

各 位

東京都渋谷区桜丘町20番1号  
株式会社アミューズ  
代表取締役社長 畠中 達郎  
東証第1部(コード番号:4301)



～小松彩夏の映像が自分だけのオリジナル映像になる Facebook 連動ムービーアプリ～  
『GraphMovie Prototype for Facebook×Ayaka Komatsu』  
1/10 リリース!

総合エンターテインメント事業を展開する株式会社アミューズ(社長:畠中達郎 本社所在地:東京都渋谷区 以下アミューズ)と株式会社 葵プロモーション(本社:東京都品川区 代表取締役:藤原次彦 以下葵プロモーション)は、共同開発プロジェクトの第4弾として Facebook 連動ムービーアプリ『GraphMovie Prototype for Facebook×Ayaka Komatsu』(グラフムービー・プロトタイプ・フォー・フェイスブック×アヤカ コマツ 以下 GraphMovie Prototype)を1月10日にリリースいたしました。

アミューズと葵プロモーションは、2010年12月から共同開発プロジェクトをスタートさせ、アミューズ所属アーティストのエンターテインメントコンテンツを制作してまいりました。第4弾となる今回は、TVドラマ・舞台・グラビアなどで活躍中の小松彩夏が出演しています。

『GraphMovie Prototype』には、「カフェ」篇、「撮影スタジオ」篇、「自宅」篇の3本立ての映像が収録されており、Facebook のアカウントでログインすると、そのユーザーの Facebook 上の情報(プロフィール画像・性別・誕生日・ユーザーと友人関係にある人物のプロフィール画像など)がアプリ内で映像に合成されます。「カフェ」篇は、小松彩夏とユーザーの「Facebook 友達」が共通の友人という設定で、その友人からの電話を受けた小松彩夏がユーザーに関しての“ある相談”をするという趣向。台詞がユーザー情報によって変化するため、見る人によって違う映像となり、“自分だけのオリジナル映像”が楽しめます。「撮影スタジオ」篇、「自宅」篇では、ユーザーの Facebook のプロフィール画像が各々映像に合成され、映像の一部は画像として Facebook に投稿することができます。

Facebook 連動による新しい映像の楽しみ方にぜひご注目下さい。



抜粋: 左から「カフェ」篇/小松彩夏の携帯電話が鳴ると、ディスプレイにユーザーの「Facebook 友達」の名前とプロフィール画像が表示される。「撮影スタジオ」篇/スタジオで写真撮影をしている小松彩夏。カメラに背を向けると背中にユーザーのプロフィール画像がタトゥー風に合成される。

今後もアミューズではスマートフォンなどを利用したビジネスに積極的に取り組んでまいります。

## &lt;iPhone/iPad アプリ『GraphMovie Prototype for Facebook×Ayaka Komatsu』概要&gt;

GraphMovie  
×  
AYAKA KOMATSU

- ジャンル                   エンターテインメント
- 言語                       日本語、英語
- 販売価格                 85 円 (iTunes 内 App Store にて販売中)

<こまつあやか  
小松彩夏プロフィール>

- 生年月日           1986 年 7 月 23 日
- 出身地             岩手県
- 身長                160 cm
- 血液型             A 型

雑誌「CANDy」のモデルオーディションに応募したことがきっかけで芸能界デビュー。

その後、TVドラマ「夏の恋は虹色に輝く」(2010/CX)、「美咲ナンバーワン」(2011/NTV)、映画「感染列島」「MW-ムウ-」「キラークァーজনロード」(ともに 2009)、「NECK」(2010)などに出演。

現在、アミューズオンラインショップ(アスマート)にて写真集「アヤカのゼンブ」、DVD「アヤカフル」が発売中。2012 年 1 月 13 日からはテレビ東京深夜ドラマ「撮らないでください！！グラビアアイドル裏物語」に出演。また、映画「僕等がいた」(2012 年 3 月 17 日に前編、4 月 21 日に後編)が公開される。

【小松彩夏オフィシャルサイト】 <http://www.ayaka502.com/>

【小松彩夏 Facebook ページ】 <http://www.facebook.com/ayaka502.official>

## &lt;アミューズ×葵プロモーション共同開発&gt;

- 第 1 弾 『サンプラーthe 中野くん I』 2010 年 12 月 1 日  
サンプラザ中野くんの本物の声をサンプリングしたラップ・リズム・パッド。(iPhone/iPad アプリ)  
『Real Hikaru』 2010 年 12 月 1 日  
山本ひかるの撮り下ろしの写真、動画、独占インタビューを収録したアプリ。(iPad アプリ)
- 第 2 弾 『サンプラーthe 中野くん II』 2011 年 4 月 26 日  
サンプラザ中野くんラップ・リズム・パッドの第 2 弾。(iPhone/iPad アプリ)
- 第 3 弾 『うーふとむーふ ちびくろふたごのだいぼうけん』 2011 年 9 月 19 日  
アミューズがマルチメディア展開を手がけるキャラクタープロジェクトの絵本アプリ。(iPhone/iPad アプリ)
- 第 4 弾 『GraphMovie Prototype for Facebook×Ayaka Komatsu』 2012 年 1 月 10 日  
小松彩夏の映像が自分だけのオリジナル映像になる Facebook 連動ムービーアプリ。(iPhone/iPad アプリ)

以上

株式会社アミューズ グループ経営企画部 広報・IR 室

<<<この件に関するマスコミの皆様からのお問い合わせ先>>> TEL: 03-5457-3358

<<<この件に関する投資家・株主の皆様からのお問い合わせ先>>> TEL: 03-5457-3390(土・日・祝祭日を除く午前 11 時より午後 5 時まで)