

メディア関係者各位

2021年10月14日

株式会社アートネイチャー

## アートネイチャーの芸能担当グループ企業『アート三川屋』 舞台『紙屋悦子の青春』のウィッグ製作を担当！

毛髪に関する総合サービスを提供する株式会社アートネイチャー(本社:東京都渋谷区 代表取締役会長兼社長:五十嵐祥剛)の芸能部門を担当するグループ企業『アート三川屋』が、舞台『紙屋悦子の青春』のウィッグ製作を担当しました。



ala  
Collection  
シリーズ vol.12

作:松田正隆  
演出:藤井ごう

平体まひろ  
長谷川教央  
藤原章寛  
枝元 萌  
岸植隆至

紙屋悦子の青春

庶民たちの戦争史、  
「その時」人々は何を想い、  
誰と出逢ったのか。

【可児公演】  
2021年  
9月29日(土)～10月4日(日)  
会場/可児市文化創造センター-ala-小劇場  
料金:4,000円-19才以下2,000円(全席指定・税込)  
チケット発売日:2021年7月10日(土)9:00～  
お問合せ:可児市文化創造センター-ala TEL:0574-60-3311

【東京公演】  
2021年  
10月20日(金)～28日(金) ※26日は休演日  
会場/吉祥寺シアター  
料金:5,000円-U25 2,500円(全席指定・税込)  
チケット発売日:2021年9月17日(金)  
お問合せ:石井光三オフィス TEL:03-5797-5502

●当日はマスクを着用してご来場ください。また会場入口で検温・手洗いの消毒の実施にご協力をお願いします。  
●感染症が蔓延しない方(発熱・咳など)は、ご来場をお控えください。  
●チケット窓口の混雑回避にご協力ください。

主催:公益財団法人可児市文化芸術振興財団  
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会

KANU ZENITHS ala

### ■『紙屋悦子の青春』あらすじ

庶民たちの戦争史、「その時」人々は何を想い、誰と出逢ったのか。

昭和20年春の九州。東京大空襲で両親を失い、兄夫婦の家で慎ましく暮らす悦子の元に、とある縁談話が持ちかかる。相手は整備工の永与少尉で、彼を紹介したのは、悦子が密かに想いを寄せる飛行兵の明石少尉だった。ぎこちない見合いながらも、お茶やおはぎの話題を通じて、次第に心を通わせていく悦子と永与。一方の明石は特攻隊に志願し、出立を前に紙屋家を訪れる。短くも二人きりの時間を持った悦子と明石は、想いを胸に押し込めて対面するのだった――。

## ■東京公演

吉祥寺シアター

2021年10月20日(水)～10月28日(木)

## ■公式ホームページ

[https://www.kpac.or.jp/ala/event\\_event/210929ala-collectionvol-12/](https://www.kpac.or.jp/ala/event_event/210929ala-collectionvol-12/)

## ■アート三川屋

アートネイチャーの芸能担当グループ企業『アート三川屋』は、舞台・ドラマ・映画など、エンターテインメントの世界を彩るさまざまなウィッグを手掛けています。一点一点ハンドメイドで製作されるウィッグは、物語の人物設定や世界観の魅力を最大限に引き出せるよう、ヘアスタイル・植毛・髪色など、伝統と革新の技術を融合させた独自の技法を用いて製作しています。また、使用される毛髪素材は、人毛と人工毛、時には両方を混合するなど役柄・題材により使い分けています。

役柄に適した多彩なスタイリングを提供するとともに機能面では、出演者が最高のパフォーマンスを発揮できるよう、一人ひとり頭のサイズを正確に採寸し、快適なフィット感を実現。長期に及ぶ公演・撮影にも、出演者が演技に集中できるよう、耐久性・通気性に優れた素材を使用するなど、理想の作品作りの一助となるべく、常にウィッグ製作の技術向上に努めております。

これからも、アートネイチャーグループの総力を挙げて、アート三川屋はエンターテインメントのさらなる可能性を広げる挑戦を続けてまいります。

この件に関する報道関係お問い合わせ  
株式会社アートネイチャー 広報部  
〒151-0053 東京都渋谷区代々木 3-40-7  
TEL 03-3379-3688 / E-mail an\_pr@artnature.co.jp  
<https://www.artnature.co.jp/>  
(証券コード: 7823)