

2024年8月26日

株式会社博報堂プロダクツ

**博報堂プロダクツ、国内最大級のバーチャルプロダクションスタジオ
「HCA factory.」を擁する HCA と業務提携、バーチャルプロダクション事業を本格スタート
～VP スーパーバイザーが広告・映画・VOD など多様なコンテンツ表現、AI 背景制作、配信までを実現。
人材育成とともに本事業のリーディングカンパニーをめざす～**

総合制作事業会社の株式会社博報堂プロダクツ（本社：東京都江東区、代表取締役社長 岸 直彦）は、日本のバーチャルプロダクション（VP）をリードし、国内最大級のバーチャルスタジオ「HCA factory.」を擁する、株式会社 HCA（本社：東京都世田谷区、代表取締役社長 井村 宣昭）と業務提携を締結いたしました。



映像撮影を時間・空間の制約から解放するバーチャルプロダクション。

天候やスケジュールに左右されにくく、臨場感あふれる映像を制作できるバーチャルプロダクションは、さまざまな映画やドラマなどでも採用されています。バーチャルプロダクションとは、LED などから映し出されるバーチャル背景と実物の被写体をリアルタイムで合成し、あたかもその空間で撮影したかのような表現ができる革新的な撮影技術です。

環境光による美しい反射と映り込み、圧倒的な没入感、リアルタイムグレーディングによってリアルとバーチャルの境界が消失するような映像表現が実現します。

今回の業務提携によって、博報堂プロダクツではバーチャルプロダクションを中心とした革新的な撮影手法の多拠点ネットワーク（千葉県八街市、東京都江東区、世田谷区など）を構築するとともに、バーチャルプロダクションでの撮影における企画から制作までトータルコーディネートする「バーチャルプロダクション・スーパーバイザー」の育成もスタートいたします。

■本業務提携における具体的な取り組み

1) バーチャルプロダクションスタジオの多拠点ネットワークを構築

千葉県八街市にある国内最大級のスタジオ HCA factory.を中心に、世田谷区用賀のマルチパーパススタジオ、江東区豊洲の高精細シズルモニターステージなど、国内有数のバーチャルプロダクション・ネットワークを構築します。

タレント撮影、動画+グラフィックのセット撮影、自動車撮影、群衆撮影、シーズンごとのアパレル大量撮影、化粧品や商品パッケージ撮影、飲料・料理シズルなどの広告撮影をはじめ、映画やドラマ、ミュージックビデオ、ライブ配信などさまざまな映像制作に対応します。

2) バーチャルプロダクションのエキスパート井村氏によるコンサルティング

井村氏は、卓越した知識と豊富な経験を持ち、カメラマンの視点を生かした、バーチャルプロダクション撮影を企画からフィニッシュまでトータルでコーディネートできるバーチャルプロダクションのエキスパートです。この度、VP テクニカルスーパーバイザー兼映像事業戦略顧問として当社に迎えることで、井村氏が持つ専門知識と技術力、当社が持つクリエイティブ力と実施力を活かし、革新的な映像制作を提供いたします。

3) バーチャルプロダクション撮影に特化した次世代クリエイターの育成

バーチャルプロダクション撮影において、企画から制作までトータルコーディネートする「バーチャルプロダクションスーパーバイザー」。バーチャルプロダクション撮影に必要な要素は、LED スクリーンやインカメラ VFX、システムなどのハードだけではありません。いま最も必要とされているのは最適な制作手法を提案・実施できるクリエイター。海外でも需要の多いこのバーチャルプロダクションスーパーバイザーの育成をスタートいたします。

4) 映像制作プロセスにおけるクリエイティビティとサステナビリティの両立

バーチャルプロダクション撮影は、どのような場所や時代、時間や季節でも再現可能。クリエイターによる無限の創造性を生み出し、新しい映像体験を提供することができます。また、物理的なロケーション撮影やセット構築の必要がなくなることによるコスト削減、撮影現場への移動、物流にかかる時間、廃材の削減にもつながり、環境負荷を軽減することで、プロジェクト全体の効率化を図ります。

5) AI 技術を活用した背景アセット制作

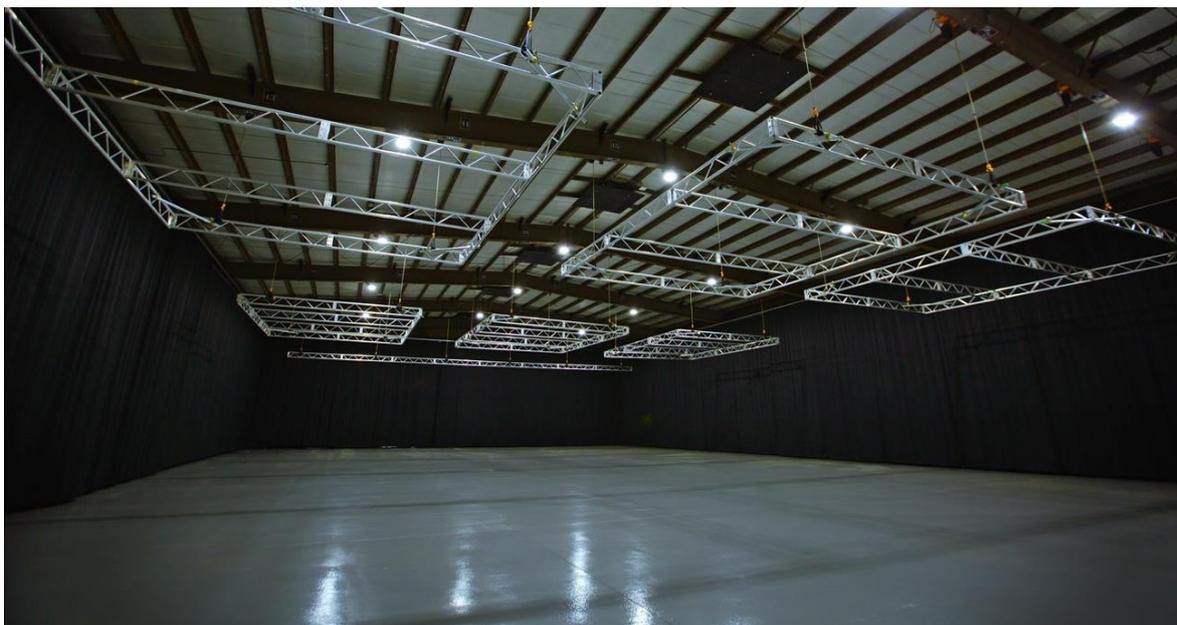
バーチャルプロダクションの背景には大きく分けて、撮影、CG、AI と三つの手法があります。博報堂プロダクツでは、最先端の AI 技術を活用した背景を社内外のクリエイティブチームと連携し制作。撮影ニーズの高いロケーションや目的に合わせた背景アセットを提供いたします。

■ HCA factory.概要： (<https://www.hcafactory.tokyo/>)

2022年9月にオープンした「HCA factory.」は、バーチャルプロダクションにも対応した国内最大級の撮影スタジオです。クリエイターがクリエイターのために設計した多目的スタジオは総敷地面積 2200 坪。国内最大級の屋内撮影スペースは 600 坪、屋外撮影スペースと駐車場は 1400 坪。大小 4 つの控室、200 坪の機材倉庫（ストックルーム）で構成されています。また、高精細 LED ウォールは、常設 100 平方メートル、最大 200 平方メートルを保有し、MV・CM・ドラマ・映画などあらゆる規模の撮影に対応可能。

所在地：〒289-1107 千葉県八街市八街は 103-57

（東京駅から車で約 50 分、東関東自動車道 酒々井 IC から車で約 5 分、JR 成田線 酒々井駅と京成線 京成酒々井駅からタクシーで約 10 分）



【井村 宣昭氏プロフィール】

バーチャルプロダクションスーパーバイザー、撮影監督、プロデューサー、その他プロジェクションマッピングなどの 3D コンテンツのクリエイティブディレクションも担当。

プロフィール受賞歴：映画「その消失、」

SNOWDANCE Independent Film Festival 撮影賞受賞、

ÉCU - The European Independent Film Festival 入賞

1976 年 熊本県出身

2012 年 クリエイターのマネジメントと育成を行う株式会社井村事務所 設立・映像制作のトータルワークフローを目的とした株式会社 i7 設立

2021 年 株式会社 HCA 設立



【株式会社 HCA について】

名称：株式会社 HCA

URL： <https://www.hca-inc.tokyo/>

所在地：〒158-0097 東京都世田谷区用賀 1-14-4 i7 factory 302

代表者：井村 宣昭

設立：2021 年 4 月



その変革に、視覚体験化の力を。

VX [Visual Transformation]

あらゆる生活者インターフェースで革新的な視覚体験化を。

映像×情報×AI×環境、新しい掛け算で生活者を顧客化します。

<https://www.h-products.co.jp/vx/>



※文中に記載されている商品名及びサービス名は、各社の商標または登録商標です。

※本情報は発表日現在の情報です。検索日と異なる可能性がありますので予めご了承下さい。

本件に関するお問合せ

株式会社博報堂プロダクツ 広報部 坂場・兵頭

MAIL:hp.koho@hakuodo.co.jp