

吹石一恵さんが女漁師役に！かつぱ寿司 新CM 「やる、しかない。」シリーズが公開。 吹石一恵さんが女漁師役に。

父で伝説の漁師に柄本明さん、かつぱ寿司社員に岡山天音さん

2017年7月20日(木)より放送開始

特設サイト:<http://www.kappasushi.jp/CM/>

カッパ・クリエイト株式会社(本社:横浜市西区・代表取締役社長 大野健一)では2017年7月20日(木)より吹石一恵さんを女漁師のキャラクターにしたかつぱ寿司新CM「やる、しかない。」シリーズを放送いたします。



■CM制作の背景

かつぱ寿司全店(348店舗 2017年7月19日現在)では、お客さまにご満足いただけるように、より品質の高い商品をご提供するため、素材や作り方も見直しを図り、顧客満足度の向上を目指しております。

今回のCMでは、漁師も認める「品質」を提供する「本気」の寿司づくりを宣言するとともに、今後の女漁師の成長とかつぱ寿司社員の成長を通してかつぱ寿司の変化を感じていただきたいと考えております。

■CMストーリー

テーマは「やる、しかない。」

人生、崖っぷちの彼女と会社の社運をかけ極上の魚を、持ち帰らなければならない崖っぷちのかつぱ社員の物語。

都会で流されるようにOLをしていた彼女は、
やりたいことも目標も見つけられずにいた。

「自分の居場所は、ここにはなかった」。ある日、その事実に気付く。
あてもなく会社を辞めた彼女に、父から予想もしないひと言が。

「お前、漁師やってみないか？」

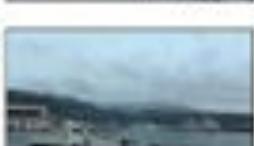
時を同じくして、会社の復活をかけ、

極上の魚を求めて全国を飛び回るひとりの若者。

伝説の漁師と呼ばれる父の背中を追う彼女のもとに、意を決してやってくる。
彼の名は、「かつぱ」

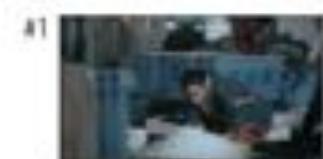
■CM「やる、しかない。崖っぷち」篇(30秒)

2017年7月20日(木)よりテレビでオンエア開始。

#1		(内田さん) すいません。	#13		(内田さん) 女漁師。
#2			#14		
#3		海風より	#15		(内田さん) 崖っぷちの先は。
#4		冷たかった。	#16		海。
#5		(内田さん) 物語がないな。	#17		
#6		(内田さん) ほとんど捨てたから。	#18		
#7		(内田さん) そうか。	#19		
#8		(内田さん) 水郷はない。	#20		内田さん やるしかない。
#9		けど、後もない。	#21		内田さん やるしかない。 かつば寿司
#10			#22		内田さん やるしかない。 かつば寿司
#11		(内田さん) お前、漁師やってみねえか。	#23		内田さん やるしかない。 かつば寿司
#12		(内田さん) え?			

■CM「やる、しかない。まぐろ」篇(30秒)

2017年7月24日(月)よりテレビでオンエア開始。



(岡本さん)
女漁師。



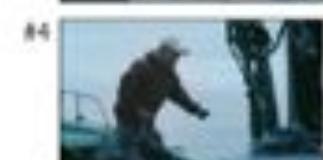
(岡本さん)
元?



黙深い中。



(岡本さん)
あれは、先生のやつにしか
譲らねえ。



(岡本さん)
うわっ



(岡本さん)
あっ、もちろん。
本気ですよ。



(岡本さん)
本気ってのは、
言葉じゃ伝わらねえから。



いいまぐろだなあ!



(岡本さん)
おいつ、子伝わっか?



(岡本さん)
あっ。



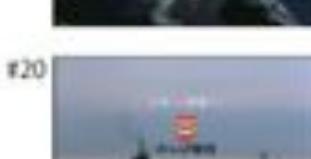
(岡本さん)
自分でやるんで。



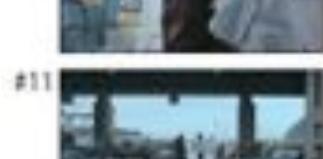
(岡本さん)
やるしかない。



(岡本さん)
かっぱ?



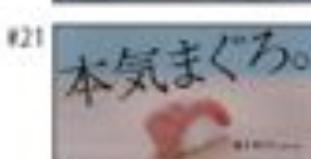
(岡本さん)
やるしかない。



(岡本さん)
ほしい。
あなたのまぐろをぜひうちに。
(岡本さん)
譲れ!



(岡本さん)
かつば青の江口
半田和すし業界向上会において



(岡本さん)
今日は、本気まぐろ。
極上半身2180円+税
セーフティ網をない土りアモニコロイモ。

■登場人物

私・女漁師(吹石一恵)

港町うまれ。大学進学とともに上京。

特にやりたいことがあったわけではないが、まわりに流されるように会社に就職。

転職を2回したが、どの仕事もパッとせず、30代半ばに。

彼氏ナシ。独身。あてもなく会社を辞め、人生、崖っぷち。



吹石一恵(ふきいし・かづえ)

1982年、奈良県出身。「97年『ときめきメモリアル』」のヒロイン役で映画デビュー。2001年「あしたはきっと…」から2014年「六月燈の三姉妹」まで主演映画7作品を含む34作品に出演。2006年富川国際ファンタスティック映画祭にて主演女優賞を受賞(作品:紀子の食卓)。他、3つの映画賞を受賞。ドラマも1997年の「ラブジェネレーション」(CX)から2015年「アイムホーム」(EX)の8話ゲスト出演まで、主演を含む多数の作品に出演。

父・伝説の漁師(柄本明)

高卒ずっと漁師。「伝説の漁師」と呼ばれている。

寡黙であるが、勘、度胸、体力、どれも一流。

何より、釣つてくる魚のクオリティが一流。

若い頃に妻を亡くし、男手ひとつで娘を育てた。

今でも都会で暮らす娘をいつも気にかけている。



柄本明(えもと・あきら)

1948年、東京都出身。1976年劇団東京乾電池を結成。座長を務める。1998年「カゾー先生」にて第22回日本アカデミー賞最優秀主演男優賞を受賞、2010年には「悪人」で第34回日本アカデミー賞優秀助演男優賞を受賞した。以降映画賞をさまざま受賞。映画のみならず、舞台やテレビドラマにも多数出演し、2011年には紫綬褒章を受章した。2015年には第41回放送文化基金賞 番組部門『演技賞』受賞。今年はNHK「精霊の守り人」などに出演。

かつぱ(岡山天音)

かつぱ寿司商品部。入社2年目の若手社員。

お調子もののところもあるが、根はアツい。

「すごい魚を見つけるまで会社に戻ってくるな！」と上司に言われ、

あてもなく全国を飛び回るが、本当にすごい魚になかなか出会えなかった。

あきらめかけていたとき、

「伝説の漁師」の噂を聞きつけ、港へやってくる。



岡山天音(おかやま・あまね)

1994年、東京都出身。09年、NHK『中学生日記 転校生シリーズ』でデビュー。個性あるルックスと柔軟な演技で映像を中心に出演を重ねている。最近の主な出演作品には、『合葬』『死と恋と波と』(15)、『黒崎くんの言いなりになんてならない』『ライチ☆光クラブ』『ディストラクション・ペイビーズ』『セトウツミ』(16)、『僕らのごはんは明日で待ってる』『帝一の國』『ポエトリーエンジェル』(17)など。今後も、『氷菓』『おじいちゃん、死んじゃったって』『神さまの轍』他、公開予定。NHK連続テレビ小説『ひよっこ』に新田啓輔役でレギュラー出演中

■商品

CMに登場する「本気まぐろ。」は「極上中とろ」。一皿100円(税込)でお召し上がりいただけます。



■特設サイト

「やる、しかない。」スペシャルサイトでは、本作品のストーリー紹介、登場人物紹介、CM本篇映像のほか、撮影風景が見られるCMメイキング、吹石さん、柄本さん、岡山さんのインタビューを見ることができます。また、ポスターのビジュアルもご覧いただくことができます。

<http://www.kappasushi.jp/CM/>





テーマは「やる、しかない。」

昨年10月のリブランド宣言以降、
いかにお客様にご満足していただけるか。
を「本気」で考え、改善を続けて参りました。

店舗の看板(※330店舗)を変え、
店舗の内装、リニューアルも随時行っております。
また、素材や作り方も見直し、
食べ放題もお客様にご満足いただくためのトライアルの一つです。

そして、この7月
かつば寿司の「本気」を改めて宣言いたします。

かつば寿司が「本気」で変わっている、
変わろうとしていることをみなさんにお伝えし、
ぜひ体感していただきたい。
それは、生産者にも認めていただけるような「本気」です。

CMは「本気」にこだわって
「本格」的なドラマ仕立てのストーリーにしました。
「回転寿司だから」という妥協ではなく、
回転寿司でも「本気」を出せばできることが
まだまだあると考えております。

やる、しかない。
かつば寿司。