

中学2年生の1クラス35人全員に密着した映画『14歳の栞』
3度目の"春の限定再上映"が決定。3月1日より全国で順次公開



14歳の栞
3.1(金)より順次再上映



CHOCOLATE Inc.（本社：東京都渋谷区、代表取締役：渡辺裕介、以下 チョコレイト）は、弊社企画・製作による初の長編映画作品『14歳の栞』（配給：PARCO / 監督：竹林亮）の3度目となる再上映を、2024年3月1日より全国にて順次開始することをお知らせいたします。とある中学校の3学期、「2年6組」に在籍する生徒35人全員に密着した本作品は、2021年3月に1館の劇場から上映を開始し、現在までに全国45ヶ所で上映を行なっている青春リアリティ映画です。作品の性質上DVD化やオンライン配信等を予定しておらず、劇場上映でのみ公開している本作は、2022年春、2023年春、と公開から毎年春に限定で再上映を行い、2024年も3度目の再上映が決定しました。

■映画『14歳の栞』再上映劇場（順不同）：

渋谷パルコ8F ホワイトシネクイント（渋谷）、池袋シネマ・ロサ（池袋）、TOHOシネマズ梅田（大阪）、kino cinema立川高島屋S.C店（東京）、kino cinema天神（福岡）、kino cinema横浜みなとみらい（横浜）、出町座（京都）

■映画『14歳の栞』公式サイト URL：

<https://14-shiori.com>

14歳の栞

上映スケジュール

(2024年2月6日時点)

3/1~

東京 渋谷
渋谷 パルコ 8F
ホワイトシネクイント

3/8~

東京 立川
kino cinema
立川 高島屋 S.C. 館

神奈川
kino cinema
横浜 みなとみらい

福岡
kino cinema
天神

3/15~

東京 池袋
シネマ・ロサ

3/20~

大阪
TOHO シネマズ 梅田
【本館】【別館・アネックス】

3/22~

京都
出町座

<3月1日より公開>

・渋谷パルコ8F ホワイトシネクイント (東京)

<https://www.cinequinto.com/white/>

<3月8日より公開>

・kino cinema天神 (福岡)

<https://kinocinema.jp/tenjin/>

・kino cinema立川高島屋S.C.館 (東京)

<https://kinocinema.jp/tachikawa/>

・kino cinema横浜みなとみらい (横浜)

<https://kinocinema.jp/minatomirai/>

<3月15日より公開>

・池袋シネマ・ロサ (東京)

www.cinemarosa.net/

<3月20日より公開>

・TOHOシネマズ梅田【本館】【別館・アネックス】 (大阪)

<https://hlo.tohotheater.jp/net/schedule/037/TNPI2000J01.do>

<3月22日より公開>

・出町座 (京都)

<https://demachiza.com/>

※上映スケジュール、チケット購入についての詳細は各劇場HPをご確認ください。

『14歳の栞』について

とある中学校の3学期、「2年6組」35人全員に密着し、「誰もが通ってきたのに、まだ誰も観ることができなかった景色」を映し出す青春リアリティ映画。主題歌にはクリープハイプの人気楽曲「栞」を起用、ナレーションはタレントのYOUが務める。

監督は映画『MONDAYS／このタイムループ、上司に気づかせないと終わらない』（2022）にて「第32回日本映画批評家大賞」新人監督賞・編集賞を受賞した竹林亮、企画・プロデュースは竹林とともに短編映画「ハロー！ブランニューワールド」（2019）を手がけた栗林和明が担当している。

■基本情報：

タイトル：14歳の栞

ジャンル：青春リアリティ

公開日：2021年3月5日（金）

ホワイトシネキント他 全国順次再上映

スタッフ：監督 / 竹林亮、企画・プロデュース /

栗林和明 他

配給：PARCO

企画製作：CHOCOLATE Inc.

上映時間：120分

公式サイト：<https://14-shiori.com>

X（旧Twitter）：

https://twitter.com/14shiori_cinema

（@14shiori_cinema）



スタッフプロフィール



■竹林亮（監督）：

時代を問わない普遍的なストーリーをもつ、あたたかな映像作品を得意とし、現在はコマーシャル、YouTubeコンテンツ、リモート演劇、映画等、表現は多岐にわたる。2021年3月に公開した青春リアリティ映画『14歳の栞』は1館からのスタートだったが、SNSで話題となり45都市まで拡大した。

監督・共同脚本を務めた長編映画『MONDAYS／このタイムループ、上司に気づかせないと終わらない』（2022年公開）は、第32回日本映画批評家大賞にて新人監督賞・編集賞を受賞。



■栗林和明（企画・プロデュース）：

CHOCOLATE Inc. CCO / プランナー。映像企画を中心として、空間演出、商品開発、統合コミュニケーション設計を担う。JAAAクリエイターオブザイヤー最年少メダリスト。カンヌライオンズ、スパイクスアジア、メディア芸術祭、ACCなど、国内外のアワードで、60以上の受賞。

米誌Ad Age「40 under 40（世界で活躍する40歳以下の40人）」選出。