



# Another Succession

アナザー  
サクセッション

## ：森のかたち

山形県飯豊町 木の作り手プロジェクト

加々見 太地  
2024.4.20-5.26

飯豊山麓の広葉樹を活用して制作するアーティスト・イン・レジデンスプログラム「木の作り手プロジェクト」。5回目となる本プロジェクトでは、彫刻家の加々見太地さんが滞在制作を行い、その成果を展示します。

Succession- 遷移とは、ある場所で群れを作る植物や木の種類が、時間の経過とともに移り変わっていくことを意味します。飯豊の山や森はブナの木が大半を占め、この移り変わりの最終段階として、バランスが保たれています。そう遠くない昔、飯豊の人々はこの森から木材を得て、住居や生活のための資材とし、暖をとるために薪を手に入れました。また現在でも行われている「ヤハハエロ」（どんど焼き）と呼ばれる小正月の伝統的な祭事に見られるように、森から切り出した木は人々の祈りの対象にもなっており、森と人々の暮らしとの密接な関係性を見出すことができます。

そんなある冬のこと、加々見さんは飯豊の農村文化に触れながら、森に入っていました。自ら伐り倒したブナを素材にして火を起し、炭化した樹幹から、あるいは森に残った生木の切り株から、彫刻を立ち上げていきました。また、滞在中に参加した「ヤハハエロ」で切り出されたホオノキの端材からも彫刻をつくりました。

飯豊の森が作家との出会いによって時間や空間を超え、作品へと”遷移”していく様は、この森と人々との関係性に新たな気づきをもたらしてくれるのではないのでしょうか。本展を通じて、森や自然との豊かな関わりについて思いを巡らせていただければ幸いです。



「山のかたち、森のかたち」展示風景他

## ●展示「Another Succession: 森のかたち」 入場無料

期間 4月20日(土) - 5月26日(日) 9:00-18:00 会場 飯豊町・数馬の森(山形県飯豊町大字数馬380)

\* やや足元の悪い森の中にも作品展示があります。歩きやすい服装と靴(もしくは長靴)でお越しください。

## ●ワークショップ「飯豊の木で作る! レジンコースター」 要申込

今回の滞在制作で用いた木材の端材等を枠の中に配置し、色つきのレジンで固めて、コースターを作るプログラムです。硬化には1-2日ほど時間が掛かるので、当日は完成しません。時間内で、仕上げまでの工程をお伝えします。

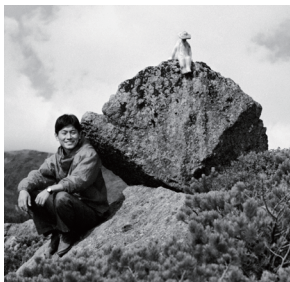
日時 4月20日(土) ①10:00-12:00 ②13:00-15:00 対象 どなたでも 参加費 1,500円(材料費、保険料込)

会場 旧飯豊町立中津川小中学校 図工室(山形県飯豊町大字下屋地331) ナビゲーター 飯豊町中津川の森人会

WS参加方法 お名前/年齢/メールアドレス/日中連絡のつく電話番号をお書き添えの上、下記QRコードからお申し込みいただくか、下記E-mailまでご連絡ください。先着順、定員各回10名様。汚れても良い服装でお越しください。

## ●同時開催展覧会・眺木展 2024 in Yamagata, Iide タンコロ市

普段は捨てられてしまう木の根元、タンコロを愛でる展覧会。販売も行う予定です。会場：白川ダム湖岸公園

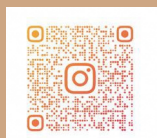


### 加々見 太地 (かがみ・たいち)

1993年神奈川県生まれ。2020年東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。人と自然との積極的な関わりに関心を持ち、自身の自然体験で得られた身体感覚や、その周縁の文化や歴史を制作のテーマとしている。また、国内の冬季登攀をはじめ、アラスカのデナリヤ、ヒマラヤの末踏峰などの本格的な登山活動をおこなう。主な滞在制作や展示に「山梨国際芸術祭 八ヶ岳アート・エコロジー 2023」「葦の芸術原野祭 2022」「雲ノ平山荘アーティスト・イン・レジデンス 2020」「知床サスティナブルフェス 2021」など。



TAICHI.KAGAMI



本PJ  
Instagram



WSお申込  
お問い合わせ

主催 飯豊町 中津川の森人会

お問い合わせ・WSお申込 E-mail kawauda2014@gmail.com