

# MR.GANGLING LYRICS

## 曲解説

### 1. 終わりの始まり

#### 2. JUNTORO ft KOOGI

「出だしにふざわしい、勢いのある曲です。KOOGIのラップが始まりを演出します」

#### 3. Mr.GANGLING

「タイトル曲。1st シングル。YouTube にて MV 公開中、約 2 0 万再生。自身が育ったクラブの楽しさや現状を語った曲」

#### 4. メリージェーン

「本家のサンプリングが浴えわたる、心地よいサウンド。もちろんアレの歌です」

#### 5. 招かれざる客

「ある朝、不意に訪ねてきた男達。緊迫のストーリーを、ウエストコーストサウンドに乗せお届けします」

#### 6. 潮騒 ft HI-D

「ひと夏の甘い恋の物語。HI-D の歌うサビが気持ちいい、3rd シングル。YouTube にて 5 2 万再生を記録する、トラップな音と歌詞が刺激的な作品です」

#### 7. S.F.T.B feat.GIPPER, 三島

「4th シングル。ジッパー、三島と曲を作ったなら、こうなるでしょう。こちらも YouTube にて 3 6 万再生を誇る、さらに刺激的な作品です」

#### 8. VINYL pro TAGET-C

「2nd シングル。自身の生い立ちを赤裸々に歌った、切なさの光る 1 曲。9 0 年代を彷彿とさせるサウンド」

#### 9. I wanna be ft.LUNA

「自身の音楽履歴を 9 0 s サウンドに乗せシャウトする。LUNA の歌うサビが彩を加える」

#### 10. ジャーナリズム

「DJ OASIS 制作の極太ビートに乗せ、徹底したメディアへの怒りを歌う」

#### 11. Life on the run

「逃亡生活をリアルに歌う、アルバム中、最大の問題作……」

#### 12. Never give up feat. 山田マン

「あきらめた時が終わりの時。いつまでもあきらめない男 2 人が激しく叫ぶ」

#### 13. Thank you ft SIMON JAP

「シングルマザー応援歌。同じ境遇のサイモン JAP が歌うサビも秀逸」

#### 14. Mr.GANGLING remix

「様々なアーティストへの楽曲提供でも知られる、Youtu.com によるリミックス。進化形最新サウンド」

#### 15. 始まりの終わり

### ①

"終わりの始まり"  
Produced by JUN-GMC  
Mixed by G.M KAZ from P-Studio  
Recorded by Touma Ueno from Odori Studio

### ②

"JUNTR0 feat KOOGI"  
Produced by RUM CHOP  
Written by JUN-GMC, KOOGI  
Mixed by G.M KAZ from P-Studio  
Recorded by Touma Ueno from Odori Studio

### (KOOGI)

Gallows Records 手入れするWeapon ぶん回すべロ Mic, Vinyl, We n Shotgun  
警告 ある種のテロ行為 来たる戦争 自覚せよ国は荒んだ  
あの投票がこの国のAnswerでいいかどうか 今君に問い直す  
言葉尻 追い回すPen's world 外道吊るし上げることSunTown  
西東京八王子エリア Mr.Gangling 煙るMysterious  
誰か記憶塗りがえようとしても このBomb 鼓膜叩き込むSerious  
意味無く笑う日々は終わりだ 権力者達が今日も罵り合う  
君が闘う日々に産み出す 会心の笑みが暗雲を切り裂く  
Flight 手が届く様に 身の丈程でも遠の(Damn dream  
間違いないHomies 本当の現実 ならば心のままに行くのみ  
感じるHomies 本当の時 今がこの後に嫌でも繋がる  
目覚めの時さJUN-GMC Whole world 繋げる 夜明けの唄が

Mr.Gangling ナイフたく鋭く  
八王子City 抉る胸の深く  
Mr.Gangling high roller's heaven  
Mr.Gangling doggy dogg style

### (JUN-GMC)

またせな今眠りを覚ます 現れた紫の煙の中  
まだ食いたんねんだいつだってハングリー JUN-GMC Mr.GANGLING  
Come back againあくまでやるだけ 勝つまでやりてえ奴だけ集まれ  
ますはねえ自宅近くのクラブで 大衆の意識を深く揺らす  
おれらに安らぎ癒しは求めんな 音消すな朝までまだ揺れるさ  
ほどんど病気はびこる嘘と不条理 Homiesもし俺が松陸のように  
権力に吊るされ殺されても 時を越え届かせてえよ  
俺の言葉音楽は殺されねえよ 叫び続けるどこまででも

### ⑤

"招かれざる客"  
Produced by DJ 2HIGH  
Written by JUN-GMC  
Mixed by G.M KAZ from P-Studio  
Recorded by Touma Ueno from Odori Studio

とある冬月曜日のモーニング 煙たい部屋昨夜のスモーキング  
と情事、消し忘れた音楽 隣で寝る裸の女  
甘い朝のはずだった だがひと月前のアレがまづかった  
寒い日だった肌を刺す程 不意に聞こえるドアに鍵音す音  
はっと目が覚め、てかダレ? 見知らぬ男に起きると急かされ  
紙を手にし、鋭利な目つきで さだも自称刑事  
正義面した一人が言うわかるぞ? て勝つ前に人ん家上がるなよ  
親から借りてきた合建で 侵入マジで笑えないぜ

### (サビ)

招かれざる客 背後から獲物を狙うヤツ  
そうやすやすと差し出せないぜ 俺は最後まで諦めないぜ  
招かれざる客 背後から獲物を狙うヤツ  
そうやすやすと差し出せないぜ 俺は最後まで諦めないぜ

女に浮気されたアイツ 励ますため回すキングサイズ  
浴びる程飲んだ酒とアレで コレで窓明けて叫ぶのやめて  
その後近所の飲み屋に飛び込んだ 呼ばれた救急車に乗り込んだ  
病院あと取り調べ舞台上がって 綺麗に全部歌いやがって  
それでござ、てめえの愚かさ 噛み締め愚かどうすることから  
とりあえずまず服を着させる そこにあるだけ好きに調べる  
灰皿に昨日の吸いかけ だがアレが/したら無事じゃねえ  
テーブルの下プレスの効いた 1 0 G の為俺は動いた

### サビ

テーブルを背に背腰掛け 押し掛けてきた訳を問いかけて  
その際に片手バタを追いかけ 掴んだとき俺に吹いた追い風  
そのまま器用に袖口に 押し込みインポートのお徳打ち品  
万引きの要領かえるなよ表情 押し殺せ動揺あとはしてる望々  
能無し捜査員のコーサイン で始まるショータイム能書き  
いいからトイレに行かせるも濡れる 命捨一人個室でほくそ笑む  
惜しいけど流して捨てた 下水道なみ探してれば  
結局バケれないネタが少量で はいそれじゃあさよならどうでもす

### ③

"Mr.GANGLING"  
Produced by BEAT奉行  
Written by JUN-GMC  
Mixed by G.M KAZ from P-Studio  
Recorded by Touma Ueno from Odori Studio  
Chorus MAY&Bell

Show timeの幕開け 狙ったのは外さねえ  
知ってんだろWhat's my name JUN-GMC Back again

夜と朝の間の話さ やさしかった街の灯りが  
盛り場、宛もなく只探した 乾いたアスファルト踏みしめたタイヤ  
タラリ〜駐車場隅いつものように しゃがみ込みHomiesとSmoking  
無く叫ぶGraffiti Streetぶらつき 無駄口たき、向かったClubに  
重く感じた扉を押し開け ブラックライトの下メスのケツ追いかけて  
Check this DJの手首のテクニク Freestyle マイク奪い合うMC's  
俺にとったら学校だった 言われたくなかった格好ばっか  
エントランス顔バスのZEEBRA 俺もいつかと誓う明け方の渋谷

### (サビ)

Hey Mr.Gangling RockしてよParty  
Make me bouncy 気づいてよDarling  
Hey Mr.Gangling RockしてよParty  
Make me bouncy 気づいてよDarling

Hola エントランスドア蹴っ飛ばす 勢いでIn da club遠慮なく  
挨拶よりまずRed Bull Vodka 砂漠で乾いた喉も潤った  
Don't Stop交わり二人を横目に 届けに来たときRhyme マイクこの手に  
ようし調子はどうだい?It's a show time GangstaちげーよFunksta for life  
ウッセーよ風営法、黒い塗らぶせ 音に合わせ踊り明かせ首振るぜ  
喰るピーカー、ツイーター、ミッドウーファー 2PAC Biggie俺のSuperstar  
Back stageでGive me weed 深くChillll"JUN-GMC" in da building  
出番だ聞こえる歓声が なああれから何年経つ

### サビ

さあ飛び乗るぜ腰を振れ乗り遅れんなよ Come onフロアごと呑み込むぜ  
PlayでCasanova Mr.GANGLING JUN-G is Back Jap rapでHustlin'  
酒と煙と音楽と女 Don't stop朝まで踊んな  
リズムに乗り揺れるBig booty その曲線に磨かれる傷口  
てかLive中に目が合った子だ てかこれって運命なんだよな  
君を知りたいんだもつと深く 絡み合う空になるShot glass  
そつとClub抜け出そう二人で つまみかねお前のすべてを奪いてえのさ  
滑り込むTaxiのBack seat これ以降シカトする着信

### サビ

町中にばらまいたフライヤー 火を灯し掲げるライター  
この場が俺とHip Hopを繋いだ ここにやある胸躍らすなにか  
Hey DJ辞表とせ 目一杯でかい音で  
伝えてくれ俺たちの声 終わらないParty世代を越え

### ⑥

"潮騒 feat. HI-D"  
Produced by JOE IRON  
Written by JUN-GMC, HI-D  
Mixed by G.M KAZ from P-Studio  
Recorded by Touma Ueno from Odori Studio

また砂浜足あと残してカールズ 燃える太陽来たぜこの季節が  
滅多にしない早起して Go to the Beachさあ用意して  
浮かれた潮風に触れたいから 来たぜ海のない東京のWEST SIDEから  
ここじゃコンビニも水着のままでもいい ビール片手に波のざわめく  
ビーチパラソル吹き誇る中を さまよう愛を探そう  
そこへ不意に転がるビーチボール 追いかけてきたきみに思わず息づく  
いい女、君を見るには 眩しすぎてサングラスが必要みたい  
質問したいー目惚れて信じる? ショーツの中で膨らも真実

### (サビ)

ダダ濡れてRock and Roll 何度も何度も (Can't go wrong)  
もつともつとふかせアケル I'll make it "YEAH" Hands in da air  
I like it (HEY) You like it (HEY)  
ビシビシのロデオガール のりこなせ It's a "SHOW TIME"

悪くない反応なんかいい感触 Just timingそこへツルが參上  
相棒はHI-Dフェイマスなシンガー とJOE IRONヤツのトークまるでマシガン  
紹介してよ君の友達も その笑みが感ずる男達を  
傾合いを見て誘う一杯飲みない? 私、滅多に酔わないのと言いつながらおかわり  
それ何杯目?止まさないね 胸の谷間ひれがたまらないぜ  
いい塩梅でかかった魔法 カモン誘うねえちょっと抜け出そう  
水平線沈む夕日が すくテント貼っちゃうまるで中二だ  
曖昧な口づけではじまり 波間に消え行く駆じらい

### サビ

(HI-D)  
I like the way you do that Baby Rock the boat Rock the boat  
I like the way you do that Baby Rock the boat Rock the boat  
Hey Cutie お前の耳元だぜ 運命とかじゃなくて  
Yes!はいそうです 欲望はつきりしてる 今日だけでもOK

打ち上がる一瞬の花火が照らす 焼けた肌水着の後が目立つ  
こぼすのやだからボトルのまま 君の右手が俺に届くよ嗚呼  
快楽が寄せては返す波のように 今は君意外ないよ興味  
ささき会ったばっかだけ信じてくれ 指の引力で潮が満ちてくれ  
やっかい乳房アレを甘噛み Wetな音をたてながら俺に股がけ  
最初は少しづつ だが次第に激しく腰振る  
星振る夜二人だけの秘密がある 胸に刺んだ消えぬキスマーク  
寄せる波が足跡をさらうまで 短い夏を騒ぐだけ

### ④

"メリージェーン"  
Produced by E.P.L.P  
Written by JUN-GMC  
Mixed by G.M KAZ from P-Studio  
Recorded by Touma Ueno from Odori Studio

春風が運ぶいい匂い 気がつくそこには君一人  
いい気持ち日だまりで 目を閉じれば心に日が射して  
確か出会いは先輩の紹介 他の誰かなんてもう必要ない  
て思えた凍えた体あっためてくれた これは夢か?いや手を伸ばせばちゃんと触れた  
連れてかれた彼方のパラダイス 一晩中君とダンス、くだらない  
他愛ないふざけた話だって笑えた 時がゆくりと流れた  
Feel so good She so cute いつもとなりにやお前とHip Hop groove  
俺がLowな時お前のSlowなノリ が癒してくれるだから今日も放課後(4:20)に逢おう

### (サビ)

彼女の名前はメリージェーン I need you everyday  
君と眠りてえ Baby  
あの子の良さはあいつらにゃ 解らないのさ  
かわいそうだが Hey hey

よく似合うぜその巻き髪 会話の合間に見せるハニカミ  
Baby逢いたいぜEveryday カーステから流れるMary Jane  
永遠に続けばいいなと 砂浜につける足跡  
ある日夏祭りへと繰り出した 急に降り出した雨が縮める距離  
Oh noこんなに 夢中になるなんて、みんな同じ?  
秋には紅葉見に行こうよ 少々離れる東京  
I need youどこでも逢いに行く 小さな島国から大陸  
お前の残り香消える頃には 記憶だけがさまよう苦く

### サビ

お前を待つ冬の街角 留守電に残すメッセージ答えもなく  
いつも俺が待たされたドタキャンもなれた でも逢えりやなぜか一瞬で晴れた  
哀れな奴隷さ自由などねえ でもいつだって平常心保って  
忠犬ハチ公みたか耐える 終電アツトにます帰ろう  
凍え固くなった体はくしな 指でもものが得意さ (Oh my girl)  
お前が俺に火つける 俺がお前に火つける見つめる  
シーツめくれる程互い求め 笑い転げ行く高いところへ  
すみません、神様よりも好きですが 教えてくださいそれは罪ですか?

### サビ

My love気づいた今 確かにこれは愛さ  
毎晩逢いたいよMy girl 味わう深く交わる  
My love気づいた今 確かにこれは愛さ  
毎晩逢いたいよMy girl 味わう深く交わる