



6日間限定の映画の祭典！

**世界各国から厳選したショートフィルムを中心とした全21作品を上映する
「品川国際映画祭」2年ぶりにオンラインで開催**

～オープニングイベントには磯村勇斗さん・井桁弘恵さんが登場！～

日鉄興和不動産株式会社（本社：東京都港区、代表取締役社長：今泉 泰彦）は、2022年3月7日（月）～3月12日（土）の期間、2年ぶりに「品川国際映画祭」をオンラインにて開催します。



アジア最大級の国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア」などを手掛けるショートフィルムの総合ブランド「ShortShorts」の協力のもと世界各国から厳選されたショートフィルムを中心とした作品を上映する、品川国際映画祭。

例年は11月に開催していましたが、今年度は新型コロナウイルス感染拡大の影響を受け、開催を3月に変更、オンライン配信にて実施する運びとなりました。

【8セクション全21作品を上映！「品川国際映画祭」とは？】

日本発・アジア最大級の国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア」がセクションした名作を中心に上映する、6日間限定の映画祭です。

今回は、新型コロナウイルスの感染拡大の影響を受け、オンラインにて開催。「家族の絆セクション」や「旅人セクション」など、8つのカテゴリーに分けて上映される作品を無料で楽しむことができます。

【『ショートショート フィルムフェスティバル & アジア』とは？】

米国アカデミー賞公認、日本発アジア最大級の国際短編映画祭。才気溢れる映像作家の魅力を日本から世界へ発信している。短編というジャンルを極めつつ、毎年新しい挑戦を続ける映画祭で、別所哲也氏が代表を務める。1999年に東京・原宿で誕生し、これまでに延べ40万人以上を動員。初年度は、映画『スター・ウォーズ』で有名なジョージ・ルーカス監督の学生時代のショートフィルムを上映するなど注目を浴びました。



2018年に映画祭が20周年を迎えたことを記念し、グランプリ作品はジョージ・ルーカス監督の名を冠した「ジョージ・ルーカス アワード」に。2019年1月には、20周年の記念イベントとして「ショートショートフィルムフェスティバル in ハリウッド」が行われ、また、2019年の映画祭より、オフィシャルコンペティション（インターナショナル部門、アジアインターナショナル部門、ジャパン部門）およびノンフィクション部門の各優秀賞4作品が、2022年からはアニメーション部門の優秀賞を含む5作品が、翌年のアカデミー賞短編部門へのノミネート候補とされる権利を獲得。映画祭を通じて若手クリエイターを応援しています。

(<https://www.shortshorts.org>)



【国際女性デーとコラボしたスペシャルコンテンツも実施】

3回目の開催となる今回は、持続可能な未来づくりの基盤でもある「ジェンダー平等と女性のエンパワーメント」を推進し、活力ある社会の実現を目指すプロジェクト「一般社団法人 HAPPY WOMAN」とのコラボレーションも実施します。

イベント2日目である3月8日（火）は、国連が定めた「国際女性デー（International Women's Day）」です。素晴らしい役割を担ってきた女性たちによってもたらされた勇気と決断をたたえる日となっております。

オフィスが多く立ち並び、働く女性が集まる品川で例年開催される本イベントでは、世の中の女性を応援したいという気持ちを込め、今回コラボレーションを実施。『アンコン』をはじめとした、女性がテーマの映画をオンラインにて上映いたします。

また、同日恵比寿で行われる『国際女性デー | HAPPY WOMAN AWARD 2020 for SDGs』にも出席予定の映画監督・立山芽以子さんによるトークショーも、品川国際映画祭の公式HP上にて配信されます。





【「品川国際映画祭」オンライン上映作品】※一部を抜粋

開催期間中にオンラインにて上映する映画は、ショートフィルムを中心とした全8セレクション21作品。名作を無料でご覧いただけます。さらに、オープニングセレモニーに登壇する磯村勇斗さん初監督作品『機械仕掛けの君』も特別先行上映します。

◇特別先行上映 ～磯村勇斗 初監督作品～

『機械仕掛けの君』(25分00秒)

監督：磯村勇斗

制作国：日本 (2020年)

ジャンル：ドラマ・サスペンス/ミステリー・SF/ファンタジー

アンドロイドが進化した近未来社会、AI技術者の照康(泉澤祐希)は不安を抱き、反体制運動に身を投じていた。照康の弟の鳳太は、ある日泰明に出会い友達になる。

※本作品は3月7日(月)19時～3月7日(月)24時の間のみストーリーミング配信いたします。
(アーカイブはございません)



◇行けないならばショートフィルムで「世界の今セレクション」

『Kamali』(23分47秒)

監督：Sasha Rainbow

制作国：イギリス (2019年)

ジャンル：ドキュメンタリー

娘のカマリは漁村で唯一の女子スケートボーダー。臆病なカマリ之母スガティは自分探しの旅に出る。初めて互いに離れた母と娘は、男性社会の中で自由を見つけなければならない。

※他2作品



◇品川から日本の魅力を世界に発信「日本の風景セレクション」

『徒然甘々』(16分10秒)

監督：大門嵩、祁答院雄貴

制作国：日本 (2021年)

ジャンル：ドラマ

『うちのお兄ちゃん、絶対結婚式来ないと思うよ。』実家に向かう車中、カホにそう言われるが自信満々に大丈夫とかえす婚約者のノボル。しかし、実家にいた兄セイタロウは想像以上の無口で、その上いきなりカホと喧嘩をし出す…。

※他1作品





◇春は出会いと別れの季節「新たな一歩セレクション」

『Mr Gaspacho』(15分)

監督：Guillaume Tordjman

制作国：フランス(2016年)

ジャンル：ドラマ

奥手な少女のメリーヌは、思いを寄せる男の子になかなか話しかけられずにいる。卒業間近になり、親友の女の子や信頼するアドバイザー「ガスパッチョ」に背中を押され、その理想の相手との距離が近づいてくる。

※他2作品



【オープニングセレモニーでは

磯村勇斗さんによるトークショーや井桁弘恵さんのインタビューを生配信】

イベント初日、3月7日(月)18時よりオープニングセレモニーをオンラインにて実施します。オープニングセレモニーには、『第45回日本アカデミー賞』2作品にて新人俳優賞を受賞した俳優・磯村勇斗さんと、トーク番組のMCにも抜擢されている今注目の女優 井桁弘恵さんが登壇します。

映画好きとして知られる磯村さんにショートフィルムの魅力をはじめ、映画祭特別セレクションとして初日だけ特別先行上映する、磯村さんが初監督を務めた短編映画『機械仕掛けの君』の制作秘話や見どころについてお伺いします。



磯村勇斗さん



井桁弘恵さん



<磯村勇斗さん プロフィール>

いそむら・はやと/1992年生まれ、静岡県出身。

2015年テレビドラマ『仮面ライダーゴースト』で注目を集め、17年に連続テレビ小説『ひよっこ』で脚光を浴びる。18年、『今日から俺は!!』で第14回コンフィデンスアワード・ドラマ賞新人賞受賞。近作に映画「今日から俺は!! 劇場版」「新解釈・三国志」(20)「ヤクザと家族 The Family」「東京リベンジャーズ」「劇場版 きのう何食べた?」「彼女が好きなものは」(21)、テレビドラマ『サ道』(19~21)「演じ屋」、NHK大河ドラマ『青天を衝け』(21)など。

WOWOW 開局 30周年プロジェクト「アクターズ・ショート・フィルム」では短編映画『機械仕掛けの君』で初監督を務めた。現在、映画「前科者」が公開中。公開待機作に「PLAN75」(6月17日公開)、「異動辞令は警察音楽隊!」(夏公開)がある。

<井桁弘恵さん プロフィール>

いげた・ひろえ/1997年2月3日生まれ、福岡県出身。

2017年「ZIP!」(日本テレビ系)にてリポーターを務めたのち、18年「ゼクシィ」11代目CMガールに。21年は映画「ゼロワン Others 仮面ライダーバルカン&バルキリー」、「グッドバイ」、ドラマ「僕らが殺した、最愛のキミ」(TELASA ほか)、「お耳に合いましたら。」(テレビ東京系)に出演するほか、トークバラエティー「おしゃれクリップ」(日本テレビ系)のMCに抜擢されるなど、幅広く活躍中。初めてのスタイルブック「ここからいげた」(文友舎刊)が11月12日に発売した。

【注目のアーティストの音楽 LIVE を開催】

個性溢れる注目のアーティストの音楽ライブを開催。心地よい音楽を映像と併せてお届けします。

■ Otoji + Ray

ベース“Otoji”とバイオリン“Ray”の Duo.によるバルカン・ジプシー・フォークロア・クラシックが混在する旅とシネマの音楽体験をお届けします。オールドジャズ・クラシック・ジプシー音楽・民謡・エレクトリック等、オリジナルな弦の世界観を生み出します。

■ notremusica orchestra

国内外でのコンテンポラリーアート、舞踏、CM、映画音楽、展示会、コレクション、ランウェイ用の音楽を作曲する音楽家・辰田翔の音響実験プロジェクト。音楽家、演奏者、芸術家、建築家、写真家、エンジニアなど多種多様な演奏者の力から生まれる「詩」をお届けします。

■ NAOITO

シネマキャラバン創世記から音を奏で、道具を持ち、木を刻み、場をつくり続けてきたオリジナルメンバーによるライブ。これまでに旅してきた世界中の民謡、歌謡、ジャズ、チャント、民族音楽、現代音楽をあらゆる言語やハナモグラなどすべて雑食に内包するダークな弾き語りをお届けします。



【地元の中学校と連携した「Local Friendship Stages」の映像を公開】

学区内である港区立港南中学校などと連携したステージコンテンツを品川国際映画祭公式 HP 内にて公開いたします。吹奏楽部、なぎなた部、ダンス部をはじめとした、品川にゆかりのある各団体のパフォーマンスを公開します。多様なパフォーマンスを映像にてお楽しみください。

※出演予定団体

港区立港南中学校吹奏楽部／港区立港南中学校ダンス部／港区立港南中学校なぎなた部／CJC (Come and Join the Chorus)／しな☆がる／目黒学園カルチャースクール・テーマパークダンス／しながわ学院エンタ部 SSS CREW／GRANITA (グラニータ)／RECNAID TOKYO (レクナイドトウキョウ)／スガナミ Gospel Choir (ゴスペルクワイヤ)

【品川国際映画祭 開催概要】

※すべて無料でお楽しみいただけます。

■開催期間

2022年3月7日(月)～2022年3月12日(土)

■CINEMA 上映時間

ショートフィルムを中心とした作品：2022年3月7日(月)～2022年3月12日(土)

※3月7日(月)19時～3月12日(土)24時の期間にオンデマンド再生にてご視聴いただけます。

■トークショー

2022年3月7日(月) オープニングセレモニー 18時00分～18時35分 LIVE 配信

磯村勇斗さんによるトークショー

※トークショーの内容は、3月7日(月)19時～3月12日(土)24時の期間に

オンデマンド再生でもご視聴いただけます。

※磯村勇斗さん監督作品『機械仕掛けの君』は、3月7日(月)19時～3月7日(月)24時の間のみ
ストリーミング配信いたします。(アーカイブはございません)

2022年3月8日(火) 国際女性デー

映画監督 立山芽以子さんによるトークショー

ヴァイオリニスト竜馬による特別 LIVE 演奏

※トークショーや特別 LIVE 演奏の内容は、3月8日(火)18時30分～3月12日(土)24時の期間に
オンデマンド再生にてご視聴いただけます。

■音楽 LIVE

※音楽 LIVE の内容は、3月7日(月)19時～3月12日(土)24時の期間に
オンデマンド再生にてご視聴いただけます。



■ Local Friendship Stages

※Local Friendship Stagesの内容は、3月7日（月）19時～3月12日（土）24時の期間にオンデマンド再生にてご視聴いただけます。

作品のオンデマンド配信やストリーミング配信、トークショーのLIVE配信などは下記、品川国際映画祭 HPにてご視聴いただけます。

【品川国際映画祭 公式サイト】

2022年2月22日（火）12時よりオープン

<https://www.shinagawa-cinema.com/>



※QRコードからでもアクセスが可能です。

〈本件に関するお問い合わせ先〉

■本リリースについて

日鉄興和不動産株式会社

広報室

担当：吉田

電話：080-8438-9224 FAX03-6774-8328

メール：mikiko.yoshida@nskre.co.jp

■イベント催事について

「品川国際映画祭」PR事務局

（KMCgroup 株式会社内）

担当：阿部、関口、石井

電話：03-6261-7413 FAX：03-6701-7543

メール：info@kmcpr.co.jp