



An impress Group Company

報道各位

2025年7月2日  
株式会社インプレス

魔術師たちの覚悟が、札幌の闇を切り裂く！

## 『ネット通販から始まる、現代の魔術師11 魔人王降臨編・新十二 魔将と愉快的仲間たち』発行

いずみノベルズ6月の新刊

インプレスグループでIT関連メディア事業を展開する株式会社インプレス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:高橋隆志)は、いずみノベルズの新刊『ネット通販から始まる、現代の魔術師11 魔人王降臨編・新十二魔将と愉快的仲間たち』(著者:吞兵衛和尚、イラスト:十和薫)をインプレス NextPublishingより発行いたします。

いずみノベルズは、「小説家になろう」などのWeb小説投稿サイトに掲載された小説作品から厳選した作品を商業書籍として刊行し、より広い読者に新しい才能・作品に触れる機会を提供することを目指します。(「小説家になろう」は株式会社ヒナプロジェクトの登録商標です。)

『ネット通販から始まる、現代の魔術師11 魔人王降臨編・新十二魔将と愉快的仲間たち』

<https://izuminovels.jp/isbn-9784295603573>

<https://nextpublishing.jp/isbn/9784295603573>



著者: 呑兵衛和尚  
イラスト: 十和薫  
小売希望価格: 電子書籍版 1,300円(税別) / 印刷書籍版 2,000円(税別)  
電子書籍版フォーマット: EPUB3  
印刷書籍版仕様: 四六版 / カラー / 本文228ページ  
ISBN: 978-4-295-60357-3  
企画編集: 合同会社技術の泉出版  
発行: インプレスNextPublishing  
発売: 株式会社インプレス  
発売日: 2025年6月27日

### <<あらすじ>>

札幌地下に広がる迷宮へと逃げた活性転移門を追い、乙葉たちは特戦自衛隊、そして退魔機関第六課と共に戦闘態勢に突入する。死力を尽くした末、どうにか討伐は完了するも、札幌駅地下に蠢く魔物の群れは執拗に襲い続け、脱出劇はまさに地獄絵図。その死闘の果てによろやく地上へと戻った彼女たちを待っていたのは——魔人王・瀬川雅の覚醒だった。

その正体を知る者は一部に過ぎない。だが魔人王の力に群がる者たちの動きは加速する。香港の道士・馬天祐、謎の魔導具使いジェラルド・浪川、マグナム派の藍明鈴——魔の連鎖は、静かに札幌の闇を浸食していた。

一方、鏡刻界の魔大陸では、マグナムの配下・ブルーナ・デュラッヘが浮遊大陸アトランティスを急襲。迎え撃つのは、白桃姫、築地祐太郎、唐澤りな、有馬紗那の四人。交錯する思惑と魔術、そして新たな戦いの火蓋が切られる。

乙葉の機転により十二魔将を巡る争いは収束したものの、彼女は魔神リインフォースとの邂逅により、取り返しのつかない失敗を犯してしまう。気づけば、平穏は崩れ去り、世界は次なる混沌に向かって動き始めていた。そして——魔人王となった少年・瀬川雅は、帰還した白桃姫と“ある覚悟”を語り合う。だがその言葉の先に待つのは、ただの運命ではなかった。

運命と戦え。世界を背負え。これは、魔術と意志が交差する、現代魔法戦記の最前線。

### <<著者から一言>>

いつもお世話になっています。

第十一巻、ついに二桁を越えてさらに一歩進み、ほっと一安心している著者です。

さて、第十一巻はついに現代ダンジョンもの……ではなく、妖魔特区内部に発生した地下迷宮へと逃げた活性転移門の討伐任務から物語は始まります。

やはり現代ローファンタジーとして迷宮攻略は必須。乙葉たちも逃げた活性転移門を追撃すべく巨大迷宮となった札幌駅地下迷宮へと突入。そして激戦の中、どうにか活性転移門を討伐し、無事に平和が訪れた……かと思いきや、まだまだ騒動は終わらない。

魔障中毒を癒すべくアトランティスに向かった築地たちもまた、事件へと巻き込まれてしまう。

そして同じタイミングで地球でも、乙葉たちは騒動の中心へと追い込まれていくこととなったのです。

第十一巻は日本が舞台、それも北海道は札幌で様々な事件が連続して発生していきます。

Web版の内容を推敲し、さらに追加シーンが組み込まれた書籍版を、どうぞご覧ください。

### <<著者紹介>>

呑兵衛和尚

1967年、札幌生まれ。元ゲームデザイナー、調理師。TRPG『退魔戦記』『ギャラクティックアーク』メインデザイナーを務める。『小説家になろう』にて、『ネット通販から始まる、現代の魔術師』『異世界ライフの楽しみ方』を連

載中。

### <<イラストレーター紹介>>

十和薫

フリーランスのイラストレーター。

人物や背景を中心に、書籍・TCG・ゲーム・Web・グッズなど、さまざまな媒体でイラストを制作しています。

動画を止めたような動きを感じる絵を得意とし、シーンに息づく空気や物語を描くことを大切にしながら、表現の幅を広げるべく日々研鑽を重ねています。

制作の記録や最新情報は、SNS等で随時発信中です。

### <<目次>>

第一章 札幌駅地下迷宮攻防戦

第二章 アトランティス襲撃とその顛末

第三章 動く魔神と帰還者たち

書籍版特典SS

カナン魔導商会の永劫回帰

乙葉浩介の、巻き込まれ指南

### <<掲載イラストより>>



### <<いずみノベルズについて>>



『いずみノベルズ』は、NextPublishingを利用したスピーディな刊行と電子・印刷書籍の同時制作、プリントオンデマンドによる返品・絶版・断裁のないサスティナブルな出版モデルを特徴とする、Web小説の商業化ライト文芸レーベルです。

公式サイト: <https://izuminovels.jp/>

### <<販売ストア>>

電子書籍:

Amazon Kindleストア、楽天koboイーブックストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、

Google Play Store、honto電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER

印刷書籍:

Amazon.co.jp

※各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

### 【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計8,000万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「ImpressWatchシリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」をはじめとする企業向けIT関連メディアなどを総合的に展開・運営する事業会社です。IT関連出版メディア事業、およびデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

### 【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:松本大輔、証券コード:東証スタンダード市場9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

### 【NextPublishing】

NextPublishingは、インプレスR&Dが開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

### 【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス : NextPublishing推進室

E-mail: [np-info@impress.co.jp](mailto:np-info@impress.co.jp)