

ご案内 報道関係各位



アスキー・メディアワークス ブランドカンパニー

うんこの本が出ました!

| 累計55万部『へんないきもの』の著者が | 4年の歳月をかけた"いきもの"の「うんこ」に関する力作!

うんこがへんないきもの 早川いくを/著 寺西 晃/絵

12月5日 全国書店にて発売!

株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス ブランドカンパニーは、単行本『うんこがへんないきもの』(早川いくを/著 寺西 晃/絵)を12月5日(金)に発売いたします。

『うんこがへんないきもの』は、地球上に実在するさまざまな"いきもの"の奇妙な「うんこ」ならびにその活用法にフォーカスした内容です。フンで爆撃する鳥、フンに化ける虫、暗黒のフン地獄——など、変な"いきもの"の「うんこ」の世界を、52点のシュールなリアルタッチのイラストと共に紹介します。

同著者による『へんないきもの』(バジリコ株式会社)は、地球上に蠢く奇妙な生物をギャグや現代社会への皮肉・風刺を交えて紹介し、累計55万部のベストセラーとなりました。著者・早川いくをが4年の歳月をかけた、真面目で笑える意欲作『うんこがへんないきもの』をぜひご紹介いただけますようお願いいたします。

■書誌情報

【書名】うんこがへんないきもの

【著者】早川いくを

【イラスト】寺西 晃

【判型】四六判

【ページ数】242ページ

【定価】本体1,430円+税

[ISBN] 978-4-04-886442-8

【発行】株式会社KADOKAWA

【プロデュース】 アスキー・メディアワークス

【書店発売日】2014年12月5日(金)



↑ 『うんこがへんないきもの』表紙

「本書の内容はクソです。」

フンで爆撃する鳥、フンに化ける虫、暗黒のフン地獄。変な生き物のうんこの世界を、52点のシュー ルな絵と共に紹介。累計55万部『へんないきもの』作者が4年かけたクソ真面目で笑える力作!

――うんこの面白い利用法とその種類、それを出す奇妙な生物たちについて、著者が数年をかけて 調査を実施。うんこは単にばっちいものではなく、厳しい自然を生き抜くために必要であり、かつ生態系 の維持に必要であるとわかる、教育的、啓蒙的(?)意味合いもある内容です。予想を超えるうんこの利 用法には目からウロコが落ちるはず。まじめな文体ながら、ニヤリとできるユーモアと、好奇心を喚起す るイラストも魅力。

こんなイラストが 52点も掲載!





鳥のフンに化けるクモ?



セレブがよろこぶ魚のうんこ



■目次

- 1 タワーリング公衆便所 ハイラックス [ウンコラム1] クソの役にも立つもの
- 2 華麗すぎて笑う変身 カメノコハムシ
- 3 うんこプロフェッショナル ムシクソハムシ 「ウンコラム2] 肛門で防御シールド展開
- 4 暁のうんこ特攻隊 ノハラツグミ
- 5 究極のメニューに載せたいうんこ ジャコウネコ 13 近くて遠きは親子の仲 カバ 「ウンコラム3] 遠い夏の記憶
- 6 あふりかゾウが好きっ! ゾウ [ウンコラム4] 食べたら出す、出したら食べる
- 7 だますつもりはなかったが トリノフンダマシ
- 8 もうひとつの太平洋戦争 ペルーカツオドリ [ウンコラム5] 戦争とうんこ
- 9 中に人が入ってる鳥たち ペンギン [ウンコラム6] アンハッピー・フィート!

- 10 セレブに聞かせたいこの事実 カンムリブダイ
- 11 美しいうんこのトライアングル タテガミオオカミ
- 12 エコロジカルな地獄 コウモリ [ウンコラム7] 時空を超えるうんこ
- 14 うんこといえばこの人 フンコロガシ [ウンコラム8] 悪魔のうんこ
- 15 軍隊の存在を断固肯定 アリドリ
- 16 働かざるものを愛して ナマケモノ
- 17 救ううんこに滅ぼすうんこ クラゲとクジラ [ウンコラム9] 米軍でも阻止不能
- 18 ほのぼの凶悪一家 オオカワウソ
- 19 深海のスーパースター候補生 ギボシムシ

本書のクソすぎる内容をちょっとだけ紹介!

カメノコハムシ

背中にうんこを背負う王蟲(オウム)みたいな幼虫。このうんこがトンデモない使われ方をする!!

風の谷のうんこ

巨大メカうんこ

フンコロガシ

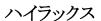
近年に南米で発見された、新種のフンコロガシ。なぜこんなにも巨大メカっぽい!?



ペルーカツオドリ

「太平洋戦争」のきっかけとなった動物のうんこ。実は知られざる悲しい過去が……

戦争を起こすうんこ



ゴロ寝が大好きなのんびりや さん。なのに、背すじが凍るよ うなうんこをする!?

恐怖のうんこ



うんこよおまえは何者なのか。 自然界の不思議にいどむ、 ためになる一冊。



■著者紹介

早川いくを (はやかわ・いくを)

1965年東京生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。広告制作会社、出版社勤務を経てフリーに。『へんないきもの』シリーズ(バジリコ株式会社)が累計55万部のベストセラーになり本格的な作家活動に入る。他に『カッコいいほとけ』『取るに足らない事件』『ウツ妻さん』などの著書がある。

寺西 晃 (てらにし・あきら)

イラストレーター。1964年生まれ。大阪府在住。繊細かつ多彩な表現で、広告からエディトリアルまで幅広く活躍する平成の挿絵師。 http://www.akirat.com/

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】 株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス ブランドカンパニー 事業推進局

http://asciimw.jp