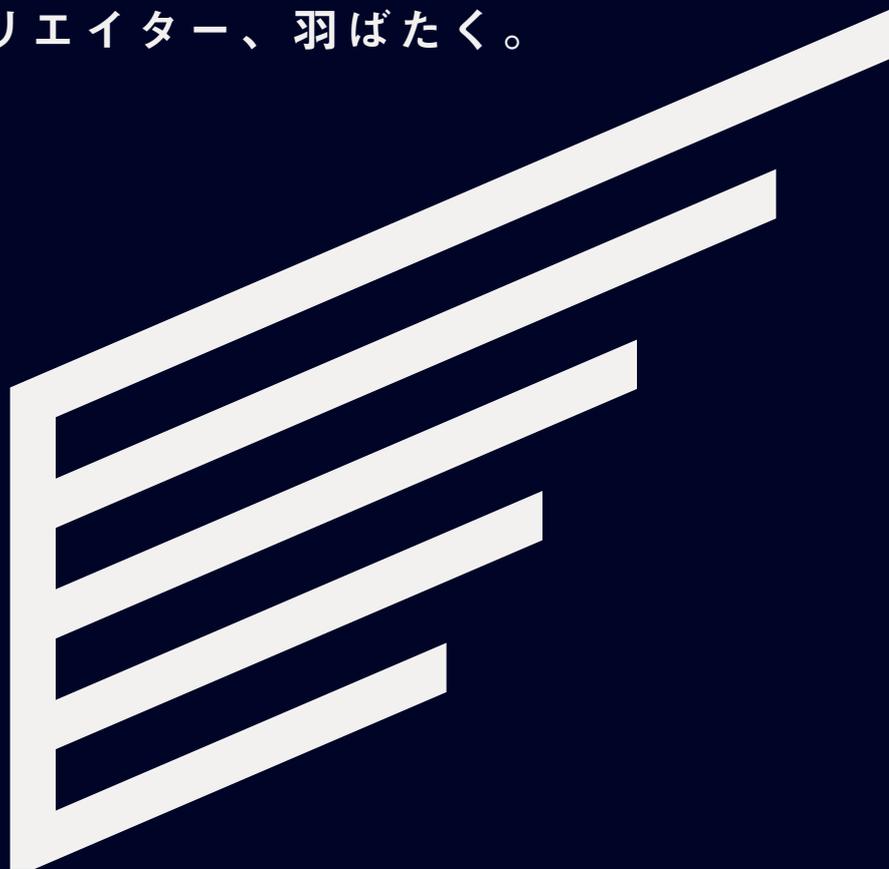


次代の音楽クリエイター、羽ばたく。



MUSIC CREATION AWARDS

第4回 Music Creation Awards 2022

2023.2.11. Sat.

YouTube Live にてオンライン生配信

[観覧無料]

OPEN»14:30 START»15:00

第4回
Music Creation Awards
特設 Web サイト



[協賛]



FinTech



[協力]



[後援]



MCA オープン・アカデミーも開催！

[主催] 大阪音楽大学 ミュージッククリエイション専攻

楽大阪音楽大学
大阪音楽大学短期大学部



専攻Webサイト



Twitter

重要なお知らせ

第4回 Music Creation Awardsは、新型コロナウイルス感染防止の観点から「オンライン生配信」での開催となるため、一般のお客様のご来場はお断りしています。表面の「第4回 Music Creation Awards 特設サイト」QRコードより、専攻YouTubeチャンネルへアクセスしてご覧くださいませよう、お願い申し上げます。



第4回出演学生(第四期生)

池田 きひろ	Keida Keiko
松谷 志吹	ニドネハル
キム・ジウン	柴田 拓也
中西 美有	かおちー
石上 葵	Nao
Yua	Δplat
いのめちゃん	吉田 育子
奥谷 星哉	MOMO
弘世 亮佑	You Yoshizu
neguse	若林 響
Himitsu	

音楽賞『Music Creation Awards』は、次代を担う若き音楽クリエイターの存在と活躍を社会に広く発信し、彼らの音楽活動とキャリア形成を後押しすることを主な目的として創設されました。Music Creation Awards 本編では、学生自身が3つの制作カテゴリーから好きな分野、得意な分野を選択し、完成させた1枚のセルフプロデュース・アルバムを披露。プロの耳による審査で各賞を選出・表彰します。

歌モノ アルバム

歌、または歌手(アーティスト)が主役となるアルバムを制作します。

インスト アルバム

楽器(Instruments)、またはプレイヤーが主役となるアルバムを制作します。

劇音楽+サントラ アルバム

映像に音楽を付けた“映像作品”。その劇音楽の“サウンドトラックアルバム”を制作します。



第一線で活躍するさまざまな業界のプロが審査。



【審査員長】三枝 成彰 ●作曲家

1942年、兵庫県西宮市出身。東京音楽大学名誉教授/
財団法人日本交響楽振興財団 理事/
一般社団法人日本作曲家協会 副理事長/2007年、紫綬褒章受章/
2017年、旭日小綬章受章/2020年、文化功労者顕彰を受けた。

馬瀬 みさき ●合同会社bransic/作曲家・作詞家

岡田 信弥 ●株式会社カプコン サウンドプロダクション室 ミュージックチーム長

神田 大介 ●株式会社スマイルカンパニー クリエイター事業部 部長

倉田 健次 ●映画監督/脚本家

関口 夏光 ●株式会社agehasprings/取締役

栃尾 恒樹 ●有限会社プレストーン 取締役 音楽ディレクター・エンジニア

中野 量太 ●映画監督

中山 祥 ●TMI総合法律事務所/弁護士

[オンライン公開講座]

「MCA オープン・アカデミー」開催!

2/13(月) 15:00~17:00

YouTube Liveにてオンライン生配信

事前申込不要、どなたでも下記QRコードから受講可能です。

第4回 Music Creation Awardsの受賞者をゲスト講師に招き、ミュージッククリエイション専攻教員が音楽制作のノウハウをレクチャー。受賞作品の制作プロセスも紐解きつつ、本専攻が展開している音楽教育の一端を広く公開します。



1時限目 「ドラム/ベースのアレンジってどうやるの?」

2時限目 「音楽ディレクターってどんなシゴト?」

※内容は変更になる可能性があります。

ミュージッククリエイション専攻の指導陣。



Takashi Watanabe [渡邊 崇]



Tomonori Adachi [足立 知謙]



Akihito Tokunaga [徳永 暁人]

[お問い合わせ先]

ミュージッククリエイション専攻内
「第4回 Music Creation Awards」事務局
≫E-mail:mca_4th@daion.ac.jp

電話およびFAXでのお問い合わせをご希望の場合は以下へご連絡ください。
大阪音楽大学 キャリア支援センター(平日9:00~17:00)
TEL:06-6334-2251/FAX:06-6334-2542