

各 位

2024年4月26日
株式会社リットーミュージック

アコギだけの楽器専門誌『アコースティック・ギター・マガジン Vol.100』が発売
通巻100号を記念し、ビルボードライブ東京にてスペシャル・ライブも開催！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『アコースティック・ギター・マガジン Vol.100 2024年6月号』を、2024年4月26日に発売します。

1999年に創刊されたアコースティック・ギター・マガジンは、2024年4月26日発売号で通巻100号に到達。それを記念したスペシャル・ライブを2024年4月29日（月・祝）にビルボードライブ東京にて行ないます。しかし、当初出演を予定していた渡辺香津美（Gt）さんが体調不良のため出演キャンセルとなり、急遽押尾コータローと沖仁のふたりでライブを実施することになりました。表紙巻頭の写真撮影と3人のインタビューは、渡辺香津美さんが体調不良になる前に行なわれたもので、アコースティック・ギターの魅力やスペシャル・ライブへの思いなどを熱く語ってくれています。



100号記念の特別企画第2弾として、「後世に伝えたい最高のアコギ名盤」というお題で、所縁の深い138名のアコギ弾きの皆さんにアンケートを実施し、その投票を元にしたアコースティック・ギター・マガジン独自のアコギ名盤ガイド100を作成いたしました。ブルーグラス、カントリー、ブルース、フォーク、ジャズ、ボサノヴァ、クラシック、ポップス、フラメンコなど、あらゆるジャンルでアコースティック・ギターの音色が聴けますが、果たしてプロが選んだ最高のアコギ名盤とは一体どのような作品なのか？

プロ・ギタリスト
138名が選ぶ!

後世に 伝えたい 最高のア コギ名盤

100

SPECIAL PROGRAM
通巻100号
特別企画

選考、集計に関して

皆さんは100名以上選んでくれたアコギ名盤を、何冊か選んでください。選んだ名盤は、アコースティック・ギター・マガジン独自の「アコギ名盤ガイド100」に掲載されます。選んだ名盤は、アコースティック・ギター・マガジン独自の「アコギ名盤ガイド100」に掲載されます。選んだ名盤は、アコースティック・ギター・マガジン独自の「アコギ名盤ガイド100」に掲載されます。

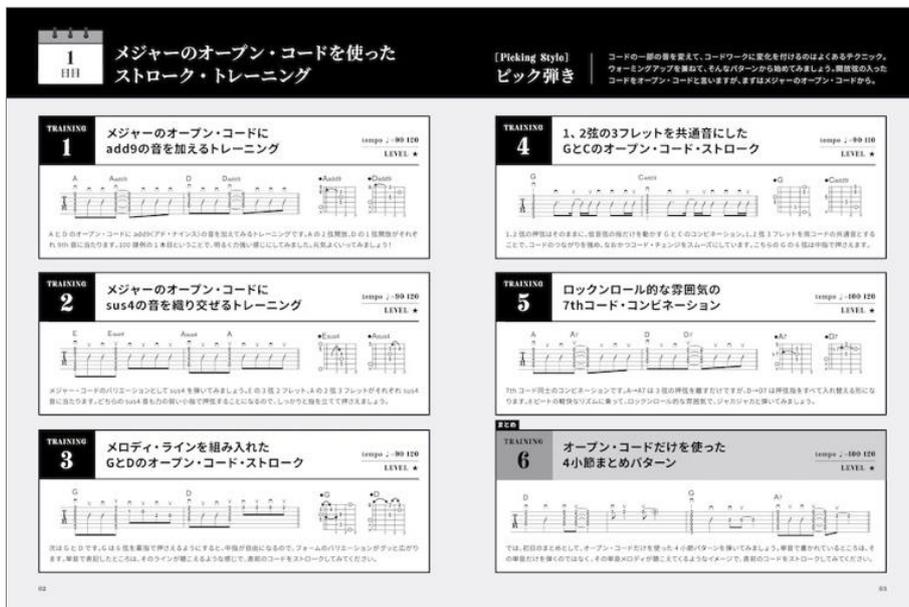
ブルーグラス、カントリー、フォーク、ジャズ、ボサノヴァ、クラシック、ポップス、フラメンコなど、あらゆる音楽ジャンルでアコースティック・ギターの音色が聴けますが、果たしてプロが選んだ最高のアコギ名盤とは一体どのような作品なのか？

アコースティック・ギター・マガジン独自の「アコギ名盤ガイド100」を作成した。スチール弦奏者、ナイロン弦奏者、ソロ・ギタリスト、シンガー・ソングライター問わず、さまざまなジャンルのミュージシャンに協力してもらったため、合計800枚以上のアコギ名盤に票がばらけたが、つまりは音楽にはそれぞれの良さがあり、ひとつとして同じ音楽はないということを物語っているのではないだろうか。その中で、最も多くの票を集めて1位に輝いた最高のアコギ名盤とは一体どのような作品だったのか？ ランキング形式でBEST 100を紹介しよう。



また、特別小冊子『AGM SONG BOOK Vol.14 30日間で鍛え上げる究極のアコギ基礎トレ 100』(全48ページ)では、タイトルどおり、アコギに特化した基礎トレ&ネタ集を合計100個掲載。1日1フレーズを毎日弾き続けて何度も練習すれば、見る見るアコギの腕が上達するはず。





■書誌情報

書名：アコースティック・ギター・マガジン 2024年6月号 Vol.100

特別定価：2,420円（本体2,200円+税10%）

発売：2024年4月26日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3124112001/>

CONTENTS

◆SPECIAL CROSS TALK

渡辺香津美／押尾コータロー／沖仁～アコースティック・ギター・マガジン通巻100号記念特別鼎談

◆SPECIAL PROGRAM、

後世に伝えたい最高のアコギ名盤100

◆INSTRUMENTS

Headway Sakura Model 10th Anniversary～桜モデルが紡いだストーリーー2014-2024

◆INTERVIEW & LIVE GEAR

- ・大橋トリオ&THE CHARM PARK
- ・ジョン・メイヤー
- ・LOVE PSYCHEDELICO
- ・ジェフ・トゥイーディー（ウィルコ）

◆EVENT

- ・トータス松本×浜崎貴司／J-WAVE TOKYO GUITAR JAMBOREE 2024

・サウンドメッセ in 大阪 2024 開催！

◆GEAR

- ・（YouTube 連動1）Bose S1 Pro+ wireless PA system 松井祐貴 & 井草聖二
- ・革新の Eastman ・Bourgeois Guitars とともに Vol.4 / 齊藤ジョニー

◆SEMINAR 見直してみよう！アコースティック・ギター基本の“キ”

- ・（YouTube 連動）Dr.キャピタル アコギで学ぶ音楽理論講座（第13回）
- ・（YouTube 連動）沖仁 フラメンコ・ギターじゃなきゃダメなんですか？（第14回）
- ・（YouTube 連動）齊藤ジョニー 現代ブルークラスのフラットピッキング革命（第7回）
- ・（YouTube 連動）井草聖二 フィンガーピッキング・アカデミー（最終回）

◆BEST SONGS FOR ACOUSTIC GUITAR

- ・「Bridge Over Troubled Water」 （大橋トリオ & THE CHARM PARK）

◆連載

- ・高田漣の Folk Days Memories 第13回：冬の日
- ・にっぽんのギター工房 第84回：早瀬ギター工房
- ・麻田浩の“ロックじゃなくてブルークラスを聴こう” 第6回：教則本は過去のものではない。
- ・DIY キットでアコースティック・ギターを作ろう 第13回：トラスロッドの仕込みと指板接着の準備
- ・アコワドの部屋へようこそ presented by Last Guitar 第2回：井草聖二 × 岡本拓也
- ・ニュー・ギア・サウンド・チェック
- ・バックナンバー
- ・（YouTube 連動）松井祐貴式ハイテク・ソロ・ギター 第4回：長渕剛「乾杯」
- ・インフォメーション

◆特別教則冊子（全48ページ）

AGM SONG BOOK Vol.14 特別編『30日間で鍛え上げる！究極のアコギ基礎トレ100』

おまけの歌本

- ・春一番（キャンディーズ）
- ・恋するふたり（大滝詠一）
- ・桜坂（福山雅治）
- ・春よ、来い（松任谷由実）

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー & クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア & コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御

茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、T シャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp