

～ エンターテインメントの火を絶やささない～

ドライブインシアター実現プロジェクト**『Drive in Theater 2020』****記念日利用も！大阪 万博記念公園の開催レポートを公開！**
クラウドファンディング終了のご報告

シアタープロデュースチーム「Do it Theater（ドゥイット・シアター）」（運営会社：株式会社ハッチ／所在地：東京都目黒区中目黒）は、ドライブインシアターの実現を目指す『ドライブインシアター2020（Drive in Theater 2020）』プロジェクトにおいて、8月7日～9日に大阪 万博記念公園で開催したドライブインシアターのレポートをお知らせします。また、クラウドファンディングの終了についてご報告いたします。

『ドライブインシアター2020』万博記念公園 開催レポート

快晴に恵まれた夏の大阪開催。かつて関西のドライブインシアターの名所であった万博記念公園は、3日間で満員御礼となる450台の車で会場が埋め尽くされ、約1,000名の老若男女にドライブインシアターを満喫していただきました。

オープニングアクトであるドライブイン・ミュージック・パーティーでは、太陽の塔とともに会場の様子がスクリーンに映し出され、軽快なラジオMCに導かれながら、スマホをペンライト代わりに掲げ、ハザードランプとハイビームで幻想的な光景をつくりだして会場全体が一体に。

1台に1箱ずつ配布した、スナックやドリンク、マスクや消毒液などを詰め合わせたボックスコンセに加え、LINEで注文するフードデリバリーも人気で、プライベートな車内空間で各々の映画体験をたのしんでいただきました。上映3作品それぞれの象徴的なシーンでは、来場者がつながるLINEオープンチャットでも大いに盛り上がりました。

来場者の中には、結婚記念日・誕生日祝いとしてお越しいただいたお客様や、新車を納品してそのまま会場にいらっしゃった方なども。Do it Theaterのドライブインシアターが特別な時間として選ばれる機会が増え、新たな体験価値の浸透を感じる開催となりました。

『ドライブインシアター2020』万博記念公園 開催概要

タイトル：Do it Theater presents ドライブインシアター2020 万博記念公園

開催日時：2020年8月7日(金)～9日(日)

会場：万博記念公園ドライブインシアター（大阪府吹田市千里万博公園1-1）

上映作品：8月7日『ラ・ラ・ランド』 8月8日『サマーウォーズ』 8月9日『バーフバリ 王の凱旋』

台数：150台／日

料金：10,000円／台（万博記念公園の入園料を含みます）

主催：Do it Theater（株式会社ハッチ）

協賛：サントリーオールフリー、ジャパンフリトレ株式会社

協力：株式会社モノリス

特別協力：吹田市制施行80周年プロジェクト会議・吹田市



ダイジェストムービー

<https://youtu.be/IWjc0Mils3A>

『ドライブインシアター2020』万博記念公園 スポンサー



ボックスコンセとコンセガール

『ドライブインシアター2020』について

『ドライブインシアター2020』は、新型コロナウイルス感染予防の啓発と映画をはじめとするカルチャーの活性化を目的として、ドライブインシアターの実現を目指すプロジェクトです。

1. 新しいエンターテインメントシステムの提案によりカルチャーの活性化につなげる。
2. 新型コロナウイルス感染予防の知識やソーシャルディスタンスの重要性の意識を高める啓発キャンペーンの1つである。
3. 寄付を通じて新型コロナウイルス対策活動およびエンタメ業界の支援につなげる。



エントランス



ドライブイン・ミュージック・パーティー



会場の様子



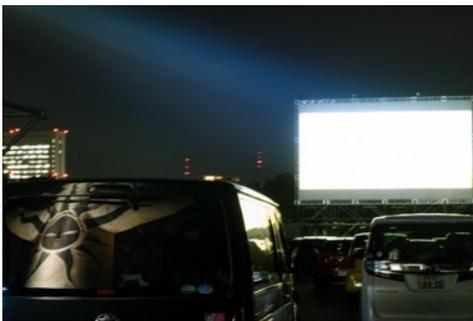
会場の様子



鑑賞の様子



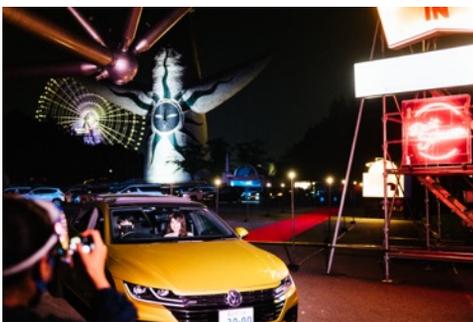
鑑賞の様子



会場の様子



会場の様子



モニュメント



会場の様子

『ドライブインシアター2020』クラウドファンディング

ドライブインシアター2020は、4月10日から8月7日までの120日間でクラウドファンディングを展開し、880名、総額5,737,826円のご支援を頂きました。ご支援頂いた資金のうち、1,232,320円を「ミニシアター支援を行うクラウドファンディング『ミニシアター・エイド基金』と、世界保健機関（WHO）および国連財団による『COVID-19連帯対応基金』への寄付」として活用いたします。その他の資金は「ドライブインシアター2020プロジェクトの中長期的な継続」に活用させていただいています。

コロナ禍において、東京タワー・大磯ロングビーチ・大阪 万博記念公園でのドライブインシアターを実現しました。クラウドファンディングを通じてご支援いただいた方々や、プロジェクトに賛同いただきサインとコメントを寄せていただいた著名人の方々など、応援いただいたすべての皆様に感謝いたします。

Do it Theaterは今後も、さまざまな場所でドライブインシアターを開催していきます。そして、ドライブインスタイルを拡張させてカルチャーの活性化につながるアクションを起こし、時代とともにアップデートされたシアター体験をこれからも提供していきます。

プロジェクトを探す プロジェクトを始める

MOTION GALLERY
クラウドファンディングプラットフォーム

エンターテインメントの火を絶やさないために。
今こそ、ドライブインシアターを一緒につくろう。

📍 東京都 🎬 映画

Do it Theater presents
Drive in Theater 2020
Distance, but Smile Together.
今こそ、ドライブインシアターをつくろう。

コレクター **880**人
現在までに集まった金額 **5,737,826**円
残り日数 **0**日

FUNDED

このプロジェクトは、目標金額2,500,000円を達成し、2020年8月7日23:59に終了しました。

📄 シェア 🐦 ツイート 📄 サイトに埋め込み

PRESENTER
Do it Theater 📄 プロフィールを表示

シアタープロデュースチームDo it Theaterが、この時代だからこそ多くの人の憧れであるドライブインシアターをつくります。システムをアップデートし、感染予防意識を高めながら、エンターテインメント支援を行います。

クラウドファンディングページ（終了）

<https://motion-gallery.net/projects/driveintheater2020>

Do it Theater 代表 伊藤コメント

春からスタートしたこのドライブインシアター2020プロジェクト。東京タワーでの開催を皮切りに、大磯ロングビーチ、大阪 万博記念公園へと、各地にドライブインシアター体験を届けることができました。

外出自粛でどこにも行けていなかったご家族や、この夏に記念日を迎えるご夫婦など、皆様がそれぞれの特別な時間を、ドライブインシアターで楽しんでくださり、本当に嬉しい気持ちでいっぱいです。このかけがえのない体験を、一緒に作り上げて下さった支援者の皆様、応援して下さった方々に心より感謝申し上げます。全国各地でドライブインシアターが生まれてきており、僕たちが掲げた「今こそ、ドライブインシアターをつくろう。」という想いが、改めて文化として根づき始めていることを実感しています。

Do it Theaterは、今後もこのドライブインシアター体験を日本各地へ繋いでいきます。そこで生まれる新たな感動や、まだ見ぬカルチャーが、大変な日々を少しでも明るく照らせると、僕たちは信じています。

『ドライブインシアター 2020』への応援コメント

シアタープロデューサー Do it Theater による『ドライブインシアター 2020』に賛同させていただきます。
映画をスクリーンで楽しむという当り前の習慣が困難になってしまったこの状況の中で、チャンネルジップで貴重なプロジェクトだと思います。成功を心より祈ります。
映画監督 石井 尚雄

この状況を抜け出した時の、映画業界の可能性を手と手を取り合って探して行きたいです。
映画プロデューサー 伊藤 主税

そのドライブインシアターの裏には、プロみたいなエンタメマンが住んでおられるんじゃない、なんて思っています。映画を観たいです。
大賛同します！
映画監督 入江 悠

幼い頃、父に連れて行ってもらったドライブインシアターの情景がまだ目に焼きついていて、実現したら僕も親子を連れて行きませぬ。その目を差し込み待ちます。応援しています！
映画監督 上田 慎一郎

3密回避を期してソーシャルディスタンスを実践する為、5Gによる自動運転の時代に、ドライブインドライブスルーという20世紀の2大発明が再度光栄を浴びているのは、運しても素晴らしい!!!!!!
ポストパンデミックの時代、もうなんでもドライブインとスルーっていいのではなか？
先日ドライブインドライブスルーが行われ世界的に話題になったが、ドライブイン益満、ドライブスルー益満、ドライブインロボットレストラン、ドライブスルーバーバワイオン、緊急事態宣言が延長された、今、こうや、なんでも、インスターだ!!!!!!
いや、本当に大丈夫かw？
やはり、ここはネーチャー2020の象徴であるドライブインシアター2020！
その復活の日を待たせたいからだ!!!!!! そうだろ？
コロナウイルスを寄せ付けなくて新しい顧客コミュニケーション!!!!!!
果たして君は何を見る？
DOMMUNE 宇川 直宏

どこか魅惑的なドライブインシアターが日本で復活、僕らの世代は、映画の中で教えられる。そして、憧れた、表現の多様性が叫ばれる一方で、「面白」も日々変化している。その移ろいの中で、「景色」としての実験体はともなうと思います。僕は映画の記憶は必ず時を刻むと信じています。その復活を一緒に目撃しましょう！
映画監督 内山 拓也

テレビ画面で、1人見つめる光はどか寂しい。映画館で映画を観ることは、多くの人や一緒に体験できる芸術だと、自然明かりのしと感じていました。Drive in Theater、大きな光をみんなで見つめることができる特別な体験を企画していただき感謝です。応援しています！
映画監督 写真家 枝原 花

憧れのドライブインシアター1行きたい！
賛同します！
俳優 橋本 佑

新しい企画は、新しい創作を生みます。今だからこそ実現する Drive in Theater には可能性しかない！
音楽家・サウンドアーティスト evala (Seeby Your Ears)

今の世の中の状況が改善し、人々が動き出すとき、これまでの概念や価値観が変わると思います。Drive in Theater はその先駆けになるのだから、とても楽しみです。
女優 朝子 大原 穂子

とってもいいと思います。ドライブインシアター!!
2枚のマスクが壁と壁と見事に楽しんでいます!!
俳優・映画監督 オダギリジョー

大人から子供まで皆楽しめるドライブインシアターになります事を願っています。
アーティスト 加賀 美穂

元々魅力的なこの企画のコンセプトが最大限に活かされる時が来ましたね！
バーナム空間を外に出してありそうでない平日常態。想像するだけでワクワクします。実現したら行きたいです。
キーアーティスト / 音楽プロデューサー Kan Sano

ドライブインシアター、実現したら行くのがたのしみです！
水曜日のカンパネラ コムアイ

物理的接触を制限された生活の中で、私たちの心を豊かにしてくれるのは映画や音楽といったエンターテインメントの力と信じています。文化が次の世代へと受け継がれていきますように。
フォトグラファー 真村 吉祥丸

なかなか外出が出来なくなり、映画好きも車好きにとってこの企画は最高じゃないですか！
ニュースで海外のドライブインシアターの光景を見るたびに良いな、と感ずきました。楽しみの共有を車中でもできる素敵な企画、応援します。
ヘルスト/音楽プロデューサー Shingo Suzuki (Oval)

自宅じゃない映画って・・・It's happy!
映画監督 園子 温

その存在は知っていましたが未体験だったので超絶楽しみです！子供連れの鑑賞スタイルを説明したら「絶対行きたい」を連発(笑)、時代を経て新しいエンタメとして体感出来る事にもワクワクしています！
アーティスト DJ DARUMA (PKC28)

ドライブインシアター！なんて甘々な響き！
コーラとAMラジオに憧れた！
しかしこの時代、映画を愛する僕々が、最も必要とするのだった！
映画監督 堤 幸彦

世界の急変に戸惑いつつ、それでも何か面白いことを見つけ出すのが人間です。いまドライブインシアターを体験できるなんて最高じゃないですか。
ずっと昔にドライブインシアターも発明した人も、きっと Do it Theater に拍手を送っては、開催を楽しみにしています！
映画監督 富永 昌敬

いいね！日本ば(ない) That sounds so good !!!
俳優 豊川 悦司

この状況に対応するべく本家やリカッチの事を小さくするのではなく、新しい価値を見出し魅力的な形で発信しようとするその姿勢が素敵！応援します！
映画監督 中川 駿

映画文化の可能性がこの先も広がりますように。Drive in theater に賛同します！！
俳優 仲野 大賀

新しい方法で楽しんでもらうこともエンターテインメントの大事な役割。
花火大会をする会場や球場の駐車場、道の駅など、DTの可能性は無限にある。
映画監督 俳優 中野 裕之

実は、まだ一度も Drive in Theater へ行ったことがない。なのに、行くのを想像するだけで、心がドキドキワクワクしてしまふ。これ!!この感覚なんです。映画を観に行く喜びって、今、最も求められている映画の希望が、きっとそこにある。
映画監督 中野 量太

A movie is only completed on the moment that the viewer watches it, and the watching experience can directly influence the whole meaning of a movie. Do it Theater give us the amazing opportunity to enjoy movies in the different, unusual and beautiful contexts that adds for an unforgettable movie-watching experience, our favorite story can be retell and transform into a wonderful memory.
Comic book artist Nico Leon

なんて最高の企画なんだ！
こんなに心が高揚したの久しぶりで！
賛同させていただきます！
映画監督 二ノ宮 隆太郎

「映画に行こうよ」
この言葉のワクワクが、くんと広がる素敵なプロジェクト。その光景は、まるで映画の中のもの。私にとっては、想像するだけでワクワクします。映画文化の再興のために、賛同させていただきます。
女優 損失 涼香

物作りには身を投じたなら、金がないのは覚悟の上のハズ。保証などなくて当たり前。物作りとは想像力。想像することには金はいらない。考えただけで出来る。金は生きてくれる顧客の生活を守る為にあるだけ。お客が一番だから。がんばれ！
コメディアン 爆笑問題 大田 光

ドライブインシアターいいですねー。昔からなんとも憧れてる古き良きアメリカのイメージ。もちろん経験はない。でもまさか2020に復活するかもしれない。しかも日本でも！大好きな映画「グレース」を観たあのドライブインシアター。ワクワクします。車の免許持っていないけど、55歳だけど、ワクワクします。コメディアン 爆笑問題 田中 裕二

世界初のドライブインシアターの発祥は1915年に、音楽エリアと共に車から観覧できるスペースがあったコンセプトと聞きますが、100年以上も経った今、映画とエンターテインメントを融合したステージで新たな表現を模索することに刺激を感じます！
アーティスト VERBAL (PKC28/m-Ro)

Drive in Theater 2020. コロナ対策と最高に楽しい野外体験を両立させる稀有な、最高のアイデアだと思います。ドライブインシアターの写真ってどれも本場にリアルで最高ですね。第一回の大観ではスクリーンが海風でたわんだりするんでしょか。やっぱり最高です。唯一の懸念は、私ガ車の運転ができないこと。誰か車をドライブインシアターに連れてって。
映画監督 濱口 竜介

天空の鳥とかカウコン登場みたいな夢のような場所の鳥と想像してドライブインシアター。戻れるなら取りたいの免許で、あの車を誘ってほしいもんです！
アーティスト PUNPEE

エンターテインメントには心や生活を活気づけてくれるとても大きな力があると思っています。今だからこそ、この懐かしも新しいドライブインシアターで、沢山の方向性が生まれますように！！
素敵な企画に賛同いたします！
女優 枝原 美

ドライブインシアター、行くだけでカッコよくなれそう。人生で一度は！
風呂上りにワクワクと行ったりしたら気持ちいいだろう。
アーティスト BIM

ドライブインシアターといえはサンゼにホームステイした90年代を思い出します。コストコ、インターネット、ドライブインシアター、アイランド、初めてづい、いい経験でした。
アーティスト 平山 昌尚

ドライブインシアター！その手があったか。アイデアはこういうことですね。コロナ禍の渦中に映画の灯を絶やさんと出される様々な懸念の中でも、技術にワクワクとせられるこの企画、ぜひ実現して欲しい。唯一の懸念は、私ガ車の運転ができない以下略。
映画監督 深田 晃司

未曾有の危機の中、映画が一丸となり、表現の方法を模索する姿勢に感動を受けました。応援しています！
映画監督 藤井 道人

ドライブインシアターは僕が人生で本当に経験したかった事です。本気で観たい間に開催して欲しいと願っていたのでとても嬉しいです。実現に向けて出来る事があれば協力させていただきます！
俳優 藤江 琢磨

素晴らしいアイデアに大賛同です。この数ヶ月、家で映画を見続ける日々だったので、また大きな画面で安心して映画を見られる機会に胸が躍ります！
シンガーソングライター 藤原 さくら

素敵な空間体験！心動く感動！ドライブインシアターの魅力も心から応援します！
俳優・ショートショート フィルムフェスティバル＆アジア代表 別所 哲也

存在は知っていましたが今まで体感したことなかったドライブインシアターで、今の時代だからこそ生まれる新たなエンターテインメントの可能性に期待しています！！
アーティスト EXILE MAKIDA (EXILE/PKC28)

誰のために、何のためにと自問する日々で、「お！素敵ですね！」と心から思えるアイデアと出会えてとても嬉しかったです。心がふりふりいいききました。この気持ちを山の人と共有できますように。
女優 松岡 美穂

いつ、どこで、誰と、観たか。映画はそれらがとても大切。だからシアターを決してなくてはならない。私達に出来ることを一つずつ見つけていけたらと思います。
映画監督 松本 花奈

苦境をワクワクに変える。本当に素敵な企画だと思います！ぜひ応援させていただきます。こんな時だからこそ特別な映画体験を、みなさんと共有できますように！！
映画監督 三木 孝浩

素晴らしいアイデアに賛成！
映画に負けたくないの。映画はスクリーンが生まれる空間であります様に。
女優 宮沢 元

ドライブインシアターでぼんやり映画を観るような青春を送りたかった。今日私は日本に、「朝起きて、会いに行きたい人はそれは青春」と書いてあった。まだ青春は終わってなかった。あの人を誘って、ドライブインシアターに行きたい。
俳優 齋 隆

物理的距離を置かなければいけない時代だからこそ、心の距離を近づけて、みんなで乗り切りましょう！
映画監督 山崎 貴

あの昔のアメリカ映画でしか見たことのないドライブインシアターが今の日本に！
実現した機にはボードラックで、Tシャツの制作まで考慮して、耳にタイコ積みつ無免許なんてチャレンジが超えつきます！！
映画監督 山下 敦弘

どんな状況になっても映画はわたしたちの側にいて、助まってくれたり、癒してくれたり。形をかえながら、集まる方法で、映画を観ることが嬉しいです。
劇作家・俳優 山田 由梨

広帯帯駐車場といった日常の風景が、自分と自分の大切な人にとって、特別な場所に変わる。ドライブインシアターには、そんな魔法があると思います。その場に身を預けて消えてしまう空間は、その場に残る建物の存在、対面の存在といえます。でも、だからこそ、どんな建物よりも自由に、軽やかに、記憶と場所との架け橋を形づくる事ができると思うので。
建築家 山之内 淡

空越しの外の景色を見て、こんなに思ってしまう日が来るとは思っていませんでした。スクリーンがまた燃やります。空越しのシアターが今より少し前向きな景色となりますように願っています。
女優 吉岡 里帆

ビッグスクリーンをみんなで集まって観るのが映画の醍醐味！
今こそドライブインシアターの新しい夜明けだ。
写真家 若木 慎吾

BACK



ドライブインシアター2020 オリジナルTシャツ

賛同者一覧

アピチャップン・ウィーラセータクン/石井岳龍/伊藤主税/入江悠/上田慎一郎/
 宇川直宏/宇多丸(RHYMESTER)/内山拓也/枝優花/柄本佑/ evala(See by Your Ears)/
 大原櫻子/オダギリジョー/加賀美健/Kan Sano/コムアイ(水曜日のカンパネラ)/
 蔦村吉祥丸/Shingo Suzuki(Ovall)/園子温/DJ DARUMA(PKCZ®)/堤幸彦/
 富永昌敬/豊川悦司/中川駿/仲野太賀/中野裕之/中野量太/ニコ・レオン/
 ニノ宮隆太郎/根矢涼香/爆笑問題/VERBAL(PKCZ®/m-flo)/濱口竜介/
 PUNPEE/柊瑠美/ピーター・ラムジー/BIM/平山昌尚/深田晃司/藤井道人/
 藤江琢磨/藤原さくら/別所哲也/EXILE MAKIDAI(EXILE/PKCZ®)/松居大悟/
 松岡茉優/松本花奈/三木孝浩/宮沢りえ/燃え殻/山崎貴/山下敦弘/山之内淡/
 山田由梨/横浜聡子/吉岡里帆/若木信吾

『ドライブインシアター2020』ダイジェストムービー



6/20 東京タワー

<https://youtu.be/afDU2SVv4Qw>



7/17~19 大磯ロングビーチ

<https://youtu.be/hvYQeGgA4bs>

Do it Theater について

Do it Theaterは「新しいシーンは、シアターからはじまる」をスローガンに、これまでにない最高のシアター体験を提供することを掲げたシアタープロデュースチームです。シアターを“意思を持つ人々が集う、新しいコミュニケーション空間”と捉え、これまでの概念にとらわれない、シアターやカルチャーの創造を目指しています。

2014年秋に『ドライブインシアター 浜松』で、日本におけるドライブインシアター復活を手がけて以来、『ドライブインシアター相模湖』、『MINI ドライブインシアター』、『Suchmos Drive in Theater』、Amazon Prime Videoオリジナルコンテンツ『バチエラー・ジャパン』でのドライブインシアターデートなど、国内の数々のドライブインシアターを作り上げてきました。

そして、2020年。世界が不安に包まれている今、世の中に安全に笑顔を届けることができないか。チームで検討し、ドライブインシアターを中心としたカルチャー全体を巻き込む大きなコミュニケーションを生み出していきたいと考えています。

公式WEBサイト：<https://www.ditjapan.com/>

プロジェクトページ：<https://www.ditjapan.com/issue/1084>

公式SNS：Twitter：<https://twitter.com/doittheater>

Instagram：<https://www.instagram.com/doittheater>

Facebook：<https://www.facebook.com/doittheater/>



本件に関する問合せ先

『ドライブインシアター2020』 広報 (村山・外山)
driveintheater2020_pr@ditjapan.com