

瞳にまっすぐ、オフテクス。

OphTECS

2024年3月5日(火)

株式会社オフテクス

**クリアデュー研究員役の芦田愛菜さんが出演！
新 TVCM が 3 月 6 日(水)より放映開始！**

研究員として白衣を身にまとった芦田さんが正しいアイケアをレクチャー
思わず引き込まれる、ぷるんとうるおう“ぷるおい”体験に注目
～芦田さんのルーティン〈3年日記〉などを語る特別インタビュー動画も公開～

株式会社オフテクス（本社：神戸市中央区、代表取締役社長：米田 穰）は、2024年3月6日(水)より、芦田愛菜さんが出演するクリアデューの新 TVCM「洗淨液を変える」篇と、「ぷるおい」篇を放映開始いたします。



【クリアデュー新 TVCM「洗淨液を変える」篇、「ぷるおい」篇ストーリー】

本 CM では、学校を舞台に研究員役の芦田愛菜さんが幅広い世代の方が抱える瞳やコンタクトレンズに関わる悩みの解決方法をレクチャーしていくストーリーです。

「洗淨液を変える」篇では、芦田さんが悩めるコンタクトユーザーに、目の乾きの対処法をプレゼンテーションのように紹介します。意気揚々とレクチャーする芦田さんの表情に注目です。

また、「ぷるおい」篇では、ぷるんとうるおう『ぷるおい』を表現した芦田さんの引き込まれてしまうような瞳と表情に注目です。

さわやかに白衣を着こなし、教壇に立つ新鮮な芦田さんに是非ご注目ください。

<「洗浄液を変える」篇>

【クリアデュー新TVCM「洗浄液を変える」篇ストーリーボード(15秒篇)】



<「ぶるおい」篇>

【クリアデュー新TVCM「ぶるおい」篇ストーリーボード(15秒篇)】



【芦田愛菜さんコメント】

私が研究員役として出演する、クリアデュー新CMが完成いたしました。今回のCMでは、コンタクト洗浄液の見直しに目を向けていただくような内容や、クリアデューでコンタクトレンズがどんどんうるおっていく“ぶるおい”体験をご紹介します。

新生活シーズンに向けて新しいアイケア習慣として是非ご注目ください。

【撮影エピソード】

今回のCMは、コンタクトのうるおいを表現したり、アイケアに関する提案を力強くしたりと、様々なパターンの演技が求められる撮影でした。監督の意図を汲み取り一発OKを何度も出し、長い芸歴を積む芦田さんのプロフェッショナルな姿が印象的でした。講義を聞く「コンタクト」の発音には苦戦していましたが、何度か練習すると監督も「完璧です!」と大絶賛していました。

生徒役の演者さんに顔をグッと寄せていくシーンでは、芦田さんの優しくにっこりした表情が周囲を和ませました。

【撮影後インタビュー】

・CM撮影を終えて率直な感想を教えてください。

今回は研究員役ということで、白衣を着て、皆さんの前で授業をしているような形だったので、それがすごく新鮮で楽しんで撮影させていただきました。

また、「ぷるおい」というのがキーワードになっていて、カット撮影では「ぷるおい！」というのをうまく伝えられるように意識しました。

・「洗浄液を変えてみない？」というセリフがありますが、日常で何か変えたいものはありますか？

冷え性に悩まされていて、それを変えたいなと思っています。

温かい飲み物を飲んでみたり、モコモコの靴下を履いてみたりと、どれが一番いいかなって試行錯誤しています。

・クリアデューは、継続して使用することで、レンズのうるおいがアップしますが、何か継続的に続けていることはありますか？

3年日記を2023年の春から続けていて、その日、印象的だったことや、思ったことを書いています。

今まで三日坊主で全然続かなかったんですけど、3年日記は、書かない日もあってもいいや、くらいの気持ちでやったら結構続けられていて嬉しいです。これからも続けていこうと思います。

【芦田愛菜さんプロフィール】



<芦田愛菜さん>

5歳で出演したドラマ「Mother」(NTV/2010)で脚光を浴び、「大河ドラマ 江〜姫たちの戦国〜」(NHK/2011)に出演、「マルモのおきて」(CX/2011)では連続ドラマ初主演。主題歌を歌い、第53回日本レコード大賞特別賞を受賞。映画「ゴースト もういちど抱きしめたい」(2010)で第34回日本アカデミー賞新人俳優賞を受賞、映画「うさぎドロップ」(2011)と映画「阪急電車 片道15分の奇跡」(2011)で第54回ブルーリボン賞新人賞を史上最年少で受賞、ほか第28回浅草芸能大賞新人賞など多数の賞を受賞。映画「パシフィック・リム」(2013)ではハリウッドデビューも果たす。また、「連続テレビ小説 まんぷく」(NHK/2018)では史上最年少で語りをつとめる。バラエティ番組「サンドイッチマン&芦田愛菜の博士ちゃん」(EX)にもMCとしてレギュラー出演しており、「大河ドラマ 麒麟がくる」(NHK/2020)で明智光秀の娘たま役で出演、映画「星の子」(2020)など数々の映画、ドラマ、CMなどで活躍中。近年では映画「メタモルフォーゼの縁側」(2022)で第47回エランドール賞新人賞を受賞。2023年はドラマ「最高の教師」(NTV)で第117回ザテレビジョンドラマアカデミー賞助演女優賞、第5回野間出版文化賞をそれぞれ受賞している。現在、日曜劇場「さよならマエストロ」(TBS)に出演中。

【新TVCM概要】

タイトル : クリアデュー「洗浄液を変える」篇、「ぷるおい」篇
放映開始日 : 2024年3月6日(水)
放映地域 : 関東・関西・東海・北海道・福岡にて順次放映開始
CM : 「洗浄液を変える」篇 <https://youtu.be/HDPMybxK-3E>
「ぷるおい」篇 <https://youtu.be/VKu1NFZYpt4>
メイキングインタビュー : <https://www.youtube.com/watch?v=UZFth69rwYs>

【会社概要】

株式会社オフテクス

- 本社所在地 : 〒650-0047 兵庫県神戸市中央区港島南町5丁目2番4
 - 設立 : 1981年6月27日
 - 資本金 : 1億円
 - 従業員数 : 233名 ※2023年11月1日時点（グループ全体）
 - 代表取締役社長 : 米田 穰
 - 事業内容 : コンタクトレンズケア用品・一般用医薬品の研究開発および営業
- 会社概要【URL：<https://ophtecs.co.jp/>】

オフテクスは、コンタクトレンズユーザーに快適なレンズライフを提供したいという想いのもと、瞳の健康を第一に考えた、独創的なコンタクトレンズケア用品の研究開発に日々取り組んでいます。1981年の創業以来、基礎研究から商品開発、製造、販売、マーケティングまでを国内一貫体制で行い、日本初、世界初の処方や機能を持つ数々の製品を生み出してきました。その中でも当社の主力ブランドである「クリアデュー」「バイオクレン」は、国内のみならずヨーロッパやアジア諸国で多くのユーザーに使用いただける製品へと成長し続けています。