



報道関係者各位

2022年2月9日(水)

デジタルハリウッド大学大学院 やまだあんでい氏 特別公開講座

『Disneyの2匹の猫』

LION KINGとBLACK PANTHER

日程:2022年3月3日(木)19時00分~20時30分

(要予約/無料/オンライン)

日本初の株式会社による専門職大学院、デジタルハリウッド大学大学院(本校:東京都千代田区 学長 杉山知之 以下 DHGS)では、[SEAD(Science/Engineering/Art/Design)]4要素の融合をコンセプトとして、デジタルコミュニケーションを駆使し、社会に新しい産業や文化を生み出すリーダーを輩出しています。

この度、DisneyのMarvel Studiosで3D映画制作を行っている、やまだあんでい氏が教員に就任し、来年度より本大学院にて、新科目「ストーリーテリング」を担当されます。

合計売上が約3兆円の数々のヒット作を出し続けるMarvel Studiosで学んだことを元に、「物語を通して人の心を動かす方法」を考察していきます。ヒット作品を分析しながら、様々なストーリーテリング法を紹介していき、次世代ストーリーテラーの輩出を目的とクラスになります。



デジタルハリウッド大学大学院
やまだあんでい氏 教員就任記念特別公開講座

ストーリーテリング

日程:2022年3月3日(木)19時00分~20時30分
開催:Zoomウェビナー/無料(要予約)





【特別公開講座】

やまだあんでい氏 教員就任記念特別公開講座

『Disney の 2 匹の猫』 LION KING と BLACK PANTHER

やまだあんでい氏の教員就任を記念し、2022年3月3日(木)19時より、オンラインにて特別公開講座を開催いたします。

この特別講座を「Disney の 2 匹の猫」と題して、LION KING と BLACK PANTHER から学べるストーリーテリングの話をしてもらいます。LION KING (1994) は Disney アニメ映画であり、世界的人気により、劇団ミュージカルやフル CG リメイクなど、繰り返し生まれ変わり、28年間、人気は劣れることなく売れ続けている作品で BLACK PANTHER (2018) は現在米国興行成績 3 位でアカデミー賞最優秀作品賞にノミネートされた、興業成績も評価もずば抜けた作品です。

「世界を変えた」といって過言ではないこの 2 本の作品を比べ、様々なストーリーテリング法を紹介し、「いい物語とは何か」を考察する。LION KING の 1994 年の公開から BLACK PANTHER の 2018 年の公開までの 24 年間、どのように映画業界とオーディエンスが進化してきたか、またそれにより、ストーリーテリングというアートフォームがどう変わってきたか、話していきます。この特別講座を受ける前に LION KING (1994) と BLACK PANTHER (2018) を観ることを強く推奨しております。(ネタバレも含まれます)

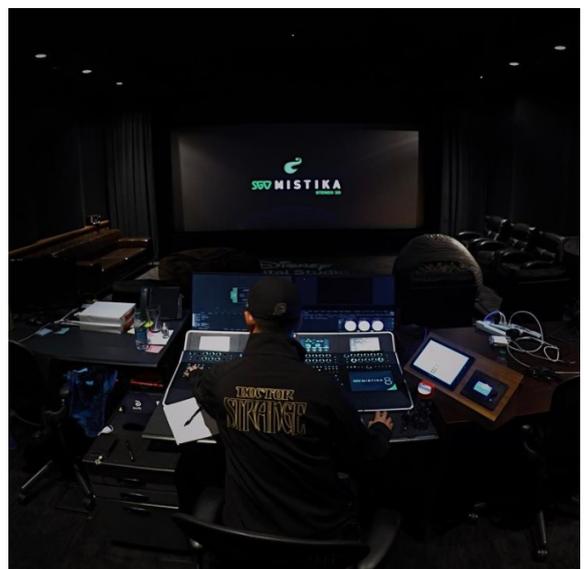


【教員プロフィール】

やまだあんでい氏

Marvel Studiosで、MCU劇場公開作品の3D版を制作するチームの一員として、「DOCTOR STRANGE」「AVENGERS: ENDGAME」「ETERNALS」そして最新作の「SPIDER-MAN:NO WAY HOME」等の14本の作品の完成を見届けました。あらゆる監督と制作チームとのコラボを経験し、「いい映画」のレシピだけでなく、「いい映画作り」のレシピを学ぶことができました。

Marvel 作品の制作をしていない時は、ワンマンチームで映像制作を行っている。ブランドの商品動画、ビデオエッセイ、イベントや料理映像等、幅広いジャンルの映像を一人でプロデュース、監督、撮影、編集、VFX、納品を実行している。





PRESS RELEASE

Digital Hollywood 2022



- ◎日程:2022年3月3日(木)19:00-20:30(受付開始18::45頃を予定)
- ◎開催方法:Zoomウェビナー(お申込みいただいた方へ参加用URLをお送りいたします)
- ◎モデレーター:高橋 光輝(デジタルハリウッド大学大学院 教授)
- ◎参加:無料(要予約)
- ◎お申込み:<https://st-koukai0303.peatix.com>

■特別公開講座に関するお問い合わせ先

デジタルハリウッド大学大学院事務局

daigakuin@dhw.ac.jp

■ デジタルハリウッド大学大学院について



日本初の株式会社立の専門職大学院として2004年に開学。

超高度情報化社会においてデジタルコミュニケーションを駆使し、社会に変革を起こすリーダーを輩出するべく、[SEAD(Science/Engineering/Art/Design)]の4

要素をバランス良く身につけ融合し、理論と実務を架橋する人材育成を行う。新規事業プランニングとプロトタイピングなど、院生のアイデアの実装およびスタートアップ支援により、「令和二年度大学発ベンチャー調査」(経済産業省)では全国大学中12位、私立大学中4位。

URL:<https://gs.dhw.ac.jp>

本大学院では、本学在籍の院生・修了生の起業・事業支援に注力しております。デジタルコミュニケーション領域での産学協同研究にご興味をお持ちの方、本学への入学を検討されている方、また企業の皆様は下記よりお気軽にお問い合わせください。

【デジタルハリウッド大学大学院事務局】

TEL:0120-019-236

mail:daigakuin@dhw.ac.jp

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト :<http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」:<http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース:<https://www.dhw.co.jp/press-release/>

