

神奈川県民ホールは、2025年4月から県内でさまざまな事業を展開してまいります

神奈川県民ホール presents



奇妙な マザーグース の話

Mother Goose

～「怖い」「奇妙」な歌で元気になる!～

「ハンプティ・ダンプティ」や「ロンドン橋おっこちた」で親しまれる英国の『マザーグース』。

絵本仕立ての映像と字幕をまじえ、古楽器演奏と原語(英語)による歌&日本語のリーディングが奇妙な世界を紡ぎます。

9.27^土

14:00開演(13:30開場)

松田町生涯学習センター
大ホール

9.28^日

14:00開演(13:30開場)

清川村生涯学習センター
せせらぎ館 みどりホール

キャスト

波多野 睦美
メゾ・ソプラノ

西山 まりえ
バロック・ハープ、
ヴァージナル、
編曲

版画：山福朱実
字幕翻訳：加藤リツ子

チケット料金

【松田町公演&清川村公演】全席自由(税込) 一般 2,000円 / U24(24歳以下) 500円

※0～3歳は膝上鑑賞無料(席が必要な場合はU24チケットをお求めください)

チケット取扱い

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00-18:00)

https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/ongaku_ehon9

(窓口) KAAT 神奈川芸術劇場 (10:00-18:00) 神奈川県立音楽堂 (13:00-17:00/月曜休)

イープラス <https://eplus.jp/>

窓口販売のみ
(電話予約不可)

【松田町公演】松田町生涯学習センター (9:00-17:00/月曜休/発売日は10:00-)

〒258-0003 神奈川県足柄上郡松田町松田惣領2078番地

【清川村公演】道の駅 清川 (10:00-18:00) 〒243-0112 神奈川県愛甲郡清川村煤ヶ谷2129番地

※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合がございます。※演奏中はご入場いただけません。開演後は、案内係の指示に従ってください。※車椅子・補助犬同伴でご来場の方は、事前に「チケットかながわ」までお問合せ・ご予約ください。

アクセシビリティあり
(鑑賞サポート)
託児サービスあり

詳しくは
HPまで

公演詳細



チケット
発売日

KAme(かながわメンバーズ)
WEB先行発売

7月25日(金)

一般発売
7月26日(土)



主催：k 神奈川県民ホール(指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団)

後援：松田町、清川村 企画構成：太平久美(株式会社 K Productions)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



奇妙な マザーグース の話

～「怖い」「奇妙」な歌で元気になる!?～



小さい頃に親しんだマザーグース。
今度は英語で聞いてみませんか？



© HAL KUZUYA

波多野 睦美 メゾ・ソプラノ HATANO Mutsumi , mezzo-soprano

シェイクスピア時代のイギリスのリュートソングでデビュー。バッハ、ヘンデルなどの宗教作品やオラトリオのソリストとして寺神戸亮、鈴木雅明、C.ホグウッド指揮他多くのバロックオーケストラと共演。オペラではモンテヴェルディ《ポッペアの戴冠》皇后オッターヴィア、パーセル《ダイドーとエネアス》女王ダイドーなどを演じ、深い表現力で注目される。間宮芳生作品のアメリカでの世界初演、オペラ《ボポイ》、サイトウキネン武満徹メモリアル、水戸芸術館「高橋悠治の肖像」、サントリーホール「作曲家の個展2013権代敦彦」他に出演。「歌曲の変容」と題したシリーズを2005年から王子ホールで続け今年で16回目を数える。放送では「名曲アルバム」「BSクラシック倶楽部」他に出演。CDには多数の古楽作品のほか、高橋悠治とのシューベルト「冬の旅」「ねむれない夜～高橋悠治ソングブック」、ギタリスト大萩康司との「プラテローロとわたし」全曲、バンドネオン北村聡との「想いの届く日」、上田知華「枕草子」など幅広いジャンルでの録音を多数発表。舞台作品としてディケンズ「クリスマス・キャロル」などの脚本・演出を手がける。

西山 まりえ バロック・ハープ、ヴァージナル、編曲
NISHIYAMA Marie , baroque harp, virginal, arrangement

チェンバロとヒストリカル・ハープ、2種の古楽器を自在に操る希有なプレーヤーとして世界的に知られ、数多くのコンサート、音楽祭や録音に参加。国内レーベルへの録音も多く、その多くが「レコード芸術」誌特選盤や朝日新聞推薦盤に選ばれるなど、高く評価されている。日本人としては類のないヒストリカル・ハープ奏者として、演奏や録音活動、後進の指導にあたっている。東京音楽大学ピアノ科卒業、同大学研究科修了後、ミラノ市立音楽院、バーゼル・スコラ・カントールムに留学。第11回山梨古楽コンクール・チェンバロ部門第1位(第23回同コンクール審査員)および栃木[蔵の街]音楽祭受賞。「信州アーリーミュージック村音楽祭」芸術監督。武蔵野音楽大学非常勤講師。



© Naoya Yamaguchi

会場アクセス

9.27 14:00開演 (13:30開場)

松田町生涯学習センター 大ホール

〒258-0003 神奈川県足柄上郡松田町松田惣領2078番地
小田急小田原線「新松田駅」北口から徒歩約5分

9.28 14:00開演 (13:30開場)

清川村生涯学習センター せせらぎ館 みどりホール

〒243-0112 神奈川県愛甲郡清川村煤ヶ谷2216番地(清川村役場隣)
小田急小田原線「本厚木駅」より
神奈川中央交通「清川村役場前」バス停前

戸塚公演

12.21 戸塚区民文化センター さくらプラザホール ※詳細は決まり次第HP等で発表いたします。

お問合せ 神奈川県民ホール 045-662-5901 (代表) (平日 10:00-17:00)

