

LIVEDAM Ai

世代を超えて愛される音楽「エイジフリーミュージック」 デンモクSmartDAMシリーズなら簡単な選曲でカラオケをもっと歌いやすく！

株式会社第一興商は、通信カラオケDAMで配信している「エイジフリーミュージック」楽曲^{*1}が、リクエストコマンドのSmartDAMシリーズおよび一部のデンモク^{*2}から、簡単に選曲できるサービスを2022年12月1日より開始します。



音楽評論家の富澤一誠氏が提唱する、【“演歌・歌謡曲”でもない、“ポップス”でもない、良質な大人の音楽】である「エイジフリーミュージック」を青春時代に聴いて育った世代は、約4,700万人以上いるといわれています。

通信カラオケDAMでは、対象のSmartDAMシリーズおよび一部のデンモクのキャンペーンページ内にある「エイジフリーミュージック」バナーより、“人気順”“曲名順”“歌手名順”の3通りの検索方法が可能となりました。これにより、バラエティに富んだ数々の楽曲からお好みの1曲を簡単に選曲いただけます。

通信カラオケDAMでは、今後も「エイジフリーミュージック」楽曲を配信してまいります。

当社は、今後もカラオケの楽しみ方が広がるようさまざまなサービスを提供していきます。

*1 配信曲は機種によって異なります。

*2 対象のリクエストコマンド・デンモクは、LIVE DAM Ai、LIVE DAM STADIUMシリーズ、LIVE DAMに接続されているSmartDAMシリーズもしくはデンモクiDS2です。

■ 富澤一誠

長野県生まれ。1970年、東京大学文科Ⅲ類に入学。1971年、在学中に音楽雑誌への投稿を機に音楽評論活動を開始し、Jポップ専門の評論家として50年のキャリアを持つ。日本レコード大賞審査員や日本作詩大賞審査委員長など要職を歴任。現在は尚美学園大学副学長も務める。また、ラジオ・パーソナリティー、テレビ・コメンテーターとしても活躍中。『「こころの旅」を歌いながら～音楽と深層心理学のめぐりあい』（2021年、共著：きたやまおさむ）を始めとして、著書多数。2021年7月、活動50周年を記念したCDブック「富澤一誠 私の青春四小節～音楽を熱く語る！」を発売。