



高槻城公園芸術文化劇場

開館記念

IMITSUTAKA SHIRAI

白石光隆



© 宗像ユリックス

金子三勇士

MIYUJI KANEKO



松永貴志

TAKASHI MATSUNAGA

12.16 14:00 開演
2023 (土) (13:15 開場)

クラシックの金子三勇士と
ジャズの松永貴志：
今をときめくピアニストふたりに
クロスオーバー・ピアニスト・白石光隆。
3人の名手と3台のフルコンサートグランド・ピアノが織りなす
優雅でエキサイティングな午後のひととき。

トリ・フル・ピアノが響き合う クラシックとジャズの 特別な午後



© Selichi Saito

(ソロ)

バッハ：目覚めよと呼ぶ声あり

ジャズ・インプロヴィゼーション

ブラームス：ハンガリー舞曲集

(6手連弾)

ラフマニノフ：6手のための2つのピアノ作品より

(3台ピアノ)

ブッchner：名作オペラメドレー（長生淳 編曲）

～歌劇「ラ・ボエーム」より「ムゼッタのワルツ」

～歌劇「トスカ」より「歌に生き、恋に生き」

～歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」ほか

チャイコフスキイ：「くるみ割り人形」組曲（萩森英明 編曲）

チック・コリア：スペイン（萩森英明 編曲）

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

チケット販売場所 高槻城公園芸術文化劇場 南館1F 〒569-0077 高槻市野見町6-8
TEL. 072-671-9999 (10:00~17:00／月曜休館※祝日の場合は翌日)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※チケット完売の場合、当日券は販売しません。※団体割引(一般10枚以上)については、お問合せください。

(1505席)
※「友の会グリーン」は友の会会員で65才以上、
20才以下、障がいのある方

発売日	高槻文化友の会		ネット会員 (登録無料)	一般	便利な電子チケットサービスもございます	
	Web	窓口・電話			Web	Web・窓口・電話
9/21(木)	9/28(木)		9/28(木)	10/4(水)		



<https://www.takatsuki-bsj.jp/tat/>
主催：(公財)高槻市文化スポーツ振興事業団

高槻城公園芸術文化劇場 開館記念

トリプルピアノが響き合う クラシックとジャズの特別な午後

白石光隆 MITSUTAKA SHIRAIKI

東京藝術大学及び同大学院を修了後、ジュリアード音楽院留学。91年学内におけるコンチェルト・コンペティションで優勝し、リンカーンセンターでジュリアード・オーケストラと協演。94年日本音楽コンクール声楽部門木下賞(共演)受賞。ソロ、室内楽、協奏曲等、音楽性の高さには定評があり、内外の共演者の信頼も厚い。またレパートリーが広く、邦人、現代作品など分野を問わず才能が遺憾なく発揮されている。NHK-BS、NHK-FM等多数出演。1年間の活動の集大成として、毎年定期的に東京でソロリサイタルを開催。子どもたちへの教育プログラムにも積極的に取り組む他、後進の指導やさまざまなコンクールの審査員も務める。一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、公益財団法人ソニー音楽財団「子どものためのクラシック」各登録アーティスト。CD『組曲「展覧会の絵』』他多数をリリースし、いずれも高い評価を受ける。東京藝大、お茶の水女子大学非常勤講師。



© Hitoshi Iwakiri

金子三勇士 MIYUJI KANEKO

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳よりハンガリーのピアノ教育第一人者チエ・ナジュ・タマーシュネーに師事。2001年、飛び級で国立リスト音楽院大学に入学。2006年、全課程取得とともに日本に帰国。2010年10月にリリースされたデビューアルバム「Miyuji Plays Liszt」はレコード芸術誌の特選盤となった。東京音楽大学を首席で卒業し、同大学院を修了。これまでに小林研一郎、ゾルタン・コチシュ、準・メルクル、ジョンサン・ノット、シリヴァン・カンブルラン、広上淳一ら著名指揮者と共に演奏。日本をはじめヨーロッパ、アメリカ、中国などで演奏活動を行なう。2019年10月映画『蜜蜂と遠雷』にて主人公のピアノ演奏を担当、サウンドトラックCD「金子三勇士plays マサル」をリリース。現在NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演。近年はライフソードーとしてアウトリーチ活動も積極的に行なうほか、オンラインを活用したさまざまな企画を発信中。2021年には日本デビュー10周年を迎え、2022年3月にサントリーホールでソロ・リサイタル「原点×挑戦」を開催。またそれを記念し、ドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」もリリースされた。キッシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。



© Seiichi Saito

松永貴志 TAKASHI MATSUNAGA

17歳でアルバム「TAKASHI」(EMI)でメジャー・デビュー。ベストセラーとなる。ハービー・ハンコックとの共演をきっかけに世界のミュージシャンから喝采を集め。全米ヨーロッパ、アジア各国で「STORM ZONE」(Blue Note Records)発表。NYブルーノート・レーベル85年の歴史上、ジャズの帝王マイ尔斯・ディビスの記録を塗り替え最年少リーダー録音記録を樹立。第14回「出光音楽賞」受賞。テレビ朝日「報道ステーション」フジテレビ「イット!」「日曜報道 THE PRIME」など数々のTV番組オープニング曲やCM曲を手掛ける。これまでにロン・カーター、クリスチャン・マクブライド、ボビー・マクファーリン、ジャック・ディジョネット、チャカ・カーン、エリック・ハーランドなど様々なアーティストと共に演奏。2013年、パリのルーヴル美術館で開催されたヨーロッパ最大のアート式典であるSNBA授賞式典に招待され演奏。2015年、ポーランドManggha Muzeum設立20周年式典に招待されポーランド大統領の前で演奏。また、博物館のテーマ曲を作曲。2017年、世界10カ国ツアーを開催。抜群のリズム感と圧倒的なビアニズムは世界中から高い評価を得ている。



(公財)高槻市文化スポーツ
振興事業団設立35周年



高槻城公園芸術文化劇場

〒569-0077 高槻市野見町6-8



- 休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)
年末年始(12月29日～1月3日)※別途臨時休館あり
- 駐車場 約150台(南館地下2階・有料)、大型車駐車場2台(地上・有料)
営業時間 7:00～23:00(年中無休)
- アクセス 阪急「高槻市」駅より徒歩約8分
JR「高槻」駅より徒歩約13分

