

2024年2月28日

株式会社 WOWOW

代表取締役 社長執行役員 田中 晃

(コード番号：4839 プライム市場)

「連続ドラマW フェンス」の脚本を手掛けた野木亜紀子さんが、令和5年度（第74回）芸術選奨放送部門文部科学大臣賞を受賞



株式会社WOWOW（本社：東京都港区、代表取締役 社長執行役員 田中 晃）が制作し、放送・配信した「連続ドラマW フェンス」の脚本を手掛けた野木亜紀子さんが、令和5年度（第74回）芸術選奨放送部門文部科学大臣賞を受賞しました。

芸術選奨は1950年に文化庁が設立した賞で、演劇、映画、音楽、舞踊、文学、美術A、美術B、メディア芸術、放送、大衆芸能、芸術振興、評論の12部門において、その年に優れた業績を挙げた人、または新生面を開いた人に「芸術選奨文部科学大臣賞」、「芸術選奨文部科学大臣新人賞」が贈られます。

野木亜紀子さんオリジナル脚本の「連続ドラマW フェンス」は、復帰50年を迎えた沖縄を舞台に性的暴行事件の真相を追う、エンターテインメント・クライムサスペンスです。沖縄とアメリカ、沖縄と本土、人種、ジェンダーそれぞれの間立つ"フェンス"を乗り越えて、人々が分かり合う姿が描かれています。

野木亜紀子さんは、平成30年度（第69回）芸術選奨で、「アンナチュラル」の脚本の成果として新人賞を受賞されています。今回の大臣賞は、「連続ドラマW フェンス」の脚本の成果としての受賞となりました。文化

庁が発表した贈賞理由は以下のとおりです。

贈賞理由

「野木亜紀子氏が脚本を手がけた『フェンス』は、沖縄をめぐる諸問題を徹底的な取材を基に真正面から描いた勇気あるドラマである。タイトルは米軍基地を囲むフェンスを指し、日米地位協定による基地への不可侵性を意味する。しかし、それだけではなく、本土と沖縄、男と女、親と子、肌の色など様々なところに不可視のフェンスが存在することを鋭く描き出した点に本作の真髓がある。私たち自身も無自覚的に創り出しているフェンスにいかに気づき、二元論を超えてゆくかを真摯に問う、稀有な脚本である」

野木亜紀子さんコメント

他でもない「フェンス」で受賞できたことが嬉しいです。このドラマの脚本は、普天間出身の高江洲プロデューサーと沖縄で報道記者をしていた北野プロデューサーと共に作りました。沖縄に足を運び百人を超える人々に取材をして、50人を超える沖縄出身の役者さんに出演していただきました。すべての皆様に感謝します。この受賞をきっかけにまた、一人でも多くの人に「フェンス」を見てもらえたらと願っております。

■「連続ドラマW フェンス」（全5話）概要

初回放送

2023年3月19日(日) [WOWOWプライム]

WOWOWオンデマンド

配信中

<https://wod.wowow.co.jp/program/176591>

番組内容

<ストーリー>

雑誌ライターのキーこと小松綺絵（松岡茉優）は、米兵による性的暴行事件の被害を訴えるブラックミックスの女性・大嶺桜（宮本エリアナ）を取材するために沖縄へ向かう。桜の供述には不審な点があり、事件の背景を探る必要があったのだ。米軍基地の門前町・通称コザを訪ね、桜の経営するカフェバーMOAIへ行き、観光客を装って接近。桜の祖母・大嶺ヨシ（吉田妙子）が沖縄戦体験者で平和運動に参加していることや、父親が米軍人であることを聞く。

一方でキーは、都内のキャバクラで働いていたころの客だった沖縄県警の警察官・伊佐兼史（青木崇高）に会い、米軍犯罪捜査の厳しい現実を知る。やがて、沖縄の複雑な事情が絡み合った"ある真相"にたどり着く。キーが見つけた事件の真相とは？！

<スタッフ・キャスト>

脚本：野木亜紀子

（「アンナチュラル」「MIU404」「罪の声（塩田武士原作）」）

監督：松本佳奈

（「きょうの猫村さん」「連続ドラマW パンとスープとネコ日和」「マザーウォーター」）

音楽プロデューサー：岩崎太整

音楽：邦子 HARIKUYAMAKU 諸見里修 Leofeel

主題歌：Awich 「TSUBASA feat. Yomi Jah」 (UNIVERSAL J)

プロデューサー：高江洲義貴 北野拓

製作：WOWOW NHKエンタープライズ

出演：松岡茉優 宮本エリアナ / 青木崇高 與那城奨(JO1) 比嘉奈菜子 佐久本宝 ド・ランクザン望
松田るか ニッキー / 新垣結衣 (特別出演) / Reina ダンテ・カーヴァー 志いさー 吉田妙子
光石研 ほか

<受賞情報>

第62回モンテカルロ・テレビ祭 ゴールデンニンフ賞 フィクション番組部門ノミネート

<https://corporate.wowow.co.jp/news/products/5149.html>

ギャラクシー賞 2023年4月度月間賞

<https://corporate.wowow.co.jp/news/products/5221.html>

MIPCOM BUYERS' AWARD for Japanese Drama 2023 奨励賞

<https://corporate.wowow.co.jp/news/products/5507.html>

東京ドラマアウォード2023 作品賞 連続ドラマ部門 優秀賞

<https://corporate.wowow.co.jp/news/products/5503.html>

<インタビュー記事>

WOWOW公式オウンドメディアFEATURES！にて、「連続ドラマW フェンス」担当プロデューサーや、脚本を手掛けた野木亜紀子さんのインタビュー記事を紹介しています。ぜひ併せてご覧ください。

ドラマ制作部 高江洲義貴 × NHKエンタープライズ 北野拓

野木亜紀子脚本「連続ドラマW フェンス」のプロデューサーが語る、ドラマの制作秘話と沖縄への想い

<https://corporate.wowow.co.jp/features/detail/5097.html>

(2023.3.7掲載)

第3回WOWOWクリエイターアワード授賞式&最優秀賞「連続ドラマW フェンス」脚本・野木 亜紀子インタビュー

https://corporate.wowow.co.jp/features/detail/2307_creators_award03.html

(2023.7.19掲載)

報道関連・IR関連のお問い合わせ

経営管理局 広報・IR部 TEL:03-4330-8080

E-mail:corp.support@wowow.co.jp

コーポレートサイト:<https://corporate.wowow.co.jp>

SNS(X):https://twitter.com/WOWOW_Inc