

「#tamabrow」の動画がSNSで話題！美眉アドバイザー玉村 麻衣子さんが教える 『2023年春夏のトレンド眉毛の作り方』

アヴァンセ 新商品体験会 2023年春夏トレンド眉毛の作り方講座 開催レポート

アヴァンセ株式会社（本社：東京都港区、代表取締役社長：難波亮）が展開するアイゾーンブランド「AVANCÉ」は、2023年4月4日（火）に『アヴァンセ 新商品体験会 & 2023年春夏トレンド眉毛の作り方講座』を開催いたしました。

当日は、2023年4月7日（金）に発売を開始するAVANCÉの新商品「アヴァンセ アイブロウマスカラ&コート<ココア/モカ/ミルクティー>」について、PR・商品開発担当よりご紹介したほか、企業セミナーやSNSで美眉アドバイザーとしてご活躍されている玉村麻衣子さんをスペシャルゲストにお迎えし、アイブロウメイク講座を開催。アヴァンセの商品を使った、2023年春夏のトレンド眉毛の作り方をレクチャーいただきました。



開催概要

- 名称 : アヴァンセ 新商品体験会 2023年春夏トレンド眉毛の作り方講座
日時 : 2023年4月4日（火）
登壇者 : 美眉アドバイザー 玉村 麻衣子（たまむら まいこ）さん
アヴァンセ株式会社 PR・商品開発担当 松浦 茜（まつうら あかね）氏
内容 : ①AVANCÉ 春の新商品説明
②美眉アドバイザー玉村さんによる「2023年春夏トレンド眉の作り方講座」
* 新商品正式名称は「アヴァンセ アイブロウマスカラ/アヴァンセ アイブロウコート」

玉村 麻衣子さんプロフィール



玉村 麻衣子（たまむら まいこ）さん

大学卒業後、国内大手化粧品会社に入社。メイク・エステ講師を経て、現在は眉のスペシャリスト“美眉アドバイザー”として活動中。

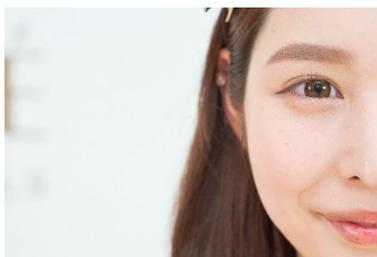
アイブロウの技術者資格を保有し、人の筋肉や骨格に基づくアイブロウデザインの提案や施術、なりたい理想イメージに近づくためのアイブロウメイクのポイントを、セミナーや雑誌の監修、執筆活動などを通じて紹介。アートメイクスクールにてアイブロウデザインコースを開講。

Instagram : maiko_tamamura

美眉アドバイザー 玉村 麻衣子さんが教える『2023年春夏トレンド眉毛の作り方講座』

“美眉アドバイザー”の玉村さんにAVANCÉの新商品である「アヴァンセ アイブロウマスカラ&コート<ココア/モカ/ミルクティー>」を使った、『2023年春夏トレンド眉毛の描き方』をレクチャーいただきました。

2023年のトレンド眉毛は「眉山から眉尻にかけてなだらかにカーブさせる、ゆるいアーチ眉の形」です。今までは平行で直線ベースのマニッシュ(ボーイッシュさ)を出してくれるストレート眉が人気でしたが、昨年から透け感のあるシアー素材やふんわりとしたボリューム素材といった少しフェミニなファッションアイテムが人気になったことからお洋服に合わせてやさしい雰囲気を出す「ゆるいアーチ眉の形」が人気になりそうです。さらに、眉の質感もしっかりとした“平面的”から**“ふんわりとした質感の”立体感**が人気になります。



＜ふんわり質感のゆるアーチ眉の例＞



＜立体感や濃淡の強弱がなく平行な眉の例＞

2023年春夏のトレンド！「ふんわり質感のゆるアーチ眉」の作り方

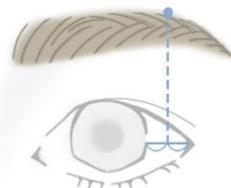
2023年春夏トレンドのふんわり質感のゆるアーチ眉を作るためのポイントを紹介します。

★ゆるアーチの作り方ポイント★

＜ポイント①：眉山の位置＞

眉山の位置は黒目の外側のフレームと、目じりの間になるように意識しましょう！

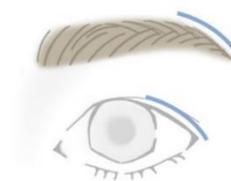
眉はどのような形にするか考えるときに、まず初めに眉山の位置を考えましょう。ゆるいアーチを描いていきたい場合は、眉山の位置は黒目の外側のフレームと、目じりの間の真上に眉山がくるように意識しましょう。



＜ポイント②：眉尻の描き方＞

眉尻を描くときは、少し外側に膨らませるように、なだらかにカーブさせて描きましょう

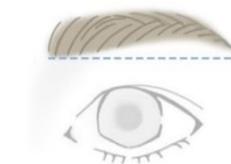
眉尻の角度は、目じりのフレームと眉山から眉尻の間が平行になるように意識すると、バランスよく綺麗なアーチができます。なだらかな曲線になるようにアーチを意識しながら描いてみましょう。眉尻を下げると顔の印象が平面的でなくなり、視覚効果で顔が立体的で小顔にみえます。さらに横顔の目と眉のバランスが綺麗になります。



＜ポイント③：眉尻の位置と眉頭＞

眉尻の位置は、下眉頭と同じ高さか、やや上にしましょう

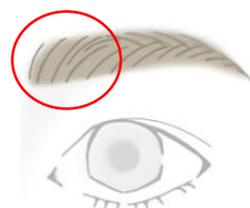
眉尻の長さが短いと、角度は下がっていても、直線的な眉毛に見えてしまうので注意しましょう。また、眉全体に色をつける前に、眉毛が足りない部分はアイブロウペンシルで書き足して微調整します。書き足す部分の周辺の毛流れに合わせて描くと自然に仕上がります。最後にパウダーで全体に色をつけます。



＜ポイント④：眉頭をぼかす＞

最後に眉頭をスクリーブブラシでぼかしましょう

眉頭をぼかすことで自然な印象に仕上がります。眉頭をぼかすときには、眉間に向かってブラシを床と平行に2,3回擦り、上にも2,3回擦ると上手にできます。



★立体感の作り方ポイント★

眉の毛流れは仕上がりを左右！トレンドの立体感はアイブロウマスカラで作りましょう

アイブロウマスカラは、眉毛の色を染めるだけでなく、眉毛を一本一本際立たせてくれます。眉マスカラを使用する前に、手の甲に先端を当てることで不要な液体をとります。眉頭の寝ている毛を上を持ち上げるように眉マスカラをつけ、その他の部分は毛流れに沿って軽くブラシをかけます。眉全体に眉マスカラをしっかりつけずに強弱をつけることでのっぺりせず立体感が出ます。



アイブロウコートで眉メイクをキープ！

<アイブロウコートの使い方>

アイブロウマスカラで眉の立体感をついたら、最後に仕上げた眉をキープさせるため、アイブロウコートを使用します。落ちやすい箇所部分的に塗るのがおすすめです。アイブロウコートは細筆タイプを使用することで、眉毛一本一本に塗ることができ、立体感を崩すことなくコーティングします。 ※マスカラが乾いてから塗りましょう。



<アイブロウマスカラの色選び>

様々なカラーがありますが、髪と眉のバランスを良く見せるために髪色と同系色のアイブロウマスカラを選びましょう。

- 髪色：明るいブラウン → アイブロウマスカラ：ライトブラウン、ブラウン
- 髪色：自然なブラウン、暗めのブラウン → アイブロウマスカラ：ブラウン、アッシュブラウン
- 髪色：黒髪 → アイブロウマスカラ：アッシュグレー

「髪色に合わせて使える可愛いカラーのアイブロウマスカラ」と美眉アドバイザー玉村さんが絶賛！

メイクレッスン後に玉村さんへ「アヴァンセ アイブロウマスカラ&コート」を使ってみた感想を伺うと、「少しくすみがかかり落ち着いたカラーの中で自分の髪色に合った色を選べるのが魅力的」とコメントいただき、「これまで様々なアイブロウマスカラを試してきたが、少しくすみがかかったカラーが眉をぎらつかせずに自然に見せてくれるのでおすすめですよ。」とご自身のエピソードも交えて教えていただきました。



使用アイテムのご紹介

■アヴァンセ アイブロウマスカラ/アヴァンセ アイブロウコート

<ココア/モカ/ミルクティー>

価格：1,430円（税込）

ふんわり垢抜ける眉毛に仕上がるアイブロウマスカラと、水や汗から眉メイクを守るアイブロウコートが1本になっている商品です。アイブロウマスカラは、ニュートラルなブラウンカラーの3色展開で、髪色や肌色にあったカラーをお選びできます。アイブロウコートは、眉毛の細い部分にも塗りやすい細筆を採用。眉メイクの仕上げに塗るだけで、ウォータープルーフで崩れ知らずの眉毛が作れます。



■アヴァンセ ジョリ・エ ジョリ・エ 2Way アイブロウ

<ナチュラルブラウン/ライトブラウン>

価格：1,320円（税込）

ペンシル&パウダーが1本になったアイブロウ。美容液成分※（保湿成分）配合で、自然な眉毛を描きながらメイク中も眉毛ケアができる2Wayタイプのアイブロウです。

※感光素301号、パントテン酸誘導体

