

報道関係者各位

2014年2月17日(月)

**デジタルハリウッド大学 2013 年度卒業制作展特別企画  
バンダイナムコゲームス エースコンバットシリーズ最新作  
「エースコンバット インフィニティ」リリース記念  
～Aces at Operation: “Digital Hollywood”～  
河野一聡プロデューサーによる特別講演**

**日時:2014年3月1日(土)12:00～  
会場:デジタルハリウッド大学・駿河台キャンパス**

IT ビジネス・英語／留学・クリエイティブを学ぶ、デジタルハリウッド大学(駿河台キャンパス:東京都千代田区、学長:杉山知之)では、人気ゲーム「エースコンバットシリーズ」最新作の PlayStation®3 向けオンライン専用タイトル「エースコンバット インフィニティ」のサービスリリースに先駆け、2013 年度卒業制作展内で特別講演を開催いただくこととなりました。

2014 年、シリーズで初めて PlayStation®3 向け「オンライン専用 F2P(フリー・トゥ・プレイ)ゲーム」として配信される「エースコンバット インフィニティ」本作の製作秘話を、プロデューサーであるバンダイナムコゲームス河野一聡氏に講演いただきます。普段は聞く事の出来ないゲーム製作の舞台裏を知る事が出来る特別な講演となっております。更にバンダイナムコスタジオよりサウンドクリエイター小林 啓樹氏もゲストとして登場。エースコンバットシリーズのファン待望の講演イベントとなっております。当日はスペシャルイベントも予定しております。

また本イベントは、デジタルハリウッド大学 2013 年度卒業制作展の中で開催されます。今年で6回目となる本学の卒業制作展では、映画、3DCG、アニメーション、ゲーム、グラフィックデザイン、立体造形、Web サイト、プログラミング、論文など、幅広い作品を展示、上映いたします。本イベントとともに、ぜひご覧ください。

つきましては、マスコミの皆様におかれましてはご多忙の中、誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上公開講座を取材いただけますようお願い申し上げます。

取材ご希望の方は E メールにてお申込みください。(mailto:press@dhw.co.jp)

**【特別講演 概要】**

↳<http://www.dhw.ac.jp/faculty/lecture/>

日時: 2014年3月1日(土) 12:00～13:30、11:45 開場

場所: デジタルハリウッド大学・駿河台キャンパス 駿河台ホール

東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3 階

<http://www.dhw.ac.jp/access/>

# Press Release

Digital Hollywood 2014 | <http://www.dhw.co.jp>



20th Anniversary

(交通アクセス)

JR「御茶ノ水駅」聖橋口より徒歩1分、東京メトロ千代田線「新御茶ノ水駅」直結、丸ノ内線「御茶ノ水駅」より徒歩4分

定員：80名(先着申込み順)

参加ご希望の方は下記 URL にアクセスの上お申し込みください。

↳ <http://www.dhw.ac.jp/faculty/lecture/>

<注意事項：申込される方はご一読ください>

※満席時のみ、お断りのメールをさせていただく場合がございます。

※本講座は本学の学生以外に、一般の方ならびにマスコミ関係者も参加される予定です。

※当日の講演の様子は「ニコニコ生放送」の中継を予定しております。

※お申し込みをされた方は必ず参加するようにしてください。

## 【講師】

### 河野 一聡(こうの かずとき)氏

1994入社、PlayStation用ソフト「スマッシュコート」でデザイナーデビュー  
PlayStation用ソフト「RIDGE RACER TYPE 4」のアートディレクター  
「エースコンバットシリーズ」のアートディレクター、ディレクターに携わる、  
現、「エースコンバット インフィニティ」のプロデューサー兼シリーズ  
のブランドマネージャーを務める。



### 小林 啓樹(こばやし けいき)氏

1999入社。「ACECOMBAT04 Shattered Skies」より歴代  
エースコンバットシリーズの音楽を担当。ゲーム音楽のオーケストラ  
コンサート「PRESS START」には、ファン投票により2度出演を  
果たしている。



## 【エースコンバットとは】

シリーズ累計販売本数 1300 万本以上！エースパイロットとなって、リアルなグラフィック空間を 360° 自由に飛び回り、次々と敵を撃墜しながら、難局を勝ち抜いて行く達成感を感じられる「エースコンバット」シリーズは、世界各国で支持されているフライトシューティングゲームです。

本作「エースコンバット インフィニティ」はシリーズの最新作として、新規シナリオが収録された 1 人プレイ用の「キャンペーン」モードや、プレイヤー同士で編隊を組み、敵の NPC を駆逐する「オンライン協同戦役」モードが搭載され、自由なフライトと戦闘がお楽しみいただけます。

# Press Release

Digital Hollywood 2014 | <http://www.dhw.co.jp>



20th Anniversary

製品概要	
製品名	ACE COMBAT INFINITY エースコンバット インフィニティ
対応機種	PlayStation®3
ジャンル	F2P(フリー・トゥ・プレイ) フライトシューティング
配信日	2014 年配信予定
CERO	審査予定
公式サイト	<a href="http://projectaces-newtitle.bngames.net/">http://projectaces-newtitle.bngames.net/</a>



※記載されている会社名、製品名は各社の登録商標または商標です。

※下記コピーライトの記載をお願いいたします

All trademarks and copyrights associated with the manufacturers, aircraft, models, trade names, brands and visual images depicted in this game are the property of their respective owners, and used with such permissions.

©JAPAN SPACE IMAGING CORPORATION

©DigitalGlobe, Inc., All Rights Reserved.

ACE COMBAT® INFINITY & © NAMCO BANDAI Games Inc.

## 【デジタルハリウッド大学 2013 年度 卒業制作展】

<http://www.dhw.ac.jp/sotsuten13/>

## 【プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>

## ■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は開始 10 分前まで(11:50)に会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺で結構です)
- ・駐車場の用意はございませんので、各社でご手配願います。

# Press Release

Digital Hollywood 2014 | <http://www.dhw.co.jp>



20<sup>th</sup> Anniversary

## <取材お申し込み方法>

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、2月28日(金)までにお申し込みください。

## <取材申し込みフォーム>

(コピー&ペーストをしてご使用ください)

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全てに○囲み): スチール/TVカメラ/ペン

-----  
→ メール返送先:[press@dhw.co.jp](mailto:press@dhw.co.jp) (件名: 『エースコンバット インフィニティ』公開講座 取材希望)