

報道関係者各位

2012 年 12 月 18 日(火)

39LIVE 2012 Winter

～みくとのそうぐう～

初音ミク映像専攻 × Otographic Music

中間経過報告 緊急クリスマスライブ

<https://www.facebook.com/events/500675693297359/>**真昼間から話して踊る、怒濤の 4 時間半!!****【日時】2012 年 12 月 24 日(月)13:00～****【場所】デジタルハリウッド東京本校 1 階セミナールーム**

IT関連及びデジタルコンテンツの人材育成スクール[デジタルハリウッド]（運営会社：デジタルハリウッド株式会社、本校／本社：東京都千代田区、代表取締役社長兼 CEO：古賀鉄也、学長：杉山知之）では、『HATSUNE MIKU, Loves Creator～音楽と映像を融合する世界水準のクリエイター育成プロジェクト～』を 2012 年 9 月から始動いたしました。

開講から 2 ヶ月が経過し、3DCG を制作するソフトウェア Maya をメインに用いてキャラクターモデルを制作はもちろんのこと、時にはパントマイム、ライティング、著作権なども合わせて学んできました。

◎授業風景はこちらよりご覧いただけます。：<http://blog.dhw.co.jp/tokyo/cat9197659/>

卒業成果発表は 2013 年 3 月初旬を予定していますが、今回は本講座の「中間経過報告」として、12 月 24 日(月)に『39LIVE 2012 Winter ～みくとのそうぐう～ 中間経過報告 緊急クリスマスライブ』と題して、中間経過報告会を開催することになりました。

2 ヶ月に渡り制作した作品がどのように形づけられているのかご覧いただける貴重な機会となっておりますので、様々なゲストが登壇する Talk Live と一緒に是非ご覧ください。

また、今回は Special Live『初音ミク映像専攻 × Otographic Music』と題して、クラブシーンを牽引するインディーズレーベル Otographic Music から Nhato(DJ)、SoU(VJ)をライブアクトとして招き、初音ミク映像専攻の受講生作品をミュージックシーンの先陣へと導いていきます。

◆開催概要◆

<https://www.facebook.com/events/500675693297359/>

■日程 : 2012年12月24日(月)

■時間 : 開始 13:00 ～ 終了17:30 (開場12:30)

■会場 : デジタルハリウッド東京本校 1階セミナールーム

東京都千代田区神田駿河台 2-3 DH2001Bldg.

「JR/御茶ノ水駅 御茶ノ水橋口」・「丸ノ内線/御茶ノ水駅」・

「千代田線/新御茶ノ水駅」から徒歩 2 分。

東京本校の地図→ <http://school.dhw.co.jp/access/>

■参加費:無料

■参加方法:FacebookイベントページまたはTweetviteよりお申込ください。

Facebook <https://www.facebook.com/events/500675693297359/>

Tweetvite <http://tweetvite.com/event/39LIVE2012Winter>

※当日直接ご来場いただいても結構ですが、来場者多数の場合は Facebook または

Tweetvite にて参加登録していただいた方を優先させていただきます。

■Ustream 配信チャンネル:<http://www.ustream.tv/channel/dh-tokyo>

※内容によって部分的に配信が出来ない場合もございます。予めご了承ください

【タイムテーブル】

13:00~13:50

Talk Live 01 「聖地巡礼と初音ミク」 中村 由紀氏、柿崎 俊道氏

概要:

アニメやまんがにおける聖地巡礼は、ここ数年で町おこしの代名詞となった。アニメを扱わない自治体は遅れている、という言葉まで飛び出している。しかし、その実態を自治体や商店街、はたまたコンテンツホルダーはどこまで知っているのでしょうか。一方、バーチャルアイドルとして世界的に広まった初音ミクの存在がある。バーチャルだけにリアルな聖地はあり得るのだろうか。2005 年に刊行した「聖地巡礼アニメ・マンガ 12 カ所めぐり」の著者であり、2012 年は北海道洞爺湖から鹿児島県種子島まで取材した聖地巡礼プロデューサーの柿崎俊道が、聖地巡礼の今を伝え、バーチャルとリアルの今後を考えます。

司会者:中村 由紀氏 プロフィール

ラジオパーソナリティ。魅力的な話し方聞き方レッスン講師。NHK 大阪放送局でラジオパーソナリティ、リポーター、TV リポーターなど多数の番組を経験後、民放でも様々なジャンルのラジオ番組を担当。現在レギュラー番組は文化放送「山本譲二の住まいるフレンド」、東海ラジオ「TOKYO UPSIDE STATION」。番組経験を活かして仕事や日常生活にも役立つ話し方聞き方レッスンを開催中。



講演者:柿崎 俊道氏プロフィール

出版業。地域若者支援、聖地巡礼プロデューサー。「月刊アニメージュ」や「頭文字 D DVD マガジン」などを中心に編集業を行う。アニメにおける「聖地巡礼」を取り上げた世界初の書籍「聖地巡礼 アニメ・マンガ 12 ヶ所巡り」を書いたことがきっかけとなり、地域とアニメ・マンガ・ゲームを繋げる活動に力を注ぐ聖地巡礼プロデューサーとなる。主な著書に「聖地巡礼アニメ・マンガ 12 ヶ所巡り」「Kirari 痛車コレクション」「Works of ゲド戦記」「まんが裏道」。



14:00～14:50

Talk Live 02 「ボカロ文化の海外普及と、その実情」正木 良明氏

過去、四年間に渡り北米最大のアニメ・コンベンションとなる AnimeExpo でファンパネルを開催し、そこで実際に目にしてきた事のレポートや、ドイツ、台湾でも主催したイベントのレポートと合わせ、海外で日本のボーカロイド文化がどのように現地ファンに受け入れられているのかお話しいたします。

※AnimeExpoとは、アメリカ・ロサンゼルスで1992年から毎年開催される北米最大の日本のアニメ、漫画などのPOPカルチャーを紹介する大規模イベント。(2012年の参加者数は、4日間で延べ13万人)

※ファンパネルとは、個人でも申し込むことの出来るファンが作る分科会形式のイベント。様々なジャンルがあり、SF大会で行われる「企画」と同種のもの。

講演者: 正木 良明氏(任意団体 D.P.H.主宰)プロフィール

2007年から海外へ、日本のPOPカルチャーの紹介と各国の現地日本文化ファンとの交流を目的に発足した国際ボランティアサークルを運営。主に海外のアニメ・コンベンションにて活動を行う。2009年よりロサンゼルスアニメエキスポ、ドイツのコンニチ、台湾などでVOCALOID化に関するイベントを開催。2013年は、更に多くの国々でVOCALOID文化の紹介を行う予定。



15:00～15:50

Talk Live 03「初音ミク映像専攻 中間経過報告」

初音ミク映像専攻の受講生が2ヶ月間の制作した初音ミクを用いた映像を発表いたします。

16:00～17:30

Special Live 『Otographic Music × 初音ミク映像専攻』Nhato氏 SoU (Satoshi Tomimatsu)氏

初音ミク映像専攻の受講生がこれまでに制作した映像とのコラボレーションLIVEを行います。

Nhato プロフィール

1987年に東京生まれ、高校生の頃に音楽製作活動を開始。2008年にオランダの巨匠Marcel Woodsに才能を見出されデビュー。2009年より、日本のインディーズレーベル「Otographic Music」を活動の場とし、レーベルの中心的存在として活躍。2011年にはArmin van Buuren(英DJ Mag誌の読者投票による人気ランキング世界第1位)が擁する世界最大級のダンスミュージックカンパニー「Armada Music」に楽曲を提供。また、Hellhouse Recordings(現 dieTunes)主宰のYOJIからは「間違いなく、新たな天才の出現」と称され数々の仕事を請ける。これらの躍進を経て2012年6月に発売した1stアルバム「Etude」は、オリコンインディーズアルバム週間ランキング16位、Beatportジャンル総合リリースチャート7位にランクインという、日本人のダンスミュージックアーティストとしては異例の記録を打ち立てた。また、音楽ゲーム「Beatmania IIDX 19th Lincle」への楽曲提供など、クラブシーンだけではなく留まらない活動を展開中。



Nhato の創り出す荒々しい圧倒的なシンセリフ、精巧に組み立てられたリズム、そして叙情的で鮮やかなメロディは、国境やシーンの壁を超えたあらゆる層の人々を魅了している。

SoU (Satoshi Tomimatsu)プロフィール

Otographic Music 所属のデザイナー。CD、ポスター、本など様々な媒体のグラフィックデザインを手掛ける傍ら、DJ、VJ、パーティーオーガナイザーとしても積極的に活動中。Otographic Music 公式のラジオ番組「OtographicArts」では、VJ として楽曲に合わせた映像演出を手掛け、毎月 300 人以上のリスナーから人気を博している。2012 年 6 月には Nhato の 1st アルバム「Etude」の製作プロジェクトにて国内屈指のデザイナー達によるチームをマネジメントし、特装パッケージ、PV やウェブデザインまで様々なメディア展開を推進した。多岐に渡る技能を活かし、デザイナーの域に留まらないトータルプロデュース活動に勤しんでいる。



■ Otographic とは

「Oto」と「Graphic」を合わせた、「音で描くグラフィック」という意味を持たせた造語です。私達はアーティストに自らの感じた物事、思想や信念を作品にこめ、長くに渡って人々の心に残り続ける音楽作品を創ることを求めます。アーティストが自身の活動に妥協をせず、創りたい作品に対し可能な限りの到達点へと迫った結果を発表することに重きを置きます。それに対し、マネージャーは一人一人のアーティストに合わせてあらゆる手段を尽くして活動をサポートして行きます。私達の作品や意思をより多くの人々に伝える努力を続けることで、新たなファンを生み出し、我々の後に続くダンスミュージックシーンを担う人材を育成します。

■ 初音ミク映像専攻とは

世界中の初音ミクファンへ、より美しく・よりステキな初音ミク作品を贈る、社会人向け専門スクール「デジタルハリウッド」の専科コースです。純粋に「もっとよいものを創りたい」という多くの初音ミク・クリエイターの皆さんの気持ちにこたえるために生まれました。



<イラスト：左折>

初音ミク映像専攻特設サイト

<http://school.dhw.co.jp/p/hatsunemiku/>

初音ミク映像専攻 Twitter

https://twitter.com/miku_senka

【協力】デジタルハリウッド校友会 <http://www.dhaa.jp/>

初音ミクはクリプトン・フューチャー・メディア株式会社のキャラクターです。

初音ミク © Crypton Future Media, Inc. www.piapro.net

ボーカロイド(VOCALOID)はヤマハ株式会社の登録商標です

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5281-9248

デジタルハリウッド公式サイト :<http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース:<http://www.dhw.co.jp/pr/release/>
