

Portrait of Il-Ryun Chung

デグン、チャング、マリンバのための「MOTION」日本初演、「BINARY GROOVE」加藤訓子委嘱・新作世界初演

加藤訓子プロデュース

MUSIC
DAY
SERIES



WOONG-SIK KIM
김웅식



KUNIKO KATO

「イリヤン・チャンの世界」

韓国伝統と現代音楽の邂逅



HONG YOO
유홍



IL-RYUN CHUNG
정일련



KIWA
TENNOZ ISLE TOKYO

〒140-0002 東京都品川区東品川2丁目1-3 tel. 03.6433.1485

ARTS COUNCIL TOKYO

2024 5/25 SAT

OPEN 18:30
START 19:00

絶賛発売中

「イリヤン・チャンの肖像」5/31 SAT 神奈川県立音楽堂
teket.jp/314/32660

TICKET 5,000円 アーティスト割 3,000円
チケット一枚につき、1ドリンク付き
teket teket.jp/314/33187

芸術文化ワークスでは、年齢、ジャンル問わず、アーティストをサポートする目的で特別割引価格を設定しています。
取扱いはteketのみにて、ご購入には来場者のお名前（姓名可）とメールアドレスのご登録をお願いします。



「イリヤン・チャンの世界」 日・韓・独共同制作

Portrait of Il-Ryun Chung

ドイツ生まれドイツ育ち、韓国にルーツを持つ異彩な作曲家イリヤン・チャン。

日本にはない三拍子のポリリズムからなる韓国伝統のリズムが巧みに織り込まれ、西洋の洗練とアジアの混沌が見事に交錯する。

加藤訓子のために書かれた「BINARY GROOVE」委嘱新作世界初演。韓国伝統楽器デグン、チャングと現代楽器マリンバの融合による「MOTION」日本初演。

スペシャルゲスト佐藤紀雄(ギター)の参加等、エネルギッシュなリズム溢れるイリヤン・チャンの世界を素敵なライブ空間KIWA TENNOZにてカジュアルにお楽しみください。

終演後にはオープンBARにて出演者との歓談をお楽しみいただけます。

加藤訓子プロデュース

MUSIC
DAY
SERIES



[音楽]

IL-RYUN CHUNG (1964) 정일런 イリヤン・チャン

BINARY GROOVE for marimba solo (1.2020/21)
ソロ・マリンバ・世界初演

MOTION trio for daegeum, marimba and janggu (3.2014)
マリンバ、デグン、チャングのための - 日本初演

BLACKBIRD CALLING for daegeum and guitar (2.2018)
デグンとギターのための

DAEGEUM SANJO korean traditional
韓国トラディショナル

[出演]

加藤訓子 (マリンバ) ユー・ホン ユ홍 (デグン)

キム・ウーンシク 김웅식 (チャング)

スペシャルゲスト 佐藤紀雄 (ギター)

[主催] 特定非営利活動法人芸術文化ワークス

[協力] アンサンブル・ノマド (一般社団法人アンサンブル・ノマド)
アジアンアートアンサンブル (独)

[助成] 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京
【東京ライブ・ステージ応援助成】 (東京公演のみ)

[後援] 駐日大韓民国大使館 韓国文化院
一般社団法人日本作曲家協議会
特定非営利活動法人日本現代音楽協会

[会場]

KIWA TENNOZ

〒140-0002 東京都品川区東品川2-1-3

tel. 03.6433.1485 (10:00~17:00)

アクセス oasis-kiwa.com/access.html

[お問合せ]

芸術文化ワークス事務局

tel. 080.5075.5038

info@npo-artsworks.org

神奈川公演のチケットを既にお持ちの方には割引クーポンを
発行致します。上記メールにてお問い合わせください。