

2014年9月18日

株式会社 ヤマハミュージックメディア

『ブルーノート・レコード～妥協なき表現の軌跡～』発売記念イベント ミュージックバード公開録音「ブルーノートはこれを聴け！」 ディスコユニオン JazzTOKYO にて 10/29(水)開催決定！

今年、創立75周年を迎えるブルーノート・レコードの公式ビジュアルブック『ブルーノート・レコード～妥協なき表現の軌跡～』を発売いたします。その発売を記念して世界最大のジャズ専門店 JazzTOKYO にて、豪華なゲストを迎え衛星ラジオ放送ミュージックバード「プロファウンドリー・ブルー」の公開録音を行います。放送は、11月より4週連続で0.A 予定。

本書と高級オーディオによる『ブルーノート・ザ・マスター』（ユニバーサルミュージックよりリリース）試聴でブルーノート・レコードの歴史を紐解きます。

なお、本イベント終了後には、出演者によるサイン会も実施予定。

通常営業中の店内で開催のイベントですので、お買い物をしながらご覧いただけます。

お気軽に、お立ち寄りください。

【イベント概要】

公式本発売記念ミュージックバード公開録音

「ブルーノートはこれを聴け！」

日時 2014年10月29日（水） 16：00～20：30 予定 ※終演後サイン会があります。
場所 ディスコユニオン JazzTOKYO
(東京都千代田区神田駿河台 2-1-45 ニュー駿河台ビル 2F)
放送 衛星ラジオ放送ミュージックバード「プロファウンドリー・ブルー」
毎週土曜 13：00～14：00 (再放送：毎週日曜日 8：00～9：00) 0.A

内容

◆第1部（16：00～18：30 予定）

世界最大のジャズ専門店 JazzTOKYO と衛星ジャズラジオ「プロファウンダリー・ブルー」のブルーノート

出演：生島昇（JazzTOKYO 店長）、坂本涼子（ディスクユニオン/トロンボーン奏者）、行方均（番組パーソナリティ）

◆第2部（19：00～20：30 予定）

人気ジャズマンガ家ラズウェル細木と四谷の名門ジャズ喫茶「いーぐる」のブルーノート

出演：ラズウェル細木（酒と食とジャズのマンガ家）、後藤雅洋（四谷の名門「いーぐる」店主）、行方均（番組パーソナリティ）

※観覧フリー。通常営業中の店内での開催です。お買い物をしながらご自由にご観覧いただけます。お気軽にお立ち寄りください。

なお、都合によりイベントの内容変更等生じる可能性がございます。予めご了承ください。

主催 ディスクユニオン JazzTOKYO / (株)ヤマハミュージックメディア

【書籍概要】

■タイトル：『ブルーノート・レコード～妥協なき表現の軌跡～』

■著者：リチャード・ヘイヴァーズ

日本版監修：行方 均

翻訳：小巻靖子/荒井理子

■定価：8,424 円（7,800 円＋税）

■仕様：AB 判縦／400 ページ

■発売日：2014 年 10 月 28 日発売

■ISBN：978-4-636-90445-1

■発売：(株)ヤマハミュージックメディア

ブルーノート・レコードが歩んだ 75 年の歴史を、数多くのビジュアルと膨大な解説、資料で綴った初のオフィシャル企画となる 1 冊である。今回初公開となる資料を多数掲載するほか、歴史を彩ってきた 75 枚のアルバムをその魅力から音楽的功績まで細かく解説。すべてのジャズファン必携の、まさに永久保存版の 1 冊！

【CD 情報】

■ブルーノート・ザ・マスターワークス 第4期 50 タイトル
24 ビット 192kHz の最新リマスターリング。SHM-CD (高音質 CD)

■監修：マイケル・カスクナー&行方均

■発売：ユニバーサルミュージック

☆2014 年 10 月 22 日発売 25 タイトル (カッコ内はオリジナル品番)

UCCQ-5031 『ブローイン・ザ・ブルース・アウェイ+1』 ホレス・シルヴァー (4017)

UCCQ-5032 『スイング・スワング・スインギン』 ジャッキー・マクリーン (4024)

UCCQ-5033 『フュエゴ』 ドナルド・バード (4026)

UCCQ-5034 『ホレス・スコープ』 ホレス・シルヴァー (4042)

UCCQ-5035 『ロール・コール+1』 ハンク・モブレー (4058)

UCCQ-5036 『ヘッディン・サウス』 ホレス・パーラン (4062)

UCCQ-5037 『ミッドナイト・スペシャル +1』 ジミー・スミス (4078)

UCCQ-5038 『ワークアウト +2』 ハンク・モブレー (4080)

UCCQ-5039 『モザイク』 アート・ブレイキー&ザ・ジャズ・メッセンジャーズ (4090)

UCCQ-5040 『テイキン・オフ+3』 ハービー・ハンコック (4109)

UCCQ-5041 『ザ・ラテン・ビット+3』 グラント・グリーン(4111)

UCCQ-5042 『ゴー！』 デクスター・ゴードン (4112)

UCCQ-5043 『ハブ・トーンズ+3 』 フレディ・ハバード (4115)

UCCQ-5044 『ページ・ワン』 ジョー・ヘンダーソン (4140)

UCCQ-5045 『ハスリン+1』 スタンリー・タレンティン(4162) (世界初登場トラック有)

UCCQ-5046 『ブラウン・シュガー』 フレディ・ローチ (4168) (20 年ぶり)

UCCQ-5047 『フリー・フォー・オール+1』アート・ブレイキー&ザ・ジャズ・メッセンジャーズ (4170)
(世界初登場トラック有)

UCCQ-5048 『ザ・ジゴロ+1』 リー・モーガン (4212)

UCCQ-5049 『ユニティ』 ラリー・ヤング(4221) (世界初登場トラック有)

UCCQ-5050 『スイート・ハニー・ビー』 デューク・ピアソン (4252)

UCCQ-5051 『プッティン・イット・トゥゲザー』 エルヴィン・ジョーンズ(4282)

UCCQ-5052 『カリズマ』 リー・モーガン (4312)

UCCQ-5053 『メリー・オウル・ソウル+1』 デューク・ピアソン(4323) (11 年ぶり)

UCCQ-5054 『スーパー・ノヴァ』 ウェイン・ショーター (4332)

UCCQ-5055 『トゥー・ヘッディド・フリープ』 ロニー・フォスター(4382) (国内初 CD 化)

詳細は、「ブルーノート・ザ・マスターワークス」公式 HP へ。

<http://www.universal-music.co.jp/jazz/masterworks/>

【イベント取材に関するお問い合わせ】

ディスクユニオン JazzTOKYO (担当：生島)

TEL : 03-3294-2648

【書籍商品に関するお問い合わせ】

株式会社ヤマハミュージックメディア出版部

TEL : 03-6894-0236 <http://www.ymm.co.jp/>