

2015年3月13日

artless Inc.

協和発酵キリン株式会社

『10 SOUNDS OF LIFE SCIENCE』
 第10弾・蓮沼執太+コトリング×私たちの志
 楽曲・インタビュー映像の配信スタート！

協和発酵キリン株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：花井 陳雄、以下「協和発酵キリン」）は2015年3月13日より、Webコンテンツ『10 SOUNDS OF LIFE SCIENCE（テン・サウンズ・オブ・ライフサイエンス）』の第10弾、アーティスト・蓮沼執太、コトリングのユニットによって、当社のフィロソフィーである「私たちの志」をテーマに書き下ろした楽曲「My Philosophy - for 10 SOUNDS OF LIFE SCIENCE Ver.」の配信を開始いたします。同時に本プロジェクトや音楽制作への想いを語ったインタビュー映像、その中から10の言葉をピックアップした「AMBITIONS」ページも公開いたします。

公開日：2015年3月13日（金）

企画・クリエイティブディレクション：artless Inc.

アートディレクション・アーティストキュレーション：川上シュン



本サイトは、アーティストを紹介する「10 ARTISTS」、楽曲のテーマを紹介する「10 THEMES」、アーティストの10つの名言をまとめた「100 AMBITIONS」で構成されます。

「10 ARTISTS」

蓮沼執太・コトリングが書き下ろした新曲をSound Cloud上で無料視聴、1ヶ月の期間限定で無料ダウンロードいただけます。また、楽曲制作にまつわるメイキング、インタビュー映像をYouTube上で配信いたします。

「10 THEMES」

楽曲のテーマについて詳しい内容をご紹介します。

「100 AMBITIONS」

インタビューから導きだされた蓮沼執太・コトリングの「10の言葉」を公開、気に入った言葉をクリックするとSNSでシェアいただけます。

視聴URL：

TOP

http://www.kyowa-kirin.co.jp/10_sounds/

10 ARTISTS（楽曲・動画の視聴）

http://www.kyowa-kirin.co.jp/10_sounds/artist/shuta_hasunuma_and_kotoringo/

10 THEMES（テーマ紹介）

http://www.kyowa-kirin.co.jp/10_sounds/theme/our_philosophy/

100 AMBITIONS（アーティストによる10の言葉）

http://www.kyowa-kirin.co.jp/10_sounds/ambitions/shuta_hasunuma_and_kotoringo/

KYOWA KIRIN 協和発酵キリン株式会社

ホーム | Global | ニュースリリース | お問い合わせ

検索

10 SOUNDS OF LIFE SCIENCE

10 ARTISTS 参加アーティスト | 10 THEMES 10のテーマ | 100 AMBITIONS 100の志 | ABOUT PROJECT このプロジェクトについて

Copyright © KYOWA SHAKKO KIRIN CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED. f t

Interview with SHUTA HASUNUMA + KOTORINGO

INSPIRATION FROM OUR PHILOSOPHY 私たちの志

SOUND BY 蓮沼執太 + コトリング SHUTA HASUNUMA + KOTORINGO

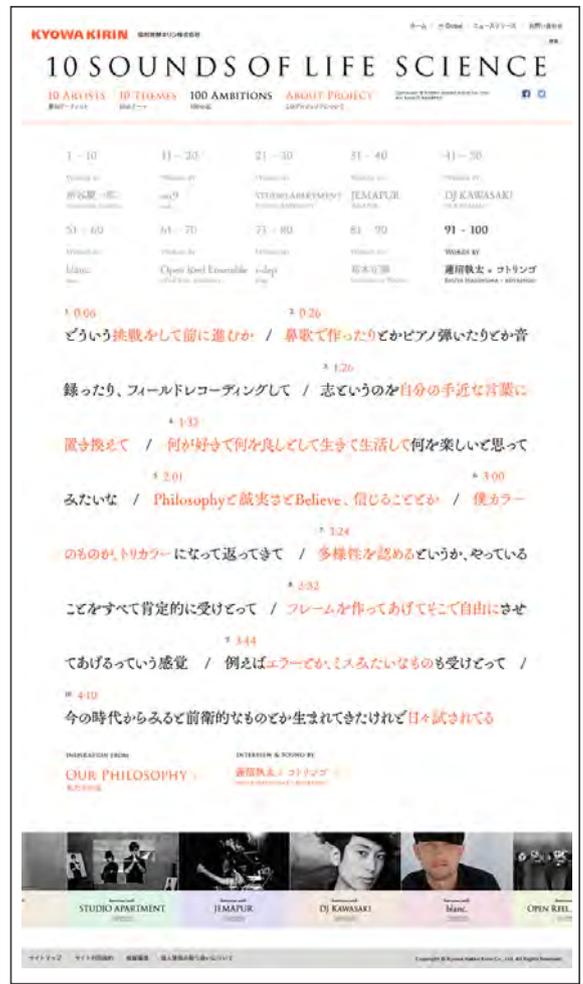
いいね! Facebookに登録することで、友達の「いいね!」を見ることができます。

ツイート

「10 ARTISTS」：新曲の視聴・ダウンロード、インタビュー映像をご覧いただけます。



「10 THEMES」：各テーマの詳細をご紹介します。



「100 AMBITIONS」：両氏の10の言葉をお楽しみいただけます。

アーティストプロフィール

蓮沼執太



1983年東京都生まれ。音楽作品のリリース、蓮沼執太フィル／チームを組織して国内外でのコンサート公演、コミッションワーク、映画、広告、舞台芸術、プロデュース、他ジャンルとのコラボレーションを多数制作する。アルバムに 蓮沼執太フィル『時が奏でる | Time plays - and so dowe.』、4枚組CD『CC OO | シーシーウー』など。近年の公演に『作曲：ニューフィル』（2014年 神奈川芸術劇場ホール）、『Music Today on Fluxus 蓮沼執太vs塩見允枝子』（2013年 国立国際美術館）など。主な個展に『have a go at flying from music part 3』（2011年 ブルームバーグ・パヴィリオン | 東京都現代美術館）、『音的 | soundlike』（2013年 アサヒ・アートスクエア）、『音的→神戸 | soundlike2』（2013年神戸アートビレッジセンター）、『無焦点 | unfocused』（2014年NADiff Gallery）。著書に『音楽からとんでみる』。www.shutahasunuma.com

コトリンゴ



5歳からピアノ、7歳から作曲をはじめ。神戸・甲陽音楽院を卒業後、ボストン・パークリー音楽院に留学し、ジャズ作曲科、パフォーマンス科を専攻。学位を取得後にはニューヨークを拠点に演奏活動を開始。2006年に坂本龍一に見出され、シングル『こんにちは またあした』で日本デビューを飾る。以降、現在までにカバーアルバム、ミニアルバム、バンド名義のアルバムを含む、9枚のアルバムを発表。ソロ作品のほか、「新しい靴を買わなくちゃ」「くまのがっこう」など映画のサウンド・トラックや多数のCM音楽を手がけるなど、クリエイターからの支持も高い。近年はキリンジに加入し、バンド活動も行う。最新アルバムはドラマ「明日、ママがいない」の主題歌「誰か私を」を収録の『birdcore!』。卓越したピアノ演奏と柔らかな歌声で浮遊感に満ちたポップ・ワールドを描き出す女性シンガー・ソングライターとして各方面から注目を浴びている。

1 渋谷慶一郎 × バイオテクノロジー



2 no.9 × リサーチパーク



3 STUDIO APARTMENT × ビジランス&クオリティ



4 JEMAPUR × 生産技術



5 DJ KAWASAKI × オープンイノベーション



6 blanc. × グローバル・スペシャリティファーマ



7 Open Reel Ensemble × 拠点



8 i-dep × アンメット・メディカルニーズ



9 高木正勝 × 抗体医薬



10 蓮沼執太+コトリング × 私たちの志





artless Inc.

“artless”は、東京を拠点にグローバルに活動するブランド・デザイン・コンサルタンシーです。アートとデザインを基軸に、多様な専門知識や経験を持つスペシャリストと共に、ジャンルやカテゴリーに縛られない活動を続けています。

活動領域は多岐にわたり、ブランディングを中心に、デザイン・コンサルティング、企業やブランドロゴ、広告キャンペーン、グラフィック、ウェブ、モバイル、UI、フィルム、モーショングラフィック、インスタレーション、ディスプレイ、ショーウィンドウ、ホテルやブティック、ミュージアム等のインテリア、サインデザイン、エキシビションやイベントの企画プロデュース等。

東京を拠点としながらも、グローバルに活動し、クライアントワークのみならず、エキシビションの主催や参加、アートワークの出品やインスタレーション、アーティスト・キュレーション等といったアート活動も精力的に行っています。

そのジャンルに縛られない横断的な活動は、カンヌ国際広告祭(金賞)、NY ADC : Young Guns、NY TDC、The One、Show、D&AD、London International Award iF designaward、DFAA (Hong Kong)、Tokyo TDC、グッドデザイン賞、Tokyo Interactive Ad Awardの受賞等、国際的評価を受けています。

<http://www.artless.co.jp/>

アートディレクション／アーティストキュレーション



川上シュン

1977年、東京都江東区深川生まれ。artless Inc. 代表。アートとデザインを基軸に、ブランディング、デザインコンサルティング、企業やブランドロゴ、映像、そして、建築まで、多様な専門知識や経験を持つスペシャリストと共に、ジャンルやカテゴリーに縛られない活動を続けている。ポンピドゥー・センター（パリ）、ルーブル宮内フランス国立装飾美術館、ミラノサローネ、TENT LONDON、BODW（香港）等、国内外でのフェスティバルやエキシビション、そして、カンファレンスにも多数参加し、グローバルな活躍が目覚ましい。

<http://www.shunkawakami.jp>

<http://www.artless.co.jp>