

各 位

2024年5月8日
株式会社リットーミュージック

5月24日『帰ってきた あぶない刑事』公開記念！
シリーズ38年の歴史を深掘りする総勢50名の証言集、
書籍『あぶない刑事インタビューズ「核心」』（高鳥都 著）が5月16日に発売に



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）内で文芸・カルチャー関連を扱う出版レーベル立東舎は、映画『帰ってきた あぶない刑事』の2024年5月24日公開を記念し、『あぶない刑事インタビューズ「核心」』（高鳥都 著）を、2024年5月16日に発売します。

館ひろし、柴田恭兵、浅野温子、仲村トオル、ベンガル、長谷部香苗のレギュラー陣に加え、プロデューサー、脚本家、監督、撮影、美術、音楽、技斗、カースタント、ガン・アドバイザーなどのスタッフが集結。総勢50名が伝説の刑事ドラマの裏側を語り尽くす、純度100%のスペシャルな『あぶデカ』本です。もはや時効の裏話から門外不出の感動秘話、笑える失敗談や意外なエピソードまで、インタビューの名手・高鳥都が次々と聞き出しお届けします。

丸山昇一

俺だけが探偵をやっている人間だ
毒味を入れたおもちを食べて頂いたらいいよ

劇中の登場人物の紹介

丸山 探偵事務所(2010)の監督として、探偵小説の第一人者として知られる。代表作『俺だけが探偵をやっている人間だ』は、探偵小説の第一人者として知られる。代表作『俺だけが探偵をやっている人間だ』は、探偵小説の第一人者として知られる。

丸山 探偵事務所(2010)の監督として、探偵小説の第一人者として知られる。代表作『俺だけが探偵をやっている人間だ』は、探偵小説の第一人者として知られる。

丸山 探偵事務所(2010)の監督として、探偵小説の第一人者として知られる。代表作『俺だけが探偵をやっている人間だ』は、探偵小説の第一人者として知られる。

丸山 探偵事務所(2010)の監督として、探偵小説の第一人者として知られる。代表作『俺だけが探偵をやっている人間だ』は、探偵小説の第一人者として知られる。

村川透

俺だけが探偵をやっている人間だ
毒味を入れたおもちを食べて頂いたらいいよ

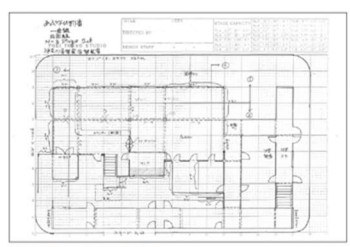
劇中の登場人物の紹介

丸山 探偵事務所(2010)の監督として、探偵小説の第一人者として知られる。代表作『俺だけが探偵をやっている人間だ』は、探偵小説の第一人者として知られる。

丸山 探偵事務所(2010)の監督として、探偵小説の第一人者として知られる。代表作『俺だけが探偵をやっている人間だ』は、探偵小説の第一人者として知られる。

丸山 探偵事務所(2010)の監督として、探偵小説の第一人者として知られる。代表作『俺だけが探偵をやっている人間だ』は、探偵小説の第一人者として知られる。

丸山 探偵事務所(2010)の監督として、探偵小説の第一人者として知られる。代表作『俺だけが探偵をやっている人間だ』は、探偵小説の第一人者として知られる。



■書誌情報

書名：あぶない刑事インタビューズ「核心」

著者：高鳥都

定価：3,300 円（本体 3,000 円＋税 10%）

発売日：2024 年 5 月 16 日

発行：立東舎／発売：リットーミュージック

商品情報ページ <https://rittorsha.jp/items/24317413.html>

【CONTENTS】

第一章「出演」

舘ひろし（鷹山敏樹）

柴田恭兵（大下勇次）

浅野温子（真山薫）

仲村トオル（町田透）

ベンガル（田中文男）

長谷部香苗（山路瞳）

第二章「始動」

岡田晋吉（企画）

黒澤満（企画）

初川則夫（プロデューサー）

染井将吾（広報担当）

第三章「展開」

丸山昇一（脚本家）

那須真知子（脚本家）

柏原寛司（脚本家）

大川俊道（脚本家）

田部俊行（脚本家）

峯尾基三（脚本家）

岡芳郎（脚本家）

いとう斗士八（脚本家）

第四章「指揮」

村川透（監督）

一倉治雄（監督）

成田裕介（監督）

原隆仁（監督）

市川幸嗣（製作主任）

大塚泰之（製作主任）
氏家英樹（製作進行）
伊藤裕彰＋児玉宜久＋隅田靖（演出部座談会）

第五章「技術」

松村文雄（撮影）
藤澤順一（撮影）
浜田毅（撮影）
柳島克己（撮影）
木村光之（美術）
大坂和美（装飾）
内田絢子（記録）
川島章正（編集）
小峰信雄（整音）
大塚隆康（メイク）
高瀬将嗣（技斗）
瀬木一将（技斗）
竹内雅敏（カースタント）
納富貴久男（ガン・アドバイザー）

第六章「旋律」

志熊研三（音楽）
鈴木清司（音楽監督）
佐久間雅一＋浦田東公（音楽プロデューサー対談）

第七章「復活」

奥田誠治（プロデューサー）
山崎秀満（美術）
鳥井邦男（監督）
近藤正岳（プロデューサー）

IMAGE

スチール集
現場スナップ集

COLUMN

『あぶない刑事』38年の軌跡とセントラル・アーツ

DATA

『あぶない刑事』シリーズ一覧

PROFILE

高鳥都（たかとり・みやこ）

1980 年生まれ。2010 年よりライターとしての活動をスタートし、雑誌を中心にルポやインタビューを発表。著書に『必殺シリーズ秘史 50 年目の告白録』『必殺シリーズ異聞 27 人の回想録』『必殺シリーズ始末 最後の大仕事』、編著に『別冊映画秘宝 90 年代狂い咲き V シネマ地獄』『必殺仕置人大全』があり、『漫画+映画!』ほか共著多数。

映画『帰ってきた あぶない刑事』 <https://abu-deka.com/>

あぶない刑事シリーズ最新作。ドラマ放映開始から 38 年、劇場版最新作から 8 年。昭和・平成・令和、3 つの時代を超える“最強のバディ”大復活。タカ&ユージがヨコハマに堂々凱旋!

【立東舎】 <http://rittorsha.jp/>

立東舎は文芸、マンガほか、さまざまな分野のポップカルチャーを紹介する出版活動を展開中。「乙女の本棚」などの好評シリーズのほか、手塚治虫、谷ゆき子らの幻のマンガの復刻などで感度の高い読者の話題を集めている出版ブランドです。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、T シャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp