WRIGHT FLYER STUDIOS

報道関係者各位

2025年6月3日

株式会社WFS

ライトフライヤースタジオ、アナザーエデンのサウンドチームが手がける バンドプロジェクト「EDEN's CLINE」始動 待望の1stミニアルバムを2025年6月3日より配信開始！

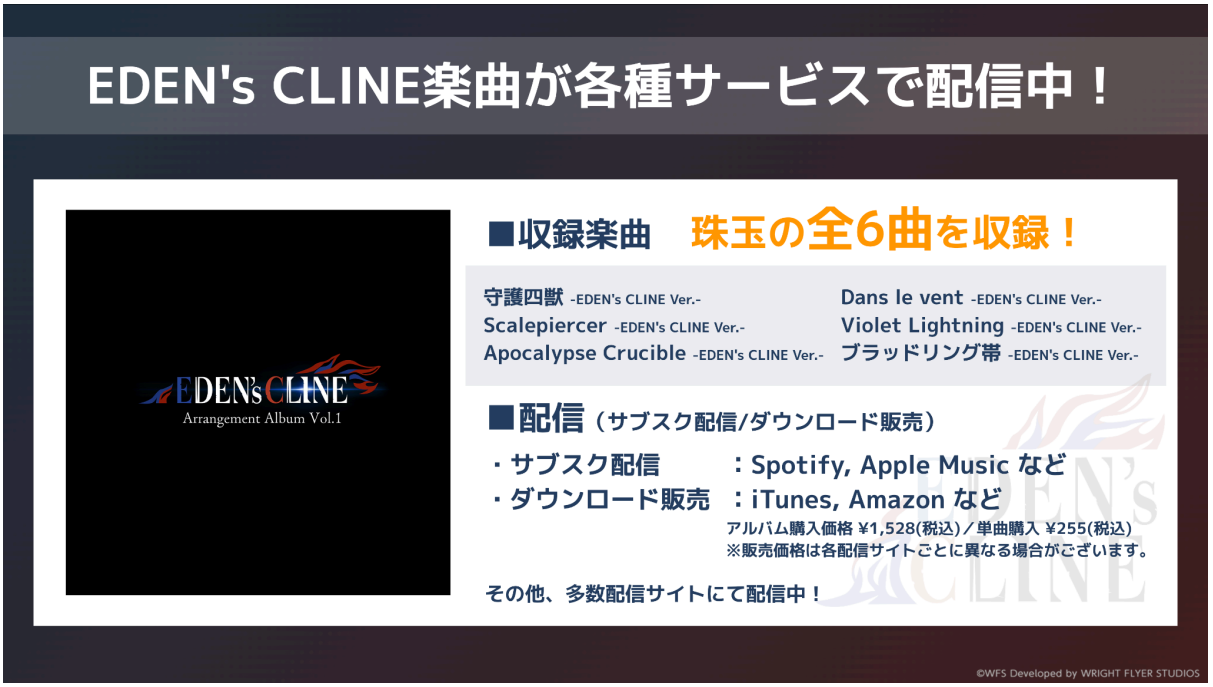
～ EDEN's CLINEの始動を記念し、1stライブイベント 「EDEN's CLINE Live&Talk turn 1 “X Slash” in Ebisu」の開催が決定～

株式会社WFS（本社：東京都港区、代表取締役社長：柳原 陽太、グリーホールディングス100%子会社）のアナザーエデンのサウンドチームが手がけるバンドプロジェクト「EDEN's CLINE（エデンズクライン）」が、ファン待望の1stミニアルバムの配信を2025年6月3日（火）より開始します。

「EDEN's CLINE」は、シングルプレイ専用RPG『アナザーエデン 時空を超える猫』で人気を博した楽曲たちを手がけた、ライトフライヤースタジオ所属のサウンドクリエイター、井上幹・山上毅・林茂樹によって結成されたバンドプロジェクトです。『アナザーエデン』で人気の高い楽曲をコンポーザー陣が自ら再

構築し、バンドアレンジとして演奏・収録。原作ファンにとっては“もうひとつのアナザーエデン”を体験できる1枚となっています。

計6曲が揃ったミニアルバムは、サウンドチームならではの熱量と表現力が凝縮された作品です。



＜収録曲＞

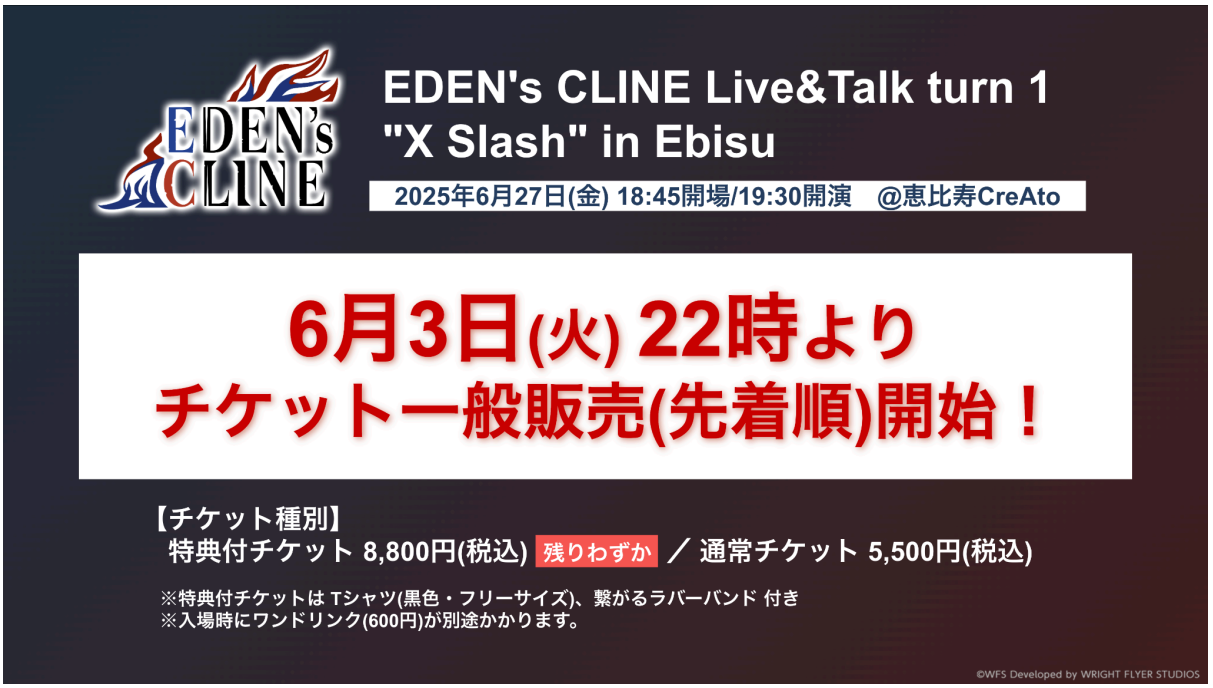
1. 守護四獣 -EDEN's CLINE Ver.-
2. Scalepiercer -EDEN's CLINE Ver.-
3. Apocalypse Crucible -EDEN's CLINE Ver.-
4. Dans le vent -EDEN's CLINE Ver.-
5. Violet Lightning -EDEN's CLINE Ver.-
6. ブラッドリング帯 -EDEN's CLINE Ver.-

＜EDEN's CLINE Arrangement Album Vol.1概要＞

タイトル	EDEN's CLINE Arrangement Album Vol.1
配信開始日	2025年6月3日（火）0:00～
公式サイト	WFRecords（ https://www.wfs.games/wfrecords/ ）

配信サービス	サブスク：Spotify, Apple Music など ダウンロード販売：iTunes, Amazon など その他、多数配信サイトにて配信中！
ダウンロード販売価格	アルバム購入価格 ¥1,528（税込） 単曲購入 ¥255（税込） ※販売価格は各配信サイトで異なる場合がございます。
著作権表記	©WFS Developed by WRIGHT FLYER STUDIOS

さらに、「EDEN's CLINE」の始動を記念して、2025年6月27日（金）に1stライブイベント「EDEN's CLINE Live&Talk turn 1 “X Slash” in Ebisu」を開催します。



ライブでは、アルバム収録曲の演奏はもちろん、ここでしか聞けないトークセッションも予定しています。

臨場感あふれる演奏と、サウンドチームの素顔を体感できる貴重な機会をお見逃しなく。

【ライブ概要】

ライブ名：「EDEN's CLINE Live&Talk turn 1 "X Slash" in Ebisu」

日時：2025年6月27日(金) 18:45会場／19:30開演（21:30終演予定）

WRIGHT FLYER STUDIOS

会場：恵比寿CreAto

東京都渋谷区東3丁目14-19 オークヒルズ B1F

https://www.creato.bz/access.html

出演：EDEN's CLINE（井上 幹、山上 毅、林 茂樹）

ゲスト：MASA

MC：平澤信之介、Backy

▼ライブ特設サイト

https://www.jvcmusic.co.jp/edenscline/

▼一般販売チケット（先着順） 2025年6月3日(火)22:00より販売開始！

https://w.pia.jp/t/edenscline-livetalk/

※チケットは売り切れ次第販売終了となります。

＜アーティストプロフィール＞

EDEN's CLINE（エデンズクライン）

井上 幹 / 山上 毅 / 林 茂樹

ライトフライヤースタジオ所属のサウンドクリエイターが結成したバンドプロジェクト。ゲーム音楽の枠を超えた表現で、作品に新たな命を吹き込む。

井上 幹（いのうえ かん）

ベーシスト/ 作編曲家 / 音楽プロデューサー / サウンドエンジニア / サウンドデザイナー

2013年、新卒でグリー株式会社（現：グリーホールディングス株式会社）に入社。

ライトフライヤースタジオのサウンドチームにて、横断的に複数タイトルのゲームサウンド制作に携わる。現在はSound1チームのマネジメントを担う傍ら、スマートフォンRPG『アナザーエデン 時空を超える猫』において、メインストーリーのサウンドディレクター兼コンポーザーを担当。そのほか、新規タイトルのサウンド制作にも携わっている。

また、ベーシストとして、IO(KANDYTOWN)、ISSUGI、唾奇などヒップホップアーティストから堀込泰行、kiki vivi lilyまで幅広いアーティストのライブやレコーディングに参加する。編曲家としてjo0jiの「眼差し」、「Nukui」、「謳う」などのアレンジを行う。ミキシング/マスタリングエンジニアとして、WONKのミキシング /

マスタリングを始めEPISTROPHの他作品や他数多くのアーティストの作品を手掛ける。近年では Dolby Atmosでのミキシングに力を入れており、WONKの「artless」「Shades of」などを手掛けた。

山上 毅（やまがみ たけし）

キーボーディスト/ 作編曲家 / 音楽プロデューサー / サウンドエンジニア / サウンドデザイナー

2014年、グリー株式会社（現：グリーホールディングス株式会社）に入社。

ライトフライヤースタジオにて、スマートフォンRPG『アナザーエデン 時空を超える猫』のリリース時（2017年）より、サウンドディレクションを担当。メインストーリー第2部以降のコンポーザーとして楽曲制作や、2020年開催のアナザーエデンコンサート『a refrain of times』、2021年開催の『for fragile time』では音楽プロデュースを担当。

また、調布国際音楽祭2023「アナザーエデン オーケストラコンサート All to the Melody of Time」では自身がピアノ演奏および司会者として、鈴木優人氏指揮のパシフィックフィルハーモニア東京と共演。そのほかスマートフォンゲームタイトル『武器よさらば』にてサウンドディレクション、楽曲制作を担当、『ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか ～メモリア・フレーゼ～』では効果音制作を担当するなど多岐にわたる業務に携わっている。

林 茂樹（はやし しげき）

サウンドクリエイター

2002年よりコンシューマーゲーム開発会社にてゲームサウンド制作に携わる。2018年にグリー株式会社（現：グリーホールディングス株式会社）へ入社し、同年より株式会社WFSにて、スマートフォンRPG『アナザーエデン 時空を超える猫』のサウンドディレクター／コンポーザーとして、サウンドディレクションおよび楽曲制作を担当。

また、個人としてもクラウドファンディングを通じてハウスミュージックのCD制作・販売を行うなど、積極的に音楽活動を展開している。

【株式会社WFSについて】

株式会社WFSは、運営するゲームブランド「ライトフライヤースタジオ」において、心が震える物語体験ができるRPGを中心に手掛けるゲーム開発会社です。「新しい驚きを、世界中の人へ。」というビジョン

のもと、新しいゲーム体験を生み出し、多くの人に楽しんでもらえる最高のゲームを生み出すことを目指しています。

https://www.wfs.games/

＜会社概要＞

会社名：株式会社WFS / スタジオ名：ライトフライヤースタジオ

設立日：2014年2月21日

代表取締役社長：柳原 陽太

本社：東京都港区六本木6-11-1 六本木ヒルズゲートタワー

WFS公式Facebook：https://www.facebook.com/WFS.games/

WFS公式 X：https://x.com/wfs_info

※ WFSおよびライトフライヤースタジオの名称・ロゴは、日本国およびその他の国における株式会社WFSの登録商標または商標です。

※ 記載されている会社名・サービス名は、各社の商標または登録商標です。

※ プレスリリースに掲載されている内容、サービス／製品の価格、仕様、お問い合わせ先その他の情報は、発表時点の情報です。その後予告なしに変更となる場合があります。

＜本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先＞

株式会社WFS 広報担当

E-mail：wfs-corporate-pr@gree.net