最高です。マジでこれ楽しい。楽しいのに、直後に美味しい「キャラパキ発掘恐竜チョコ」、みんなも食べてね。友達とやってね。いろんな裏技見つけてね。

---

<本件に関するお問い合わせ先>

キャラパキ発掘恐竜チョコ PR 事務局 担当：河村・粕谷・熊崎・森脇  
Tel：03-5572-6071（事務局）／Mail：bandai\_charapaki2024@vectorinc.co.jp