

報道関係者各位

2024年7月12日

Heritage Auctions Japan 株式会社

「スター・ウォーズ」「スタートレック」の宇宙船、コスチュームなど SF を代表するアイテムが登場
ヘリテージ・オークションズ
ハリウッド/エンターテイメントシグネチャー®オークション
7月25日(木)~26日(金)*開催決定
レイア姫のメタルビキニ、ブレードランナーのオリジナルポスターアートなどファン必見のラインナップ



ヘリテージ・オークションズ(本社:米国、テキサス州)は、世界中のSFファンを虜にする最新ハリウッド/エンターテインメント シグネチャー[®]オークションを 7月25日(木)~26日(金)*に開催いたします。『スター・ウォーズ』シリーズや『スタートレック』シリーズの世界から、象徴的な小道具や衣装、数々のポスター、そしてこれらのシリーズに影響を与えた映画や、それらにインスパイアされた作品の貴重なアイテムが出品されます。

オークションに出品される約 600 点の中には、『スター・ウォーズ エピソード 6/ジェダイの帰還』でレイア姫がジャバ・ザ・ハットの奴隷として着ていた金属ビキニ、『スター・ウォーズ エピソード 4/新たなる希望』でデス・スターの撃墜に貢献した Y ウイング・スターファイターを中心に『スタートレック:ヴォイジャー』の「フラッシュバック」を墜落させた USS エクセルシオールが見どころです。また、映画監督のスタンリー・キューブリック氏と SF 作家のアーサー・C・クラーク氏による『2001 年宇宙の旅』の初期の台本、イラストレーターのジョン・アルヴィン氏が『ブレードランナー』のポスターのために描いたオリジナルのコンセプトアートなども用意されています。

ヘリテージ・オークションズのエグゼクティブ・バイス・プレジデントのジョー・マッダレーナ氏によるコメント「ヘリテージがこれまで何度も行ってきたように、一堂に会することのなかった最も重要な文化財を一堂に集めました。そうすることによって、これらの SF 映画やテレビ番組がいかに私たちの世界に対する見方や考え方を形成し、影響力のあるものかを再認識することができます。」

^{*}日程は、米国テキサス州の現地時間です。

■Y ウイングがヘリテージに登場

『スター・ウォーズ エピソード 4/新たなる希望』でデス・スターの撃墜に貢献した Y ウイング・スターファイターです。 ジョージ・ルーカス氏がスター・ウォーズのために雇った最初のアーティストの一人である、 模型職人のコリン・キャントウェル氏がデザインしました。



約 65.9cm×36.8cm×11.4cm のこのミニチュアは、映画のために作られた 2 体しかないヒーローモデルのうちの 1 体です。近くで見られることを意図して製作されているため、デザインやコンセプトにはたくさんのこだわりが詰められており、ファンに愛されている商品の一つとなっております。

■『スター・ウォーズ エピソード 6/ジェダイの帰還』"スレイブ・レイア"の衣装

一定のファン層から支持されているこの衣装はフランク・フラゼッタ氏にインスパイアされ、ニロ・ロディス・ジャメロ氏がデザインし、リチャード・ミラー氏が樹脂とウレタンで彫刻しました。

このコスチュームは、単なる衣装としてとどまることはなく、各所で文化戦争に巻き込まれるほどの象徴的なアイテムとなっております。「スター・ウォーズの奴隷レイアは攻撃的か、それともフェミニストか」というエッセイが書かれ、2016年に発売されたハリウッド・レポーター紙では「1983年のデビュー以来、論争と魅了を巻き起こしてきた」と指摘しています。



■『スタートレック: ヴォイジャー』の USS エクセルシオール

スタートレック・ファンにとって欠かせない『スタートレック III/スポックを探せ』でスペースドックに帰還した USS エクセルシオールです。

今回のオークションに出品される全長 167.6cm のライトアップされた USS エンタープライズは、グレッグ・ジーン氏と熟練の模型製作者であるルー・ズタヴァーン氏とのコラボレーションによるものです。グレッグ・ジーン氏が製作したお蔵入りになった船体をルー・ズタヴァーン氏が数百時間費やし、エンタープライズ号として作り直しました。



■ ジョン・アルヴィン氏による『ブレードランナー』ポスターアート

多くの人の心を掴んだ 2019 年のディストピア的でめまぐるしいロサンゼルスが舞台の『ブレードランナー』のポスター。アルヴィン氏は『ブレージング・サドル』でキャリアをスタートさせ、『E.T.』のポスターに魔法のタッチを施し、その後『ロード・オブ・ザ・リング』3 部作、『ハリー・ポッター』、『ライオン・キング』のポスターなどを幅広く手掛けました。1989 年にクライテリオン・コレクションのレーザーディスクのジャケットとして使用された、このポスターのアルヴィンのオ





リジナル・コンセプト・アートが待望のオークション・デビューを果たします。

このオークションには他にも、『バック・トゥ・ザ・フューチャー』のサイン入りポスター、アベンジャーズのサイン入り『キャプテン・アメリカ』のシールドのレプリカや『ホーム・アローン』のケヴィン役マコーレー・カルキンのコスチュームなどが多数出品されています。

その他アイテムはこちらよりご覧ください:

https://entertainment.ha.com/c/auction-home.zx?saleNo=7361

【ヘリテージ・オークションズ(Heritage Auctions)について】

ヘリテージ・オークションズは、米国で設立された最大の美術品・収集品オークションハウスであり、最も高いオンライントラフィックと取引額を誇る、世界最大の収集品オークショニアです。(SimilarWeb および Hiscox Report より) ニューヨーク、ダラス、ビバリーヒルズ、シカゴ、パームビーチ、ロンドン、パリ、ジュネーブ、アムステルダム、香港、東京にオフィスを構えています。

オフィシャルのウェブサイトでは、175万人以上のオンライン入札会員を擁しております。約600万点以上の商品の写真や落札価格などの詳細を遡って検索することが出来ます。※メディア関係者には、写真のクレジットを明記することで複製権が付与されます。

2024 年に東京オフィスを開設し、オークション参加、出品、査定、輸送手配などにつきまして、日本語でのサポートを提供しております。

本リリースやオークションに関してご質問がございましたら、お気軽にお問合せください。

ウェブサイト: https://www.ha.com/tokyo