

報道機関各位

2024年6月12日

学校法人 塚本学院

大阪芸術大学

【イベントレポート】 精鋭演奏家による夢の“響”宴
「ドリーム・ウインド・オーケストラ 2024」を開催！
関西で活躍する演奏家達による、1夜限りのハーモニー

■開催日時：2024年5月29日（水） 19:00 開演

大阪芸術大学（学校法人塚本学院／所在地：大阪府南河内郡／学長：塚本 邦彦）は、2024年5月29日（水）にザ・シンフォニーホールにて、関西の精鋭演奏家が集う「大阪芸術大学ドリーム・ウインド・オーケストラ 2024」を開催いたしました。



大阪芸術大学ドリーム・ウインド・オーケストラ 2024

今年で2回目の開催となる「大阪芸術大学ドリーム・ウインド・オーケストラ」は、関西の主要オーケストラの団員やソロリスト・室内楽奏者などとして活躍する約60名の演奏家たちが、楽団や団体の枠を超えて集結し、1夜限りの演奏を織りなす、まさに吹奏楽のための夢のオーケストラです。

今年、演奏学科の酒井格客員教授が作曲した「たなばた 2024年版」の初演をはじめ、2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲など多彩な楽曲を披露。満員の会場を、圧巻の演奏で包み込みました。会場に訪れた吹奏楽部で活動する中高生たちにとっては、まさに“夢の舞台”を目の前で体感したことで、学校での部活動に良い刺激を与える機会となりました。

今後も大阪芸術大学は、学内活動だけでなくコンサートやコンクール、産学連携プロジェクトなどを通じて、未来ある方々が才能を発揮し、自身の夢をつかみ取っていただけるよう尽力してまいります。



■プログラム

- ・ **1部** : 1.吹奏楽のための序曲「春の猟犬」 / A.リード
2.吹奏楽のための序章「ラッシュモア」 / A.リード
〈指揮者 / 潮見 裕章〉
3.メルヘン (2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅲ) / 酒井 格
4.たなばた 2024年版 / 酒井 格
〈指揮者 / 酒井 格〉
- ・ **2部** : 5.行進曲「勇気の旗を掲げて」 (2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅰ) / 渡口 公康
6.風がきらめくとき (2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅱ) / 近藤 礼隆
7.フロンティア・スピリット (2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅳ) / 伊藤 宏武
8.レッドスカイ / A.バーフィールド【トロンボーン・ソロ 玉木 優】
9.ルイ・ブルジョアの讃美歌による変奏曲 / C.T.スミス
〈指揮者 / 伊勢 敏之〉

■「大阪芸術大学 ドリーム・ウインド・オーケストラ 2024」概要

- ・ **日 時** : 2024年5月29日(水) 19:00開演 (18:00開場)
- ・ **会 場** : ザ・シンフォニーホール
- ・ **入 場 料** : 全席当日指定席 3,500円(税込)
- ・ **制 作 統 括** : 本田 耕一 (演奏学科 教授)
- ・ **指 揮** : 潮見 裕章 (演奏学科 講師) / 酒井 格 (演奏学科 客員教授) / 伊勢 敏之 (演奏学科 教授)
- ・ **主 催** : 学校法人塚本学院 大阪芸術大学
- ・ **協 賛** : 大阪芸術大学響友会

■指揮者プロフィール

・伊勢 敏之



大阪芸術大学芸術学部演奏学科卒業。1994～2000年、ブリーズ・ブラスバンドにトロンボーン奏者として在籍。創価学会関西吹奏楽団指揮者として全日本吹奏楽コンクール通算16回出場を果たすとともに、2018年度には5年連続金賞の栄誉に輝く。トロンボーンを磯貝富治男、呉信一、伊藤清、室内楽を森下治郎、指揮を岩村力、増井信貴の各氏に師事。現在、大阪芸術大学教授、大阪音楽大学特任准教授、日本吹奏楽指導者クリニック委員会委員、一般社団法人日本管打・吹奏楽学会会員、日本吹奏楽指導者協会会員、日本21世紀の吹奏楽“饗宴”会員、関西トロンボーン協会常任理事。

・酒井 格



5歳よりピアノを始め、6歳でピアノ曲を作曲。『The Seventh Night of July』が、大学在学中にオランダのデ・ハスケ社から出版され、吹奏楽作曲家として広く知られるきっかけとなった。2015年第49回JBA下谷賞受賞。2017年第51回JBA下谷賞受賞。2021年札幌交響楽団定期演奏会にて委嘱曲が指揮・秋山和慶、独奏・上野耕平の各氏によって初演される。2022年全日本吹奏楽連盟より、「2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲」の委嘱を受ける。21世紀の吹奏楽“饗宴”会員。大阪芸術大学客員教授。

・潮見 裕章



1972年生まれ、兵庫県相生市出身。1995年、大阪音楽大学卒業。チューバを石崎一夫、武貞茂夫、西谷尚生、ロバート・ト

ウッチ、トーマス・ウォルシュ、ロジャー・ボボ の各氏に師事。今までに5枚のソロCDをリリース。動画配信サイトYouTube『師範代チャンネル』にて絶賛配信中！現在、大阪交響楽団テューバ奏者。大阪府立市岡高等学校吹奏楽部、指導者。奈良アマチュアウィンドオーケストラ A-Winds、ミュージックアドバイザー。大阪芸術大学、大阪音楽大学、早稲田摂陵高等学校吹奏楽コース非常勤講師。

■ソリストプロフィール

・玉木 優 (トロンボーン)



世界各地を舞台に活動を続けるソロトロンボーン奏者。兵庫県芦屋市出身。兵庫県立西宮高校音楽科、京都市立芸大を卒業後、単身渡米。ミシシッピ響首席、ミシシッピ大講師、デュークイン大大学院助手、東京佼成ウインドを経て、文化庁海外派遣により渡欧。スイス・ベルン芸術大学を首席修了後、南デンマークフィルに入団。2018年よりソリストとして独立。近年はソロリサイタル、協奏曲共演、マスタークラス指導を活動の軸とし、日本、アメリカ、ヨーロッパを中心に展開。2024年4月、大阪芸術大学客員教授に就任。現在デンマーク在住。

■ドリーム・ウインド・オーケストラ 2024 出演者

Piccolo

磯田 純子 (Osaka Shion Wind Orchestra、大阪芸術大学講師)

Flute

上野 博昭 (京都市交響楽団、大阪芸術大学講師)

椎名 朋美 (関西フィルハーモニー管弦楽団)

永江 真由子 (日本センチュリー交響楽団)

三原 萌 (大阪交響楽団)

Oboe & English Horn

大島 弥州夫 (大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪芸術大学講師)

土井 恵美 (京都市交響楽団)

東口 佐和子 (アンサンブル神戸)

Bassoon

常田 麻衣 (Osaka Shion Wind Orchestra、大阪芸術大学講師)

村中 宏 (京都市交響楽団)

E♭ Clarinet

村西 俊之 (大阪芸術大学講師)

1st Clarinet

持丸 秀一郎 (日本センチュリー交響楽団、大阪芸術大学講師)

吉野 亜希菜 (東京交響楽団)

松尾 依子 (ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、大阪芸術大学講師)

2nd Clarinet

篠原 猛浩 (Osaka Shion Wind Orchestra、大阪芸術大学講師)

稲本 渡 (神戸女学院准教授、大阪芸術大学講師)

森 奈穂子 (フリーランス)

3rd Clarinet

船隈 慶 (大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪芸術大学講師)

東山 梓 (ウインドアンサンブル奏)

山下 真理奈 (大阪交響楽団)

Alto Clarinet

新 竜馬 (フリーランス)

Bass Clarinet

仙臺 玲 (Osaka Shion Wind Orchestra、大阪芸術大学講師)

Contrabass Clarinet

高橋 由有子 (ウインドアンサンブル奏)

Alto Saxophone

崔 勝貴 (大阪芸術大学講師)

福田 亨 (Osaka Shion Wind Orchestra、大阪芸術大学講師)

Tenor Saxophone

高畑 次郎 (Osaka Shion Wind Orchestra、大阪芸術大学講師)

Baritone Saxophone

小川 幸子 (ドルチェ大阪ミュージックアカデミー講師)

Trumpet

小曲 俊之 (日本センチュリー交響楽団)

篠崎 孝 (大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪芸術大学講師)

白水 大介 (大阪交響楽団)

高見 信行 (大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪芸術大学講師)

西馬 健史 (京都市交響楽団)

横田 健徳 (岡山フィルハーモニック管弦楽団)

Horn

小椋 順二 (京都市交響楽団)

世古宗 優 (フリーランス)

高橋 将純 (大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪芸術大学講師)

水無瀬 一成 (京都市交響楽団)

Trombone

亀岡 航紀 (フリーランス)

玉木 優 (ソリスト、大阪芸術大学客員教授)

戸井田 晃和 (Osaka Shion Wind Orchestra)

Bass Trombone

笠野 望 (日本センチュリー交響楽団)

小西 元司 (京都市交響楽団)

Euphonium

貝塚 理江 (ソリスト)

小寺 香奈 (和歌山大学准教授)

Tuba

川浪 浩一 (大阪フィルハーモニー交響楽団)

北畠 真司 (Osaka Shion Wind Orchestra)

潮見 裕章 (大阪交響楽団、大阪芸術大学講師)

String Bass

浅野 宏樹 (大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪芸術大学講師)

大槻 健太郎 (大阪交響楽団)

Timpani & Percussion

井口 雅子 (大阪フィルハーモニー交響楽団)

奥田 有紀 (フリーランス)

角 武 (関西フィルハーモニー管弦楽団)

高鍋 歩 (Osaka Shion Wind Orchestra)

田中 雅之 (奈良フィルハーモニー管弦楽団)

中村 拓美 (大阪フィルハーモニー交響楽団)

堀内 吉昌 (大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪芸術大学客員教授)

吉田 周平 (フリーランス)