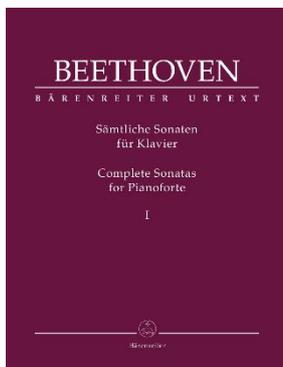


2019年11月27日

株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス

～2020年ベートーヴェン生誕250年～

## 独ベーレンライター社ピアノ原典版レクチャー&コンサート 12月5日開催！



ベーレンライター社は1923年にカッセルで創業したドイツの楽譜出版社。徹底した研究に基づいた信頼のおける内容と、実用性に優れた高品質な仕様の楽譜は世界中の音楽家に高く評価されています。

そんなベーレンライター社が、2020年に生誕250年を迎えるベートーヴェンのピアノ作品について、ジョナサン・デル・マー校訂によりこの度新たに発売した原典版。その校訂方針や、演奏家の視点での解釈や当時の演奏法などについて、同社の原典版編集者と演奏解説者本人であるピアニストが演奏を交えながら具体的に詳しく解説いたします。後半はミニ・コンサート形式で演奏をお楽しみいただけます。

注目の新しい原典版を通して、ベートーヴェンの真の意図を知ることができる大変貴重な機会です。学生・プロ・指導者～全てのピアニスト、そしてベートーヴェンを愛する皆様に贈ります！どうぞお見逃しなく。

受講者特典として出版社からの素敵な限定オリジナルプレゼント付！

### 【講座情報】

ヤマハ輸入楽譜 原典版講座Vol.3

独ベーレンライター社 レクチャー&コンサート ～2020年ベートーヴェン250年～

2019年12月5日(木) 19:00 開演(18:30 開場)

ヤマハ銀座スタジオ (東京都中央区銀座7-9-14 ヤマハ銀座ビルB2F)



### 【講師】

マリオ・アシャウア博士(Dr. Mario Aschauer)/ピアニスト・チェンバロ奏者・音楽学者

ブリッタ・シーリン=ウオン博士(Dr. Britta Schilling-Wang)/音楽学者・ベーレンライター社原典版編集者

(通訳: 中島小百合)



### 【紹介予定曲】

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ全集よりOp.27-2「月光」、Op.13「悲愴」

ディアベリの主題による変奏曲 Op.120 他

### 【公演情報サイト】

<https://www.yamahaginza.com/studio/event/004140/>

講師プロフィールを掲載した公演チラシも上記からご覧いただけます。

【チケット料金】 1,500 円(税込) 全席自由

【申し込み先】

チケットぴあ Tel: 0570-92-9999 (Pコード 168-205)

日本アーティストチケットセンター 03-5305-4545

【主催・企画制作】 株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス

【協力】 ベーレンライター社(Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG)

このイベントは「ドイツと日本—ともに未来へ」をモットーとした日独友好イベントとして在日ドイツ連邦共和国大使館より認定を受けております。

【本件企画内容に関するお問い合わせ】

(株)ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス ミュージックメディア部 輸入楽譜担当

TEL: 03-6894-0250 <https://www.ymm.co.jp>