

News Release

2013年8月22日

報道資料

～クラブ文化の聖地、スペイン・イビサ島に今夏オープン～ パイオニアのサウンドシステムをイビサ島の新クラブに全面導入



パイオニアは、スピーカーメーカーとして培ってきた音作りのノウハウと、DJ/クラブ市場における経験を活かし、業務用音響機器事業への参入を2013年7月に発表しました。

このたび当社は、クラブ文化の聖地であるスペイン・イビサ島にオープン(現地時間:2013年7月15日)したクラブ“BOOOM! IBIZA”のサウンドデザインを全面的に手がけ、当社のクラブ用サウンドシステムが初めて導入されました。

■ “BOOOM! IBIZA” ホームページ: <http://www.booomibiza.com/>

“BOOOM! IBIZA”は、シプリアーニグループの代表者ジュゼッペ・シプリアーニ氏が、著名クラブでのマネージャー経験を持つダニー・ウィットル氏、マーク・ネットー氏とともに立ち上げたクラブです。1,000人を収容できる、快適さを追求したダンスフロアでの上質なサービスに加え、観客を魅了する上質なサウンドに重点を置いて設計されています。当社は、同クラブのメインダンスフロア、VIP用ダンスフロア、DJブース、バーフロア、上階のバー、VIPルーム、およびDJのVIP用エリアまで、“BOOOM! IBIZA”におけるすべてのサウンドシステムデザインを手がけました。

「究極のサウンドを実現するためには、業界で一番のクラブサウンドシステムを選ぶことが重要であった。東京でパイオニアの音響システムのデモンストレーションを聴いた瞬間、この音だ、と確信した。クラブで実際に音を聴いてみて、圧倒される良い音に大変満足している」と、クラブのオーナーであるジュゼッペ・シプリアーニ氏は語っています。

【パイオニアの業務用音響機器事業について】

当社は、業務用音響機器事業への参入にあたり、数多くの著名クラブへサウンドシステムをインストールした実績のある Gary Stewart Audio, LLC (アメリカ・ネバダ州ラスベガス)と、多くのサウンドデザイナーやサウンドエンジニアから支持を受けているアンプメーカーの Powersoft S.p.A. (イタリア・トスカーナ州フィレンツェ)とパートナー契約を結びました。また、Best Sound System を何度も受賞しているロンドンのクラブ

“Ministry of Sound”のサウンドエンジニアを務めたアレックス・バーランドを当社のサウンドエンジニアとして迎え入れました。

“BOOOM! IBIZA”の立ち上げメンバーであるダニー・ウィットル氏は、「パイオニアとは、イビサ島で数多くの仕事をしてきたが、今回パイオニアのサウンドシステムに関わるチームのことを聞いた時、これまで世界屈指のサウンドシステムを手がけてきた人達と仕事ができる、と期待に胸を膨らませた」と語っています。

当社は今後も、より多くのお客様が上質な音で楽しんでいただけるよう、これらのサウンドシステムを世界各地のクラブへ導入していくとともに、多様な音楽シーンに向けて商品ラインアップを拡充し、業務用音響機器事業の拡大に向け活動していきます。

<パイオニアの業務用音響機器 HP> <http://pioneerproaudio.com/>

【“BOOOM! IBIZA”のサウンドシステムについて】

当社は、“BOOOM! IBIZA”のメインダンスフロア、VIP 用ダンスフロア、DJ ブース、バーフロア、上階のバー、VIP ルーム、および DJ の VIP 用エリアまで、“BOOOM! IBIZA”におけるすべてのサウンドシステムデザインを手がけました。

クラブを訪れるお客様に夜通し楽しんでいただくために、メインダンスフロアでは重低音で深みのあるベース音、力強くキレのあるキック音、クリアな高音域が組み合わさった音が要求され、その一方でバーとラウンジのエリアでは、会話もサウンドも楽しみたいというお客様に対して、温かみと活気がありながら心地よい音を提供する必要がありました。

これらの要求に応えるため、今回当社が手がけたサウンドシステムは以下の構成になっています。

■メインダンスフロアに「GS-WAVE Series」を採用

「GS-WAVE Series」は、ダンスフロアに設置して使用するスピーカーです。ダンスミュージック特有の迫力ある重低音の再生に加え、明瞭でありながら長時間聴き続けても疲れない中高域の再生を実現しています。“BOOOM! IBIZA”のメインダンスフロアには、フロアを包み込むように「GS-WAVE Series」を配置し、フロアのどの場所で踊っていても、圧倒的な音によって身体全体でダンスミュージックを体感し、楽しむことができます。



【GS-WAVE Series】

「GS-WAVE Series」の構成	
WAV-SUB	ハイパボリックホーン・サブウーファー
WAV-HORN	WAV-SUB用拡張大型ホーン
WAV-LOW	バックローデッドホーン・ローボックス
WAV-LENS	音響レンズ付ミッドハイボックス
WAV-TWPOD	スーパーツイーターポッド

■コンパクトながらに迫力ある音を提供する「XY Series」スピーカーを各所に採用

DJブースやバー/VIPエリアにはコンパクトなサイズでありながら広範囲に豊かな音を届けることのできるスピーカーシステム「XY Series」を設置しました。DJブースには、「XY-122」を6台と「XY-215S」を2台設置し、ダンスフロアにいるかのような迫力のある音でモニタリングが可能です。また、「XY-122」を39台、「XY-81」を10台、「XY-118S」を15台、バーやVIPエリアなどの各所に配備したことで、「XY Series」のひずみがなくクリアな音でダンスミュージックを体感しながら、大声で叫ぶことなく会話ができる居心地の良い空間を作り上げました。



【XY Series】



【“BOOOM! IBIZA”のDJブース】

「XY-Series」のラインアップ	
XY-122	12インチ 2Wayフルレンジ・スピーカーシステム
XY-81	8インチ 2Wayフルレンジ・スピーカーシステム
XY-118S	18インチ バスリフレックス・サブウーファー
XY-215S	15インチ×2 クオシバンドパス・サブウーファー

※ 各製品の仕様については、当社 HP(<http://pioneerproaudio.com/>)をご確認ください。

※ 製品および導入に関するお問い合わせは、HP 上のお問い合わせページ
(https://www3.pioneer.co.jp/proaudio/contact/?pa_lang=ja) からお願いします。