

Release No.19-015 2019年8月1日

# アスリートへ応援を届けよう!

# 未来を切り拓くアスリート写真展

〜蜷川実花監修「GO Journal」と東京 2020 パラリンピック「OEN-応援」〜 世界報道写真展 2019 大阪会場に併設

会期:2019 年 8 月 6 日(火)~15 日(木) 会場: ハービス HALL(ハービス OSAKA B2F) 入館無料

日本財団パラリンピックサポートセンター(以下、パラサポ)は、2019年8月6日(火)~15日(木)までハービス HALL (大阪市北区)にて日本財団パラリンピックサポートセンターpresents未来を切り拓くアスリート写真展~蜷川実花監修「GO Journal」と東京 2020 パラリンピック「OEN・応援」~を開催します。

本写真展は、7月17日(水)まで東京・品川のキヤノンギャラリーSにて開催された写真展「PARA ATHLETE」の巡回展です。今回は「アスリートへ応援を届けよう!」をテーマに、選手への応援メッセージの寄せ書きをフラッグに集める東京2020パラリンピック「OEN・応援」サイト応援フラッグプロジェクトも加わり、パラアスリートの魅力やパラリンピック競技を知ってもらうためのコンテンツ「GO Journal」を中心とした展示がみどころです。

※期間中のご取材は、初日8月6日(火)に受け付けております(別日をご希望される場合にはご相談ください)。 ご検討いただける際には、事前に別紙申請書にてお申込みください。

#### <参考>

写真展「PARA ATHLETE」 | https://www.parasapo.tokyo/topics/18239 東京 2020 パラリンピック「OEN・応援」サイト | https://www.parasapo.tokyo/paralympic2020/

#### =記=

日本財団パラリンピックサポートセンターpresents

# 未来を切り拓くアスリート写真展

~蜷川実花監修「GO Journal」と東京 2020 パラリンピック「OEN-応援」~

【構成】※詳細は別紙ご参照ください。

- 1. 写真家・映画監督の蜷川実花氏監修のグラフィックマガジン「GO Journal」
- 2. 4年に一度のパラリンピックの舞台だからこその一瞬を捉えた報道写真
- 3. 「WHO I AM」上映ミニシアター
- 4. 東京 2020 パラリンピック 22 競技の報道写真と競技用具展示
- 5. 東京 2020 パラリンピック「OEN-応援」サイト 応援フラッグプロジェクト 【会期】

2019年8月6日(火)~15日(木) 11時~20時

会期中無休、入館は閉館30分前まで、入館無料

※併設の世界報道写真展大阪会場は、別途入館料が必要となります。

#### 【会場】

ハービス HALL <a href="https://www.herbis-hall.com">https://www.herbis-hall.com</a>

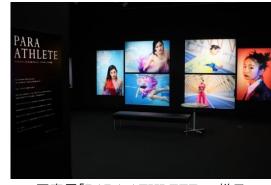
(大阪市北区梅田 2-5-25 ハービス OSAKA B2F)

#### 【主催】

公益財団法人日本財団パラリンピックサポートセンター

#### 【協力】

公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会(予定) キヤノン株式会社、キヤノンマーケティングジャパン株式会社



写真展「PARA ATHLETE」の様子



OEN・応援フラッグ

写真展構成 ※展示内容は予告なく変更となる場合がございます。

## GO Journal

蜷川実花氏が監修するパラスポーツと未来を突き動かすグラフィックマガジン「GO Journal (ゴージャーナル)」1号から「ブラインド特集」の3号までに掲載した写真から17点をセレクトし高画質、高精細の大判写真で魅せる迫力の展示。

- 1号 山本篤選手(陸上) | 重本(辻) 沙絵選手(陸上)
- 2号 一ノ瀬メイ選手(水泳) | 山田拓朗選手(水泳)
- 3号 藤本聰選手(柔道) 以上 撮影:蜷川実花氏
- 3号 浦田理恵選手 (ゴールボール) 撮影:新津保建秀氏

会場では GO Journal を無料配布します(在庫が無くなり次第終了予定)。

GO Journal 公式サイト | http://www.parasapo.tokyo/gojournal/

#### 報道写真

過去最高 278 万枚のチケット販売数を記録し「史上最高のパラリンピック」として語り継がれるロンドン 2012 パラリンピック、会場が揺れるほどの大きな歓声の中、多数の世界新記録やパラリンピック新記録が生まれ熱戦が繰り広げられたリオ 2016 パラリンピック。4 年に一度のこの日、だからこそカメラが捕えることができるパラアスリートの輝きを伝える報道写真 17 枚を展示。

## WHO I AM ミニシアター

東京パラリンピックが開催される 2020 年まで 5 年間にわたり、世界最高峰のパラアスリートたちに迫る IPC(国際パラリンピック委員会)と WOWOW の共同プロジェクト・パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ「WHO I AM」シーズン 1~3 からダイジェスト映像と 8 月 24 日(土)午前 10 時よりスタートするシーズン 4 の最新ダイジェスト映像の22 本\*をト映。

WHO I AM 公式サイト | https://www.wowow.co.jp/sports/whoiam/

## 東京 2020 パラリンピック競技大会 22 競技紹介

約1年後に迫った東京大会。史上最多4,400人の選手たちが、2020年8月25日の開会式翌日から9月6日まで、12日間にわたり熱戦を繰り広げる22競技を、報道写真を通じすべて紹介。

#### パラリンピック競技用具 展示

義足や、視覚障がいのある選手がプレイするゴールボール、5 人制サッカー(ブラインドサッカー)のボールを展示。 義足提供:オットーボック・ジャパン株式会社

## 東京 2020 パラリンピック「OEN-応援」サイト 応援フラッグプロジェクト

東京 2020 パラリンピックへ向け、選手へ多くの応援を届ける取り組みとして、応援メッセージの寄せ書きをフラッグに集めるプロジェクト。昨年 9 月末より開始し、現在までに 400 枚を超える応援フラッグに寄せ書きが集まっています。本写真展では応援フラッグの寄せ書きコーナーと合わせて、東京 2020 パラリンピック応援サイト「OEN-応援」のために撮りおろしたアスリートたちのポストカードも配布予定。

東京 2020 パラリンピック「OEN-応援」公式サイト | https://www.parasapo.tokyo/paralympic2020/







## パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ「WHOIAM」 ミニシアター上映作品一覧

No		タイトル	アスリート(国籍/競技)
1		車いす陸上 笑顔の鉄人	タティアナ・マクファデン(アメリカ/陸上)
2	シーズン1	サッカー王国 盲目の 10番	リカルディーニョ(ブラジル/ブラインドサッカー)
3		競泳界の金メダルコレクター	ダニエル・ディアス(ブラジル/水泳)
4		競泳大国 片足のエース	エリー・コール (オーストラリア/水泳)
5 6 7	シーズン2	パラリンピックに舞い降りた不死鳥	ベアトリーチェ・ヴィオ (イタリア/車いすフェンシング)
		元陸軍兵 3度の世界女王	メリッサ・ストックウェル(アメリカ/トライアスロン)
		格闘球技 最強軍団の危険な重戦車	ライリー・バット(オーストラリア/ウィルチェアーラグビー)
8	シーズン3	車いすバスケの神様	パトリック・アンダーソン(カナダ/車いすバスケットボール)
9		砲丸投げ 小さな金メダリスト	ニコ・カッペル(ドイツ/陸上(砲丸投げ))
10		ゴールボール最強軍団 盲目の点取り屋	ユスタス・パジャラウスカス(リトアニア/ゴールボール)
11		パラ大国 2競技制覇の超新星	カディーナ・コックス(イギリス/陸上&サイクリング)
12		ボッチャ最強王国のエース	ワッチャラポン・ヴォンサー(タイ/ボッチャ)
13		パラ水泳 ガラスの金メダリスト	マケンジー・コーン(アメリカ/水泳)
14		無敗で4連覇の絶対女王	ナタリア・パルティカ(ポーランド/卓球)
15		TOKYO で輝く日本のエース	木村敬一(日本/水泳)
16 17	シ	「WHO I AM」 シーズン 1 ダイジェスト ~GLOW~	
		「WHO I AM」 シーズン 1 ダイジェスト ~PRECIOUS~	
18	シーズン4	「WHO I AM」 シーズン 1 ダイジェスト ~ATTITUDE~	
19	ン 4	「WHO I AM」 シーズン 1&2 ダイジェスト	
20		「WHO I AM」 シーズン 3 ダイジェスト	
21		「WHO I AM」 シーズン 1~3 ミニダイジェスト	
22		「WHO I AM」 シーズン 4 ダイジェスト	

#### ■日本財団パラリンピックサポートセンターとは

日本財団パラリンピックサポートセンター(パラサポ)は、2015年5月、日本財団の支援により設立されました。

2020 年東京パラリンピック大会およびパラリンピックスポーツ環境の発展のため、パラリンピック競技団体の体制整備、パラスポーツの普及啓発事業、そして、インクルーシブ社会の実現へ向けた事業を展開しています。

日本財団ビル4階(東京都港区赤坂)には、29のパラリンピック競技団体、関係団体が入居・利用する共同オフィスを設け、団体間のコミュニケーションを促進する垣根のない開かれた場とユニバーサルデザインを徹底した空間を、競技団体、関連団体、スタッフ、パラアスリートと共有しています。

パラサポ公式サイト https://www.parasapo.tokyo/parasapo

