

with/afterコロナのリアルの場に存在感を放つパルコの新事業 アートフィギュアギャラリー「1 / ONE SLASH」 2022年4月27日(水) 渋谷PARCO 5F にオープン

第1弾タイトル『ソフィーのアトリエ2』 限定1台、550万円の等身大フィギュアを抽選販売

株式会社パルコ(本部：東京都渋谷区)は直営のアートフィギュアギャラリー「1 / ONE SLASH」(ワンスラッシュ)を、2022年4月27日(水)に渋谷PARCO 5Fにオープンします。



新事業「アートフィギュア」ギャラリーの狙い

with/afterコロナの時代に評価される「ホンモノの価値」を目指して。アートの再発見やブーム、多様性や個々人の価値観の尊重に重きが置かれる中で、パルコが考えたクリエイティブな体験価値の1つが、リアルで圧倒的な存在感を放つ「アートフィギュア」のギャラリーです。

フィギュア制作を担当するパートナーには、等身大・スケールともに高い技術・品質について国内外で定評のある株式会社デザインココを迎えました。その精緻かつ高度な造形技術により二次元では表現できない立体ならではの美を作り上げ、「あなたのお大切なものを届ける特別な空間にしたい」という思いを込めて、このギャラリー型ショップをスタートさせます。

第1弾タイトル以降もアニメ・コミック・ゲームといったジャンルを問わず、当社がこれまで重視してきたアート・カルチャー性を最優先に追求しながら、ときに異業種のクリエイターコラボなどを交えてブランドを構築していきます。

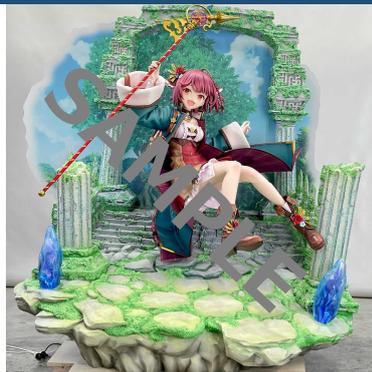
事業フィロソフィー



ONE
SLASH

「1 / ONE SLASH」
それぞれにある、たった一つの大事なものを。
だから尊い。だから美しい。
アニメ、コミック、ゲーム。
サブカルもポップも現代アートだ。
届けたい。
あなたが一生大切にすることで
「1 / 」と言えるものを。

第1弾タイトルは『ソフィーのアトリエ2 ～不思議な夢の錬金術士～』 限定1台、550万円の等身大フィギュアを抽選販売



「1 / ONE SLASH」の制作第1弾タイトルは、株式会社コーエーテックモゲームスの名作「アトリエ」シリーズより『ソフィーのアトリエ2 ～不思議な夢の錬金術士～』。立体造形技術の粋を集めた主人公ソフィーの等身大フィギュアをギャラリーで展示販売します。

■販売価格(送料別)

等身大：6,050,000円／演出あり特別Ver／限定1台、抽選販売
4,290,000円／通常Ver

1/7スケール：23,980円

いずれもパルコオンラインストアにて完全受注生産で販売します。

※画像は特別Ver制作中のものです

第1弾タイトルでのアイテム一覧・販売方法

第1弾タイトルとなる『ソフィーのアトリエ2 ～不思議な夢の錬金術士～』からは、主人公ソフィーの等身大と1/7スケールのフィギュアに加え、メインキャラクターの1人であるプラフタの1/7スケールフィギュアの制作が決定しました。またソフィー・プラフタも含めたメインキャラクターたちが登場するグッズも制作・販売します。

ギャラリーでは完全受注生産となる等身大と1/7スケールフィギュアを展示し、また一部グッズを販売します。

パルコオンラインストアではすべてのアイテムを受注・販売します。詳細はWebサイトにてご確認ください。

海外からのフィギュアの注文は別サイトにて受注いたします。

アイテム名	販売価格(税込・送料別) ※備考	ギャラリー 販売	オンライン 販売	イメージ画像
ソフィー 等身大フィギュア	6,050,000円(特別Ver) 4,290,000円(通常Ver) ※日本国内・中国本土のみ対応	展示のみ	○ 受注生産	
ソフィー 1/7スケールフィギュア	23,980円 ※全世界発送対応	展示のみ	○ 受注生産	
プラフタ 1/7スケールフィギュア	※受注開始日、価格とも後日公開	展示のみ ※後日開始	○ 受注生産	後日公開
A3メタルアート	55,000円	展示のみ	○ 受注生産	
B1アクリルアート	82,500円	展示のみ	○ 受注生産	
設定原画ポストカード 【A】6枚セット	1,320円	○	○	
設定原画ポストカード 【B】5枚セット	1,100円	○	○	
クリアファイル 2種	各605円	○	○	
アクリルマグネット (ランダム商品)A/B	各880円	○	○	

【第1弾タイトルの展示予定】

2022年4月27日(水)～7月18日(月・祝) ※変更になる場合があります

【入場について】

2022年4月27日(水)～5月8日(日)の間、混雑時には入場制限・整理券対応を実施する場合がありますのでご了承ください。詳細は店頭または公式SNSにてご案内いたします。

『ソフィーのアトリエ2 ～不思議な夢の錬金術士～』

「アトリエ」シリーズの25周年記念作品の第1弾であり、シリーズで屈指の販売本数を誇る『ソフィーのアトリエ ～不思議な本の錬金術士～』の続編作品。キャラクターデザインは「不思議」シリーズのイラストレーターを務めるNOCO氏&ゆーげん氏の二人が担当。

故郷キルヘン・ベルを離れ、旅を続けていた錬金術士ソフィーが体験した数多の冒険のうち、ひとつの物語。夢幻世界「エルデ=ヴィーゲ」で離ればなれになってしまった相棒のブラフタ（人形）を探し求めるソフィーの冒険譚と、巡り合う仲間たちとの絆と心の継承を描きます。

【対応デバイス】

PlayStation®4 / Nintendo Switch™ / Steam® いずれも発売中。



© 2022 コーエーテックモゲームス All rights reserved.

【NOCO氏コメント】

- Q. イラストを手掛けられているキャラクター「ソフィー」が等身大フィギュアになる、という話を聞いて、はじめにどんな感想を抱かれましたか？
- A. まさかそんなことになるとは思ってなかったので、聞いた時は飛んで喜びました。それと同時に最初の原型の画像もいただいたのですが、クオリティが凄く高くて驚いたのを覚えています。
- Q. 実際にソフィー等身大フィギュアを目の前にしていかがですか？
- A. 想像以上に迫力がありますね・・・！！本物のソフィーがここにいるんだ、という実感が湧いてきて、たまりません。
- Q. 描かれたイラストが等身大フィギュアになりましたが、お気に入りポイントや、注目してほしいポイントはありますか？
- A. コートのステッチやフリルの立体感など、こだわって作られているので是非じっくりと見てほしいです。イラストでは見えない部分もしっかり再現していただいているので360°楽しんでいただけたら！
- Q. フィギュア監修（彩色など）にあたって、最終段階ではどのような点を確認されているのでしょうか？
- A. 髪色やブラウスの質感など監修させていただきました。ソフィーの髪の色って、赤とも紫とも言えないし、明るくも暗くもないすごく微妙な色で、表現が難しいんです。あとは指先に赤みを足してもらったりとか、細かいところまでわがままを聞いていただきました。
- Q. 最後に、「ソフィーのアトリエ」ファンの方々へメッセージをお願いします。
- A. こうして等身大フィギュアが出来たのは、ファンのみなさんがソフィーをずっと愛してくれているからだと心から思います。この感動を分かち合えたらすごく嬉しいです。是非、会いに来てください！

【プロデューサー・細井順三氏コメント】

- Q. 「ソフィーのアトリエ2 ～不思議な夢の錬金術士～」の発売おめでとうございます。改めて今回のゲームのポイントをお聞かせいただけますか？
- A. ありがとうございます！本作は、不思議な世界に迷い込んでしまったソフィーが、自身の原点とも向き合う「不思議」シリーズのエピソード0的な内容です。RPGとしても、非常にクオリティ高く作り上げることができたと思っていますので、ぜひRPGや優しい世界で癒やされたいと思っている方は、遊んでいただけると嬉しいです！
- Q. ライザに続いてソフィーも等身大フィギュア化となりましたが、この話を聞いて、はじめにどんな感想を抱かれましたか？
- A. やった！！めっちゃ嬉しい！！！！と思いました。（実際目の前にして）本当に細部までしっかりと作り込まれており、製作者の方のこだわりを強く感じました。実物を見た時、迫力がすぎて圧倒されてしまいました。本当にすごかったです。ぜひ、実物を見てもらいたいです！
- Q. 渋谷PARCOに「KOEI TECMO SPOT」、また「1 / ONE SLASH」第1弾としてソフィーが等身大フィギュアとして登場するなど、25周年を迎えてさらに勢いが増す「アトリエシリーズ」ですが、今後の展開をお聞かせいただけますか？
- A. 今後は、いままで以上に様々な取り組みを行って、ユーザーの皆さんに驚きや興味をもっていただけるようにしたいなと思っています。今年は25周年ということもあり、ソフィーのアトリエ2をはじめ、これまで取り組んできた結果を皆さんにお披露目できると思うので、ぜひご期待ください！

※次ページへ

【プロデューサー・細井順三氏コメント 続き】

Q. 最後に「アトリエ」シリーズ、「不思議」シリーズのファンに向かってメッセージをお願いします。

A. いつも応援して頂いてありがとうございます！

ソフィーのアトリエ2は、本当に皆さんから頂いた声のお陰で作ることができた作品です。
これからも、アトリエシリーズをユーザーの皆さんに楽しんで頂けるように努力しますので、
ぜひ今後とも応援頂けると嬉しいです！

ギャラリー概要

名称 「1 / ONE SLASH」(ワンスラッシュ)

住所 東京都渋谷区宇田川町15-1 渋谷PARCO 5F

電話番号 090-7222-1344

営業時間 11:00~20:00 ※渋谷PARCO営業時間に準ずる

ストア <https://kaeru.parco.jp/shop/detail/shop000027612/>

Webサイト <https://art.parco.jp/otherspace/detail/?id=970>

公式SNS Twitter: @parco_oneslash
Instagram: parco_oneslash_official



【来店プレゼント企画】

オープン日以降、来場特典のポストカードを先着でお渡しします(無くなり次第終了)。

【来店 & Twitterフォロー企画】

Twitterで「1 / ONE SLASH」アカウント(@parco_oneslash)と渋谷PARCO6Fにあるコーエーテクモゲームスのオフィシャルショップ「KOEI TECMO SPOT」アカウント (@KT_Spot)の両方をフォローいただいた方に、限定アイコンをプレゼントします。

いずれも詳細は追っての情報公開、または店頭にてご確認ください。

事業パートナー：株式会社デザインココ(フィギュア制作)



【会社概要】

宮城県仙台市に本社を置き、立体造形、フィギュア、現代アートなどを制作。六本木ヒルズ・森アートセンターギャラリー「尾田栄一郎監修 ONE PIECE展」、仙台・神戸・福岡の「アンパンマンこどもミュージアム」企画施工・管理、「Re:ゼロから始める異世界生活」「呪術廻戦」のスケールフィギュア、「エヴァンゲリオン」「初音ミク」のヒューマンスケールフィギュアなど、数多くの作品を3Dデータや最新デバイスを駆使し、彩色まで社内一貫生産する制作集団です。2018年には内閣府大臣表彰の「第7回ものづくり日本大賞」製造・生産プロセス部門で特別賞を受賞しました。

<https://www.dcco.co.jp/>

【ディレクター プロフィール】

千賀淳哉 デザインココ代表取締役・統括ディレクター。宮城県南三陸出身。

【取材・掲載に関するお問い合わせ】

企画担当：株式会社パルコ エンタテインメント事業部

平井: hira-nao@parco.jp / 田中: tana-hiro@parco.jp / Tel: 03-3477-7921