

<報道関係各位>

株式会社 **アデランス**

**世界を熱狂させた感動のミュージカル、待望の再演！**

## **ミュージカル『ビューティフル』**

**(公演期間:11月5日(木)~28日(土)製作:東宝)**

**出演 水樹奈々さん、平原綾香さん、他  
ウィッグ製作技術協力**

毛髪・美容・健康のウェルネス産業の株式会社アデランス（本社：東京都新宿区、代表取締役社長 津村 佳宏）は、11月5日（木）～28日（土）に帝国劇場（東京都千代田区）において公演予定の東宝ミュージカル『ビューティフル』（製作：東宝）に、ウィッグ製作技術協力いたします。主演のキャロル・キング役の水樹奈々さん、平原綾香さん（Wキャスト）他出演者に、当社の文化芸能部門を担う「スタジオAD」がヘアメイクを担当いたします。

当社の芸能用ウィッグは、見た目の美しさや自然さはもちろん、装着時の違和感や不快感を与えないように、伸縮性や通気性に優れた素材をネット部分に使用し、キャストの頭のサイズに合わせてオーダーメイドで一点一点丁寧に製作されています。

アデランスでは、舞台や映画、ドラマ、コンサートなど幅広い場面で、機能性・芸術性に優れた芸能用ウィッグを提供し、質の高い芸術の実現に貢献することを使命としています。エンターテインメント界で活躍する数多くの芸能人、文化人の方々にご満足いただけるよう、今後も技術改良を重ね、よりよいウィッグを提供してまいります。



ミュージカル『ビューティフル』

## ■INTRODUCTION

世界を大熱狂させた感動のミュージカルが再び帝劇へ帰ってくる！

“A NATURAL WOMAN”、“YOU’VE GOT A FRIEND”等で世界的に知られるアメリカのシンガーソングライター、キャロル・キングの波乱万丈の半生を数々の名曲と共に綴ったミュージカル『ビューティフル』。本作はブロードウェイで幕を開けるやいなや大評判となり、演劇界最高峰のトニー賞主演女優賞をはじめ、グラミー賞やイギリスのオリヴィエ賞などを受賞。ブロードウェイだけでなく、全米ツアーやロンドン公演など各地でロングランとなり、2017年に満を持して帝国劇場にて日本初演、連日多くの観客の大歓声で迎えられました。その後、ブロードウェイでの上演回数は2,416回を数え、あの『ラ・マンチャの男』『アニー』に並ぶブロードウェイ史上28番目のロングラン作品となり（2020年3月時点）、今回、日本初演キャストが再集結しての再演が決定しました！  
2020年秋、感動・熱狂・興奮のミュージカル『ビューティフル』に是非ご期待ください！

## ■STORY

ニューヨークに住む16歳のキャロル・キング（水樹奈々／平原綾香）は、教師になるように勧める母親のジニー・クライン（剣幸）を振り切って、名プロデューサーのドニー・カーシュナー（武田真治）に曲を売り込み、作曲家への一歩を踏み出す。やがて同じカレッジに通うジェリー・ゴフィン（伊礼彼方）と出会い、恋に落ちた二人はパートナーを組み、キャロルが作曲、ジェリーが作詞を担当するようになる。ほどなくしてキャロルは妊娠、結婚した二人は必死で仕事と子育てに奮闘する。同じ頃二人は、ドニーがプロデュースする新進作曲家と作詞家のコンビ、バリー・マン（中川晃教）とシンシア・ワイル（ソニン）と良き友人となり、互いにしのぎを削り、ヒットチャートの首位を争うようになる。数々のヒットを放ち、全てが順調に進んでいるかのように思われたが、そこには新たな困難が待ち受けていた――。

## ■キャロル・キングについて

1942年、ニューヨーク生まれ。「ウィル・ユー・ラヴ・ミー・トゥモロー」、「ロコモーション」などの名曲を作曲。1971年にアルバム『つづれおり』をリリースすると売上2500万枚という大ヒットを記録、グラミー賞では最優秀アルバム賞を含む4部門を受賞。ジャンル・年齢を問わずリスペクトを受ける米音楽界のレジェンドとして、世界的に活躍するシンガーソングライターである。

期間：2020年11月5日（木）～28日（土）

会場：帝国劇場

料金：S席 13,500円 / A席 9,000円 / B席 4,500円（消費税込）

製作：東宝

脚本：ダグラス・マクグラス

音楽・詞：ジェリー・ゴフィン&キャロル・キング  
バリー・マン&シンシア・ワイル

オリジナル演出：マーク・ブルーニ

振付：ジョシュ・プリンス

ウィッグ製作技術協力：アデランス

公式ホームページ：<https://www.tohostage.com/beautiful/>