





全国のタワレコバイヤーによるネクストブレイク・アーティストのガチ・レコメン&激推し企画

# タワレコメン 5月度 ラインナップが決定!

東京少年倶楽部・夏と彗星・Vaundy・藤井 風・Bruno Major・Morfonica

タワーレコードでは、2020年5月のタワレコメンのプッシュアイテムが決定しました。

「店頭からブレイク・アイテムを作っていこう!」を合言葉に、全国のタワーレコードのバイヤーが、 洋・邦・ジャンルを問わず己の耳と直感だけを信じて、世間で話題になる前のアーティストをいち早く ピックアップ、全店で展開し大プッシュしていく名物企画『タワレコメン』。

2006年からスタートした本企画は、毎月、バイヤー達によるガチ・プレゼンと投票でアイテムを決定、全店展開していく激推し企画です。

# ◆2020年5月度タワレコメン・ラインナップ ※50音順

- ・東京少年倶楽部 「空の作りかた」 6月17日(水) リリース
- ・夏と彗星 「MONSTERS」 5月13日(水) リリース
- ・ Vaundy 「strobo」 5月27日(水) リリース
- ・藤井 風 「HELP EVER HURT NEVER」 5月20日(水) リリース
- ・Bruno Major 「To Let A Good Thing Die」 6月5日(金) リリース
- ・Morfonica「Daylight -デイライト- 」 5月27日(水) リリース

※作品詳細は次頁をご参照ください。



タワーレコード オンライン「タワレコメン」URL

https://tower.jp/site/series/tower-recomen

TEL: 03-4332-0705 (平日 9:30-18:30) Email: press@tower.co.jp

### ■5月度 タワレコメン・商品詳細 ※50音順

 アーティスト 東京少年倶楽部 タイトル 空の作りかた

発売日 2020年6月17日(水)

価格 1,500 円+税 仕様 CD1 枚組

レーベル No Big Deal Records



#### 作品紹介

2017 年、京都にて結成されたロック・バンド、東京少年倶楽部。2018 年 11 月に 1st Single『ファーストシングル』、2019 年 7 月に「teen song」をリリース。2019 年 8 月、『RO JACK for ROCK IN JAPAN 2019』でグランプリを獲得し、バンド結成僅か 2 年で『ROCK IN JAPAN 2019』への出演を果たす。2020 年 1 月 24 日に新メンバーとして gyary(Gt&Key)が加入し、4 人体制で活動を進めていくことを発表した。今作が 4 人体制初の CD 音源であると共に、バンド初の全国流通作品となる。

#### タワレコメン推薦者コメント

推薦者:川崎店/武田・福岡パルコ店/原口・郡山店/安藤・難波店/上村・藤沢オーパ店/佐々木あの『RO JACK for ROCK IN JAPAN 2019』で優勝し、『ROCK IN JAPAN 2019』への出演を果たしている大注目バンド!ありふれた日常をセンチメンタルに歌う。どこか懐かしさを感じる等身大のロックが刺さります!2020年1発目のタワレコメンに選出されたオレンジスパイニクラブのツアーにも参加しており、今後さらに勢いに乗ること間違いなし!

② アーティスト 夏と彗星タイトル MONSTERS

発売日 2020年5月13日(水)

価格 2,000 円+税 仕様 CD1 枚組

レーベル Kumasan Records



#### 作品紹介

夏と彗星は、夏代孝明がソロ・プロジェクトとしてトータルプロデュース。2019 年、中毒性抜群の楽曲"juice"と"City"を立て続けに公開すると、瞬く間に 30 万再生を超え、一躍、注目株に躍り出た。80~90 年代カルチャーからのゴリゴリの影響を密室で独自解釈しパッチワークしたかのようなその音楽性は、昨今のシティポップリバイバルからは絶妙に逸脱している。CD リリース前段のほぼ全てが新曲という異例の 1st ワンマンツアー"彗星の果てに僕らは"は全会場ソールドアウト。2020 年にファースト EP 『MONSTERS』を発売する。

#### タワレコメン推薦者コメント

推薦者:池袋店/本田·商品統括部/粟野

先行シングル 2 曲が瞬く間に 30 万再生を超え、ネット界隈で注目を浴びた「夏と彗星」。半年後には WWW をはじめ全会場ソールドアウトさせ、より注目度は増すばかり!

そんな彼の初フィジカルとなる 1 st EP はなんとタワレコ限定!!昨今のネット系アーティストとは一線を画し、tofubeats に J-POP 感マシマシにした J-POP スタンダードともいえる作品!

③ アーティスト Vaundyタイトル strobo

発売日 2020年5月27日(水)

価格 3,000 円+税 仕様 CD1 枚組 レーベル SDR



#### 作品紹介

作詞、作曲、アレンジを全て自分でこなし、アートワークのデザインや映像もセルフ・プロデュースするマルチアーティスト、Vaundy。2019年11月にYoutubeに公開した「東京フラッシュ」がSNSを中心に反響を呼び、2ヶ月で100万回再生突破。J-WAVE「TOKIO HOT 100」最高19位を記録、初のワンマンライブは即日ソールドアウトと、感度の高い同年代を中心に急速に支持を集めている。新曲"Bye by me"が2020年4月クール テレビ東京 ドラマ「捨ててよ、安達さん」オープニングテーマに起用。今最も注目のアーティストのひとりである Vaundy の全容がついに明かされる、初のCDアルバム!

#### タワレコメン推薦者コメント

推薦者:名古屋パルコ店/片倉 ・静岡店/青木 ・浦和店/家納 ・橿原店/中濵 ・藤沢オーパ店/佐々木・リテール事業推進統括部/窪田

作詞・作曲だけでなく全てにおいてセルフ・プロデュースを行うマルチクリエイター! 一聴で印象に残る歌声とジャンルレスな楽曲が魅力。中毒性溢れる意表を突くサウンドはまさしく 2020 年最新型 J-POP。19 歳という若手ながら、少し気だるげで色気のある声と大人びた良質シティ・ポップを生み出す、その才能にお手上げです。

④ アーティスト 藤井 風

タイトルHELP EVER HURT NEVER発売日2020年5月20日(水)

価格 初回盤 4,000 円+税 / 通常盤 3,000 円+税

仕様 初回盤 CD2 枚組/ 通常盤 CD1 枚組

レーベル ユニバーサルミュージック



# 作品紹介

2019 年末、配信限定で「何なん w」「もうええわ」がリリースされると、アーバンなサウンドに乗った岡山弁の歌詞(一人称が「ワシ」)が世間の度肝を抜き、サブスク上位ヘランクイン、プレイリスターからの賞賛など、たちまちシーンのど真ん中へ浮上した藤井 風。同曲の Music Video が YouTube へ公開されると、耳の早いリスナーだけでなく、様々なジャンルのクリエイター陣も彼の才能に気づき始め、話題となった。作詞作曲は全曲「藤井 風」。サウンドプロデュースには「Tokyo Recordings」の主宰として数々のアーティストをプロデュースする「Yaffle」氏を迎え、ファーストアルバムにして 2020 年を代表する名盤が誕生した。

#### タワレコメン推薦者コメント

推薦者:町田店/荻野・イオンモール倉敷店/伊藤・橿原店/中濵・アリオ川口店/天池・リテール事業推進統括部/窪田 SNS で話題になり、MV の再生回数はすでに 200 万回越えの「何なんw」は、岡山弁が歌詞に出てくるという斬新すぎる曲なのにとにかくオシャレで、かなり中毒性があります!センスとユニークさを持ちながらも、耳に残るグッドなメロディーは、POPS として幅広い層に受け入れられ、シーンのど真ん中まで突っ走りそう。ファーストアルバムにして 2020 年を代表する名盤決定です!

⑤ アーティスト Bruno Major

タイトル To Let A Good Thing Die

発売日 2020年6月5日(金)

価格 2,200 円+税 仕様 CD1 枚組 レーベル HARBOUR



#### 作品紹介

とろけるような甘美な歌声とクラシックな旋律、洗練されたプロダクション・スタイルで人気のシンガーソングライター、ブルーノ・メジャー。ジャズやクラシックを背景に持ち、セッションギタリストとしても活躍していた彼は、トム・ミッシュや FKJ らの新世代アーティスト同様、本格的にデビューする以前からストリーミングを通じて多くのリスナーを獲得。サム・スミスの UK ツアーオープニングアクトに抜擢され、ビリー・アイリッシュが自身の SNS で愛聴している様子を発信するなど、多くのアーティストからもリスペクトを集めている。「FUJI ROCK FESTIVAL '20」への出演が決定するなど、ここ日本でも徐々にその名を広げつつある彼がリリースする待望の 2nd アルバム。ビリー・アイリッシュのアルバムを手掛ける彼女の兄で、プロデューサー/ソングライターのフィネアスの参加にも要注目。

#### タワレコメン推薦者コメント

推薦者:渋谷店/武田・町田店/古賀・商品統括部/廣川

2018 年にリリースされたデビュー作も話題を呼んだ、ロンドンで活動するシンガーソングライターによる 2nd アルバム。「ネクスト トム・ミッシュ」と呼んでも過言ではない、ソウルフルでジャジーな楽曲、憂いのあるボーカルにメロウなトラックはサム・スミスもお気に入りとの事。より間口が広がった作風となっており、広い世代に刺さる名作かと思います。

⑥ アーティスト Morfonica

タイトルDaylight -デイライト-発売日2020 年 5 月 27 日 (水)

価格 Blu-ray 付生産限定盤 2,500 円+税 /

通常盤 1,300 円+税

仕様 生産限定盤 CD+Blu-ray Disc / 通常盤 CD1 枚組

レーベル ブシロードミュージック



# 作品紹介

スマートフォン向けゲーム「バンドリ! ガールズバンドパーティ!」内で登場した新バンド・Morfonica が早くも 1st Single をリリース!イントロのバイオリンが印象的な表題曲の"Daylight -デイライト-"は繊細ながらも芯の強さが感じられる、Morfonica を象徴する楽曲に仕上がっている。一方 CW の「金色へのプレリュード」では優しく希望に満ちた世界感を表現。情緒的で美しい歌詞にもぜひ注目してほしい。

#### タワレコメン推薦者コメント

推薦者:オンライン事業統括部/佐々木

アニメ、ゲーム、コミック、声優によるリアルライブなど様々なメディアミックスを展開する次世代ガールズバンド・プロジェクト。その中心的メディアであるスマートフォン向けゲーム「バンドリ! ガールズバンドパーティ!」に新登場したバイオリン・ロックバンド。ゲーム内バンドと侮るなかれ、バイオリンを担当する Ayasa は山本彩などのバックを務めるなど確かな実力の持ち主。シンフォニック系のファンとの親和性も高く、いち「バンド」の初作として注目の一枚。